

los planes de estudio y manuales, al compás de los cambios del centro de enseñanza. Quizá la abundancia de esos cambios impiden un estudio más detallado de los estudios teológicos en cada una de las etapas, especialmente en la primera, más propiamente seminarística.

Otro trabajo que permite establecer comparaciones con la vida cotidiana en otros lugares es el de René Schneider, que presenta la vida en el seminario mayor de Metz a través de los informes del Consejo de directores. La disciplina, los estudios o detalles de la vida ordinaria permiten hacerse una idea general de la atmósfera del seminario. Es de destacar la influencia sulpiciana, que resiste la incorporación al Imperio, y el papel tan destacado del Obispo en la dirección del centro. Muchas de las cuestiones de orden práctico, especialmente a principios de siglo eran resueltas, en último término por «Monseigneur». En conjunto, un buen trabajo, bien centrado y profusamente ilustrado por fotografías de época, aunque en algunas se echan en falta comentarios explicativos.

A. M. Pazos

**Bernard PLONGERON - Paule LEROU**, *La piété populaire en France. Répertoire bibliographique*, tome IV, Brepols («C.N.R.S.-Greco», 2), Turnhout 1985, 232 pp., 16 x 24.

Hemos dado noticia anteriormente en esta misma revista del proyecto emprendido hace años por Bernard Plongerón y Paule Lerou, sobre bibliografía de la piedad popular moderna y contemporánea. Circunscrito inicialmente a Francia, ya han empezado a aparecer trabajos similares en otros países, también bajo los auspicios del Greco nº 2. El tomo actual recoge las pu-

blicaciones referidas a Bretagne, Maine-Touraine y Anjou-Poitou: todo el Oeste de Francia.

Cada uno de los tres bloques repite las divisiones bajo las que se clasifican las obras que se reseñan, y que es el mismo —con un fin claramente metodológico— en todos los volúmenes: Métodos, fuentes y problemas; literatura de piedad y predicación; lugares de culto; peregrinaciones y cultos; fiestas populares y formas externas; milagros; cofradías; objetos de culto e iconoclastia. En este último apartado se incluyen no sólo artículos sobre actos de vandalismo, sino también —y mucho— sobre desidia, robo y comercio con objetos de culto. Para cada una de las tres regiones geográficas se da un índice de autores, un índice topográfico y un índice de clasificaciones secundarias. Se recogen también las direcciones de todas las sociedades de estudios locales y las revistas que editan.

Las primeras páginas de este tomo tienen una bibliografía sumaria de obras generales en lengua francesa, actualizada, muy útil como iniciación. Se indica también las revistas en que pueden encontrarse artículos de interés. Nos alegra poder felicitar una vez más a los coordinadores del trabajo por la eficacia con que están realizando el repertorio, importante ya ahora para los estudios locales y, una vez terminado, para penetrar con rapidez en el estudio de aspectos de la religiosidad popular tan difíciles de alcanzar sin instrumentos de trabajo como el que reseñamos.

A. M. Pazos

**Alfonso FERNÁNDEZ CASAMAYOR**, *Teología, fe y creencias en Tomás de Malagón*, Eds. Hoac, Madrid 1988, 176 pp., 13,5 x 21.