

tradiciones. Permanencia y caducidad de la obra de Lutero, luteranismo y orden social. La doctrina de Lutero sobre los dos reinos. Visión y audición como principios hermenéuticos de la Escritura según San Agustín y Lutero. Lutero en confrontación con la tradición escolástica bajomedieval. Lutero y la tradición mística de Cristo. «Conformitas cum Christo versus imitatio Christi». Líneas estructurales de la Teología de Lutero. La doctrina de la justificación y su desarrollo en el Luteranismo. La eclesiología de Lutero y la católica.

Estos trabajos los ha distribuido en tres partes, no teniendo en cuenta el orden cronológico de su publicación, sino de su unidad temática. No se trata, pues, de una obra concebida desde un principio de acuerdo con un determinado esquema mental y ejecutada por etapas, sino de artículos yuxtapuestos, no escalonados. En vano se buscará en ella un desarrollo progresivo ni unas conclusiones generales. No hay que sorprenderse tampoco si unas mismas ideas salen al principio, al medio o al fin del libro.

El Autor está muy familiarizado con la bibliografía alemana y yo no me atrevería a asegurar que no se le haya pegado algo o quizás mucho de la nebulosidad nórdica en las ideas y en la terminología. Lo que no cabe duda es que el libro se dirige al teólogo profesional y no al hombre de la calle. Con él espera ofrecer alguna contrapartida a cierta «protestantización de la mentalidad católica, con la cual han manifestado su desacuerdo voces autorizadas dentro de la Iglesia Católica», y a la desafección sentida por determinados sectores católicos hacia la Iglesia, en la que la eficacia salvífica de la gracia divina tiene su objetiva mediación histórica, querida por Cristo. Le mueve también el empeño de «sacar a flote los

elementos que Lutero ha conservado de la tradición de fe católica, los mismos que hoy permiten afrontar un largo y dificultoso, pero real diálogo interconfesional, con la nostalgia de alcanzar la unidad primera». Ojalá vea plenamente cumplidos sus objetivos.

J. Goñi Gaztambide

Helga ROBINSON - HAMMERSTEIN (Ed.), *The Transmission of Ideas in the Lutheran Reformation*, Irish Academic Press, Dublin 1989, 192 pp., 16,5 x 24.

Los trabajos recogidos en este volumen proceden de un simposio celebrado en Trinity College, Dublín, en noviembre de 1983. Se trata en conjunto de ocho estudios compuestos por historiadores alemanes, norteamericanos e ingleses, especialistas todos ellos en el siglo XVI. El punto de vista adoptado es preferentemente histórico y sociológico. No se ofrecen apenas juicios de valor, pero los autores transmiten por lo general al lector una valoración más bien afirmativa de la figura y la actividad de Martín Lutero. Además de este enfoque acrítico, que es una de las mayores limitaciones del volumen, debe mencionarse que los estudios, de ágil estilo y fácil lectura, mantienen su contribución a un nivel de erudición y de cuestiones de detalle, sin formular ni probar tesis de envergadura.

La Introducción de la editora Helga Robinson-H. (pp. 11-46) matiza algunas ideas convencionales sobre la aportación de Lutero a la doctrina cristiana sobre el laicado. Un artículo de R. W. Scribner (pp. 83-104) viene a demostrar con abundantes datos que, contrariamente a lo que suele afirmarse, la imprenta no fue el mayor instru-

mento en la difusión de las ideas luteranas.

J. Morales

Christoph MEIER - DORKEN *Die Theologie der Frühen Predigten Schleiermachers*, Ed. Walter de Gruyter («Theologische Bibliothek Töpelmann», 45), Berlin 1988, 288 pp., 14,5 x 21,5.

El Autor ha afrontado la difícil tarea de entresacar de la predicación de F. Schleiermacher —inspirador del protestantismo liberal y del modernismo— los motivos teológicos que la inspiraron.

Se analizaron separadamente tres etapas en la predicación de este teólogo, concluyendo que —como representante del romanticismo— su predicación no sólo no se opone a sus publicaciones académicas, sino que de algún modo las complementan.

El interés de esta monografía es exclusivamente histórico.

J. M. Otero

Antonio ROSMINI, *Opere Scienze Metafisiche, I. Saggi Inediti Giovanili. Tomo II*, Ed. Città Nuova («Opere di Antonio Rosmini», 11/A), Roma 1987, 294 pp., 15,5 x 24.

Desde hace unos cuantos años viene sucediéndose la publicación de la edición crítica de las obras de Antonio Rosmini (1797-1855). Entre sus promotores hay que reseñar los nombres de E. Castelli y M. F. Sciacca, si bien la realización del trabajo corre a cargo del Istituto di Studi Filosofici, de Roma y del Centro Internazionale di Studi Rosminiani, de Stresa.

El presente volumen hace el número 11a de los publicados. Su editor, Vincenzo Sola, lo ha titulado *Saggi inediti giovanili*. En efecto, ven en él la luz un conjunto de escritos que salieron de la pluma de Rosmini entre 1817 y 1828, es decir cuando contaba de 20 a 30 años. Se trata de textos de extensión variable, aunque —si exceptuamos algunos fragmentos— bastante desarrollados. Los reunidos en este libro son sólo algunos de los numerosísimos manuscritos juveniles de Rosmini, aquellos que tienen que ver más directamente con la gnoseología y la psicología («La conciencia pura», «De la fuerza del alma humana», son algunos de los títulos).

Esta nueva publicación de escritos de Rosmini será, sin duda, recibida con alegría, no sólo por los estudiosos del pensador italiano, sino también por los historiadores del pensamiento del siglo pasado. Es un elemento más que permite establecer una comprensión más profunda del hacerse de un pensamiento y, en parte, de una época. Además la pulcritud en la edición del volumen hará especialmente agradable su lectura.

C. Izquierdo

Antonio STAGLIANO, *La «Teologia» secondo Antonio Rosmini. Sistematica-critica-interpretazione del rapporto fede e ragione*, Ed. Morcelliana («Ricerche di Scienze Teologiche», 29), 429 pp., 17 x 24.

La publicación de la edición crítica de las obras de A. Rosmini —aún inacabada— ha revitalizado el interés por su pensamiento, particularmente en el ámbito italiano. La obra de A. Stagliano, que recoge sustancialmente el trabajo presentado en la Universidad