

sores, sino que rinde también un servicio a quienes estén interesados en conocer la producción teológica española en los años ochenta.

Blázquez ha reunido estos escritos bajo el elocuente título *Tradición y Esperanza*, palabras que resumen cuál es su posición teológica de fondo. «Si desde un punto de vista temático —nos dice en la página 10— el campo de trabajo ha sido sobre todo la eclesiología y la cristología, como preocupación de fondo mantenida durante los años en que fueron redactados los artículos aquí recogidos aparece la enunciada en el título del volumen: *Tradición y Esperanza*. Porque, aunque no siempre sea conciencia refleja lo que mueve las actividades plurales, hay sin embargo una síntesis de fondo: Yo reconozco que en este binomio queda bien expresada mi aspiración teológica».

L. F. Mateo Seco

Brunero GHERARDINI, *Coscienza cattolica e cultura contemporanea*, Armando Ed. («Temi del nostro tempo», 2), Roma 1987, 224 pp., 13,5 x 21,5.

«Doy a la imprenta un libro muy distinto de los que le han precedido». Con estas palabras comienza B. Gherardini esta nueva obra en la que el esquema, el método y el talento difieren notablemente del resto de sus monografías y obras científicas anteriores. Lo que ahora ofrece son «pensamientos diversos», concatenados en una visión global del hecho cristiano; una reflexión sobre lo que sucede alrededor; un análisis —más que una denuncia— de juicios, hechos, posturas oficiales y privadas que tocan, de una u otra manera, al cristianismo.

Los temas expresan la misma variedad de lo que sucede y sobre lo que

reflexiona el autor. Divididos en dos partes («Sulle frontiere del dibattito filosofico ed oltre», y «Nel Santuario e dintorni») ahí se encuentran cuestiones que van desde la comunicación e incommunicabilidad, a la racionalidad, la política, el universal, la sociedad cristiana..., en la primera parte. En la segunda, se comienza por la referencia al espíritu moderno y pasa por la reflexión sobre el integrismo, el pluralismo, la historicidad de Jesucristo, el «midrash», la teología de la liberación, el ecumenismo, la opción por los pobres, etc.

A propósito de las cuestiones de que trata el libro, Gherardini ofrece una visión clara y sintética de las luces y las sombras de fenómenos culturales, sociales y teológicos que conforman nuestro mundo. Algunos de sus juicios son indiscutibles: con otros, quizás más polémicos, se puede estar o no de acuerdo. En todos los casos, sin embargo, se encuentra un conocimiento profundo de los temas y un juicio original y agudo sobre la situación del cristianismo en el mundo actual.

C. Izquierdo

James P. MACKEY, *Modern Theology. A sense of Direction*, Oxford University Press, Oxford - New York 1987, 200 pp., 14,5 x 22.

El título del libro y la colección en que ha sido publicado —dedicada a ofrecer introducciones a diversas cuestiones humanísticas y científicas—, pueden crear unas falsas expectativas en el lector. En realidad la obra de Mackey no es una introducción ni un estudio descriptivo de la teología moderna.

El trabajo está centrado en la figura de Cristo. De hecho, cinco de los seis capítulos de que consta se refieren