

mento en la difusión de las ideas luteranas.

J. Morales

Christoph MEIER - DORKEN *Die Theologie der Frühen Predigten Schleiermachers*, Ed. Walter de Gruyter («Theologische Bibliothek Töpelmann», 45), Berlin 1988, 288 pp., 14,5 x 21,5.

El Autor ha afrontado la difícil tarea de entresacar de la predicación de F. Schleiermacher —inspirador del protestantismo liberal y del modernismo— los motivos teológicos que la inspiraron.

Se analizaron separadamente tres etapas en la predicación de este teólogo, concluyendo que —como representante del romanticismo— su predicación no sólo no se opone a sus publicaciones académicas, sino que de algún modo las complementan.

El interés de esta monografía es exclusivamente histórico.

J. M. Otero

Antonio ROSMINI, *Opere Scienze Metafisiche, I. Saggi Inediti Giovanili. Tomo II*, Ed. Città Nuova («Opere di Antonio Rosmini», 11/A), Roma 1987, 294 pp., 15,5 x 24.

Desde hace unos cuantos años viene sucediéndose la publicación de la edición crítica de las obras de Antonio Rosmini (1797-1855). Entre sus promotores hay que reseñar los nombres de E. Castelli y M. F. Sciacca, si bien la realización del trabajo corre a cargo del Istituto di Studi Filosofici, de Roma y del Centro Internazionale di Studi Rosminiani, de Stresa.

El presente volumen hace el número 11a de los publicados. Su editor, Vincenzo Sola, lo ha titulado *Saggi inediti giovanili*. En efecto, ven en él la luz un conjunto de escritos que salieron de la pluma de Rosmini entre 1817 y 1828, es decir cuando contaba de 20 a 30 años. Se trata de textos de extensión variable, aunque —si exceptuamos algunos fragmentos— bastante desarrollados. Los reunidos en este libro son sólo algunos de los numerosísimos manuscritos juveniles de Rosmini, aquellos que tienen que ver más directamente con la gnoseología y la psicología («La conciencia pura», «De la fuerza del alma humana», son algunos de los títulos).

Esta nueva publicación de escritos de Rosmini será, sin duda, recibida con alegría, no sólo por los estudiosos del pensador italiano, sino también por los historiadores del pensamiento del siglo pasado. Es un elemento más que permite establecer una comprensión más profunda del hacerse de un pensamiento y, en parte, de una época. Además la pulcritud en la edición del volumen hará especialmente agradable su lectura.

C. Izquierdo

Antonio STAGLIANO, *La «Teologia» secondo Antonio Rosmini. Sistematica-critica-interpretazione del rapporto fede e ragione*, Ed. Morcelliana («Ricerche di Scienze Teologiche», 29), 429 pp., 17 x 24.

La publicación de la edición crítica de las obras de A. Rosmini —aún inacabada— ha revitalizado el interés por su pensamiento, particularmente en el ámbito italiano. La obra de A. Stagliano, que recoge sustancialmente el trabajo presentado en la Universidad