

te las cuestiones sustanciales que fundamentan la relación entre filosofía y cristianismo. Lo que el A. ha pretendido es ofrecer sus reflexiones personales—que se apoyan sobre la base de un notable *background* filosófico y de un conocimiento suficiente de la teología—a propósito de algunos temas centrales de la fe, de forma que el resultado sea accesible a un público medio.

¿Cuáles son las cuestiones con las que el A. se enfrenta? Estas cuestiones son las que hoy se consideran más actuales: la existencia de Dios, la creación, la divinidad de Cristo, el alma, el mal, la vida eterna, la encarnación, la redención y la Iglesia. En todas ellas Charlton manifiesta— a pesar de que no serían superfluas algunas matizaciones a lo que escribe, a veces— un instinto bastante acertado, que capta la dirección por donde podría ir hoy una defensa racional de la fe. A este respecto, no rechaza el diálogo con una visión ajena al cristianismo, y responde con verdadera altura a las críticas de los autores más representativos de la impugnación moderna del cristianismo.

Libro, por tanto, de interés por su carácter introductorio y profundo a la vez. Dado que se presenta como una reflexión del A., las notas se hallan reducidas al mínimo.

C. Izquierdo

Shabbir AKHTAR, *Reason and the Radical Crisis of Faith*, Peter Lang Publishing, Inc. («Theology and Religion», 30), New York 1987, 281 pp., 15,5 x 22,5.

El enorme interés despertado últimamente en Norteamérica por todo lo relacionado con las relaciones entre racionalidad y conocimiento religioso tiene en esta obra un exponente singular.

El autor es un musulmán, profesor de filosofía en la Universidad de Calgary, Alberta, interesado por el pensamiento filosófico y religioso del Judeo-Cristianismo y del Islamismo.

La pregunta que subyace a todo el libro es si la fe en el Dios cristiano es intelectualmente justificable e, incluso, moralmente necesaria. El autor examina y rechaza en esta obra la justificación fideísta (representada sobre todo por Kierkegaard) y las interpretaciones reduccionistas de la racionalidad de la fe, representadas por filósofos analíticos y teóricos de la ciencia, así como por filósofos de la religión como Hick, Swinburne etc. El problema no se soluciona tampoco con el que llama «revisionismo teológico», que ha ganado popularidad entre pensadores cristianos secularizados. Akhtar considera a esta corriente como una versión conservadora del reduccionismo. Todas estas ideas y juicios las desarrolla el autor a lo largo de seis capítulos, de título evocador algunos («The Exile of Reason»; «The coming crisis»; «The Religious Imagination») y más sobrio, el resto («A perennial problem»; «The Christian Tradition»; «Faith and Modernity»).

La tesis del autor, frente a todas las teorías que analiza, es que urge hacer revivir la tradición de la teología natural, y con ella, una visión religiosa del mundo. Sin duda, en el ambiente en que ha aparecido, es un libro que va contra corriente.

C. Izquierdo

Benjamin DREWERY & Richard J. BAUCKHAM (Eds.), *Scripture, Tradition and Reason. A Study in the Criteria of Christian Doctrine*, T. & T. Clark, Edinburg 1988, VIII + 297 pp., 14 x 22.

El presente libro es un *Festschrift* en honor de Richard P. C. Hanson, especialista en estudios patrísticos y obispo auxiliar anglicano de Chester. Además de la obligada nota biográfica y de la enumeración de los trabajos de Hanson, se recogen nueve artículos relacionados todos ellos con el tema enunciado en el título del libro: la Escritura, la Tradición y la Razón.

Los nueve trabajos están ordenados en tres partes, cada una de las cuales se centra en uno de las tres fuentes de conocimiento: la Escritura en relación con la Tradición y la razón (I); la Tradición en relación con la Escritura y la razón (II); y la Razón en relación con la Escritura y la Tradición (III). A cada una de estas partes corresponde un estudio que lleva exactamente los mismos títulos que ellas, debidos a F. F. Bruce, R. J. Bauckham y D. A. Poilin, respectivamente. El resto de los trabajos se centran en aspectos particulares: el nacimiento virginal en la tradición lucana (Leoney); Escritura y Tradición en la Iglesia irlandesa primitiva (Kelly); Evelyn Underhill y la tradición mística (Smolley), etc.

Esta obra ofrece una exposición bastante clara de las tendencias que hay dentro del anglicanismo a propósito del viejo problema —despertado por el protestantismo— de las relaciones, entre, sobre todo, la Escritura y la Tradición. Los autores católicos que han colaborado en el homenaje se ocupan de aspectos particulares, y no ha sido su misión, por tanto, ofrecer la postura católica sobre la cuestión.

C. Izquierdo

John C. STATE, *Conscience and the Reality of God. An Essay on the Experiential Foundations of Religious knowledge*, Ed. Mounton de Gruyter («Reli-

gion and Reason», 36), Amsterdam 1988, 161 pp., 15 x 23,5.

Prolongada por Paul Ricoeur, esta obra es especialmente un análisis de la teología del protestante G. Ebeling, destacando el influjo que recibió del filósofo M. Heidegger.

State se centra en un solo problema: si el análisis de la experiencia de la conciencia moral lleva al conocimiento de Dios o, al menos, a situar en la experiencia humana lo que la palabra «Dios» significa. La respuesta del Autor a esta pregunta es positiva. Dios sería un presupuesto ontológico de la conciencia moral.

El principal valor de la obra radica en el estudio hermenéutico que realiza de la teología de Ebeling.

J. M. Otero

Juan MOYA CORREDOR, *Preguntas y Respuestas para Encontrar la Fe*, Ed. Palabra («Libros Mundo Cristiano», s/n), Madrid 1988, 118 pp., 13,5 x 20.

El autor que, además de su doctorado eclesiástico en Derecho Canónico, es Doctor en Medicina por la Universidad de Navarra, tiene una larga experiencia pastoral con estudiantes universitarios y de bachiller. Esta experiencia aparece tanto en su modo de plantear el tema, con preguntas y respuestas, como en la actualidad de las cuestiones que plantea en torno a la fe.

Se puede decir que es un libro de divulgación doctrinal muy logrado: actual, ameno, breve, sintético y sistemático en la exposición, asequible al público, tan amplio, al que va dirigido, resolviendo a la vez con profundidad los temas tratados. Recorre casi completamente el abanico actual de interro-