que podría dividirse en dos partes (pérdida histórica de Dios en la cultura moderna y necesidad de reencontrarlo como solución para la realización humana), la exposición es en forma de meditaciones concatenadas. El estilo y la temática recuerda algo el de Theilhard de Chardin, pues el Autor construye su desarrollo teniendo, con frecuencia, como punto de referencia la evolución humana. En este sentido, y debido a la diversa condición de los materiales, se aprecia a veces la dificultad de integrarlos, lo que en algunos momentos, puede hacer penosa la lectura. Con todo, y aunque los capítulos son de valor desigual, el conjunto del ensayo resulta interesante.

En la última página, y bajo el título de «Postfacio», Charbonneau ha querido escribir, misteriosamente, el primer versículo del *Nunc dimittis*, queriendo destacar quizá el carácter personal y conclusivo de este ensayo.

J. L. Lorda

Jean GALOT, ¡Cristo! ¿Tú quién eres? *Cristología*, I, Ed. CETE («Pensamiento Católico», 2), Madrid 1982, 407 pp., 12 x 18,5.

La editorial Cete, como número 2 de su colección Pensamiento cristiano, ha tenido la brillante idea de incluir la traducción española de la conocida obra del P. Galot, profesor de la Universidad Gregoriana, *Chi sei tu, o Cristo?*, editada en Florencia el año 1977.

Esta obra, que constituye el primer volumen del tratado de Cristología, está dividida en cinco partes de distinta extensión.

La primera parte, denominada *La orientación de la investigación cristológica*, constituye un amplio prólogo del resto del libro. Consta de dos capítulos donde se analiza la cristología en la intención primordial de Jesús y el dinamismo de la fe y opciones fundamentales.

La parte segunda, que lleva por

título *Líneas esenciales del dato Escriturístico*, es la más amplia en extensión y en ella se compendia toda la cristología positiva. Partiendo de los preanuncios del Mesías en el Antiguo Testamento, se centra en la cristología neotestamentaria, donde en tres capítulos estudia la cristología paulina y de los sinópticos, el testimonio de Jesús sobre su propia identidad y la *kénosis* y gloria; finalmente resume en otro capítulo los rasgos esenciales del Cristo bíblico.

En la tercera parte se estudian *las afirmaciones fundamentales de la fe de la Iglesia*. En un amplio y único capítulo se muestra el desarrollo teológico de la cristología desde los albores del cristianismo hasta el III Concilio de Constantinopla y la conclusión del período patristico.

La cuarta parte, titulada *Ontología de la Encarnación*, glosa en dos capítulos el acto de la Encarnación y el sentido y valor de la unidad personal, haciendo especial hincapié en el concepto de persona y su distinción con el de naturaleza.

Finalmente, la última parte trata de *La Psicología de Cristo*. Consta de tres capítulos: en el primero analiza la conciencia de Jesús, mostrando las diversas teorías mantenidas en este siglo sobre la unidad del «yo» y la autonomía de la psicología humana de Cristo. En el siguiente desarrolla el tema de la ciencia de Cristo. El A. no acepta la ciencia de visión antes de la resurrección, ni tampoco una ciencia infusa propiamente dicha, afirmando que Jesús «tiene determinados conocimientos infusos, pero no la ciencia infusa» (p. 365). Según Galot el conocimiento filial de Cristo se plantea para Jesús «de manera distinta que para los demás hombres: Cristo no es un hombre frente a Dios, es el Hijo que es Dios. Mediante su persona se encuentra dentro de la Trinidad y su conocimiento humano de Dios está determinado por esta situación personal única: conocimiento del Padre y del Espíritu y conciencia de

ser Hijo» (p. 361). Igualmente el A. mantiene que Cristo ha querido soportar el peso de la ignorancia por solidaridad con la vida humana» (p. 369), tesis que, según mi parecer, son bastante discutibles. Termina esta parte considerando la santidad y libertad de Jesús.

El libro finaliza con unas pocas páginas glosando el valor de la Encarnación del Hijo de Dios, donde el A. afirma categóricamente la divinidad del Hijo frente a las cristologías que limitan, por solidaridad con los hombres, la condición divina de la persona de Cristo.

J. L. Bastero

Nicola CIOLA, *Studio bibliografico sulla cristologia in Italia (1965-1983)*, Pontificia Università Lateranense. Roma 1984, 139 pp., 17 x 24.

Tal como indica el A. en el prólogo se pretende «ofrecer a los investigadores un amplio material de estudio a través de una panorámica completa del periodo que va de 1965, fecha de la clausura del Concilio, a hoy» (p. 5). En este elenco se incluyen las obras cristológicas elaboradas por los teólogos italianos y las de autores extranjeros traducidas al italiano.

Las fuentes consultadas para la elaboración de este estudio son, en primer lugar, los boletines cristológicos precedentes, después la recensión de cerca de sesenta revistas italianas o internacionales publicadas en Italia, y los fondos de libros de las diversas editoriales.

Todo el material compilado se ha agrupado en ocho grandes secciones: 1ª) Cristología sistemática, que comprende los siguientes apartados:

- a) Estudio de la metodología cristológica.
- b) Propuestas sistemáticas de cristología.
- c) Aspectos particulares de cristología sistemática.
- d) Controversias cristológicas del último siglo.

2ª) Cristología bíblica, con estas secciones:

- a) Estudios de carácter general.
- b) La espera de Israel en los orígenes de la existencia histórica de Jesús.
- c) La vida pública de Jesús.
- d) El misterio pascual de Cristo.
- e) Aspectos particulares específicos.

3ª) Cristología patristica.

4ª) Historia de la Cristología.

5ª) Cristología en relación con otras disciplinas teológicas. En concreto distingue las siguientes relaciones:

- a) Sacramentaria, liturgia, eclesiología, ecumenismo, derecho.
- b) Moral.
- c) Espiritualidad.
- d) Catequesis y pastoral.

6ª) Cristología y Filosofía.

7ª) Cristología y Literatura contemporánea.

8ª) La Sábana Santa.

Este libro ha exigido, sin duda, al A. una gran dedicación de tiempo y constituye una valiosa ayuda a todos los investigadores y estudiosos preferentemente del ámbito italiano.

J. L. Bastero

Robert J. SCHREITER (Ed.), *The Schillebeeckx Reader*, Crossroad, New York 1985, XVIII + 334 pp., 15 x 23.

Siguiendo una tradición común en el mundo cultural anglosajón, R. J. Schreiter, profesor de Teología Sistemática en la Catholic Theological Union de Chicago y discípulo de Schillebeeckx con quien realizó la tesis doctoral, nos ofrece una selección de textos del teólogo holandés, realizada con la intención de ofrecer una síntesis de su pensamiento y hacerlo más accesible, tanto al público en general como a los especialistas, según declara en el prólogo.

Una breve introducción —24 páginas—, en la que se contiene una semblanza biográfica de Schillebeeckx y una explicación sucinta de algunos de los conceptos y perspectivas claves para la comprensión de su sistema teo-