

mento en la difusión de las ideas luteranas.

J. Morales

Christoph MEIER - DORKEN *Die Theologie der Frühen Predigten Schleiermachers*, Ed. Walter de Gruyter («Theologische Bibliothek Töpelmann», 45), Berlin 1988, 288 pp., 14,5 x 21,5.

El Autor ha afrontado la difícil tarea de entresacar de la predicación de F. Schleiermacher —inspirador del protestantismo liberal y del modernismo— los motivos teológicos que la inspiraron.

Se analizaron separadamente tres etapas en la predicación de este teólogo, concluyendo que —como representante del romanticismo— su predicación no sólo no se opone a sus publicaciones académicas, sino que de algún modo las complementan.

El interés de esta monografía es exclusivamente histórico.

J. M. Otero

Antonio ROSMINI, *Opere Scienze Metafisiche, I. Saggi Inediti Giovanili. Tomo II*, Ed. Città Nuova («Opere di Antonio Rosmini», 11/A), Roma 1987, 294 pp., 15,5 x 24.

Desde hace unos cuantos años viene sucediéndose la publicación de la edición crítica de las obras de Antonio Rosmini (1797-1855). Entre sus promotores hay que reseñar los nombres de E. Castelli y M. F. Sciacca, si bien la realización del trabajo corre a cargo del Istituto di Studi Filosofici, de Roma y del Centro Internazionale di Studi Rosminiani, de Stresa.

El presente volumen hace el número 11a de los publicados. Su editor, Vincenzo Sola, lo ha titulado *Saggi inediti giovanili*. En efecto, ven en él la luz un conjunto de escritos que salieron de la pluma de Rosmini entre 1817 y 1828, es decir cuando contaba de 20 a 30 años. Se trata de textos de extensión variable, aunque —si exceptuamos algunos fragmentos— bastante desarrollados. Los reunidos en este libro son sólo algunos de los numerosísimos manuscritos juveniles de Rosmini, aquellos que tienen que ver más directamente con la gnoseología y la psicología («La conciencia pura», «De la fuerza del alma humana», son algunos de los títulos).

Esta nueva publicación de escritos de Rosmini será, sin duda, recibida con alegría, no sólo por los estudiosos del pensador italiano, sino también por los historiadores del pensamiento del siglo pasado. Es un elemento más que permite establecer una comprensión más profunda del hacerse de un pensamiento y, en parte, de una época. Además la pulcritud en la edición del volumen hará especialmente agradable su lectura.

C. Izquierdo

Antonio STAGLIANO, *La «Teologia» secondo Antonio Rosmini. Sistematica-critica-interpretazione del rapporto fede e ragione*, Ed. Morcelliana («Ricerche di Scienze Teologiche», 29), 429 pp., 17 x 24.

La publicación de la edición crítica de las obras de A. Rosmini —aún inacabada— ha revitalizado el interés por su pensamiento, particularmente en el ámbito italiano. La obra de A. Stagliano, que recoge sustancialmente el trabajo presentado en la Universidad

Gregoriana para el Doctorado en Teología, es una interesante muestra de este renacido clima rosminiano.

Rosmini es conocido sobre todo por sus trabajos filosóficos y por su discutida epistemología y metafísica. El A. de la obra que comentamos desarrolla, en cambio, la «teología» tal como la concebía el pensador italiano. Según Stagliano se debe recuperar al «Rosmini teólogo» para una correcta aproximación hermeneútica al «Rosmini filosófico» ya que filosofía y teología coexisten en él según la figura dinámica y dialéctica de un círculo sólido, pero no vicioso.

El libro tiene una introducción general y dos partes. La primera de ellas es sistemática, y en ella se exponen diversos aspectos del proceder teológico según Rosmini. Los presupuestos de ese proceder (antropología, cuestión de lo sobrenatural, etc.), así como cuestiones sobre la naturaleza y método de la teología son los contenidos fundamentales de esta parte. La segunda parte es designada por el autor con el título de «problemática-hermeneútica». Aquí aparecen examinados y valorados críticamente los diversos aspectos afectados por el pensamiento rosminiano (como la naturaleza de la verdad teológica, la comparación entre racionalidad científica y teológica, etc.). La conclusión es —como ya se ha apuntado— una reivindicación moderada de la figura de Rosmini como teólogo, y la necesidad de establecer con más claridad el nexo entre su pensamiento filosófico y teológico.

C. Izquierdo

Card. Dino STAFFA, *Il Tomismo è vivo*, Libreria Editrice Vaticana («Perennità del Tomismo», 1), Città del Vaticano 1989, 85 pp., 14 x 19.

Cuidada edición de diversos trabajos del Cardenal Dino Staffa a cargo de Mons. Piolanti. El lector encuentra aquí una amplia reseña de la vida, obra e influencia del Card. Dino Staffa y, con ello, datos importantes para conocer la vitalidad intelectual, sobre todo, de los años que preceden el Concilio Vaticano II. Los escritos de Dino Staffa son breves ensayos, que llevan los siguientes títulos: I. *I Papi e il tomismo*; II. *Filosofia e autorità*; III. *Il tomismo e gli altri sistemi*; IV. *Il tomismo è universale*. Típica defensa del tomismo en la década de los sesenta, que recordarán bien quienes por aquellos años frecuentaban las aulas de los Ateneos romanos.

L. F. Mateo Seco

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

Paul POUPARD, *Las Religiones*, Ed. Herder, Barcelona 1989, 140 pp., 12 x 20.

La presente obra es un compendio de algunos artículos del *Dictionnaire des religions*, publicado en París en 1984, traducido al castellano, editado en Barcelona en 1987, y ya reseñado en esta revista.

Su punto de partida es la religiosidad natural del hombre. Religiosidad que se encuentra, por tanto, no sólo entre los pueblos antiguos sino que pervive actualmente. En medio del cientificismo, el secularismo, el marxismo, la indiferencia religiosa, «hay un refloreamiento de Dios en el corazón de las sociedades seculares» (p. 11).

En esta obra se analiza el *homo religiosus* y algunos rasgos comunes a las distintas religiones. Se estudian, además, las manifestaciones religiosas de los pueblos de la antigüedad: el Paleolítico, Egipto, Grecia, Roma, Mesoamé-