

explícitamente a Jesús, bajo diversos aspectos. Comienza planteando el problema del acceso a Jesús. En cierto modo el rumbo que toma el autor al abordar este tema marca ya el tono del resto de la obra. Mackey se muestra demasiado dependiente de Bultmann, y por eso llega con dificultad a afirmar algo de la historia de Jesús de Nazareth. Queda entonces una interpretación de tipo experimental y simbólico de temas como la Resurrección, la Divinidad de Cristo, la Eucaristía, etc.

Desgraciadamente el autor no ha podido o no ha querido situar a la crítica en un contexto más explícitamente eclesiológico. El resultado es desde un punto de vista teológico, bastante insatisfactorio. Por ello, no puede ser considerada, verdaderamente, como una introducción, y el interés de su aportación es verdaderamente limitado.

C. Izquierdo

Edmund ARENS (Herg.), *Habermas und die Theologie*, Patmos, Düsseldorf 1989, 270 pp., 13,5 x 20,5.

Jürgen Habermas es —junto con Gadamer— uno de los filósofos alemanes contemporáneos más conocidos por sus estudios sobre sociología y pensamiento político, pero también por una extensa obra filosófica que incide en temas de interés teológico.

Con motivo de su 60º aniversario se edita esta obra colectiva, que quiere analizar el influjo en el pensamiento teológico que ha tenido la obra de Habermas. En efecto, en cuanto pensador marxista, representante de la Escuela de Frankfurt, Habermas ha mostrado sólo un interés indirecto por la teología, en cuanto ha construido una crítica de la religión.

Sin embargo, su teoría ética y

gnoseológica ha inspirado el pensamiento de algunos teólogos cristianos. Este es el caso de H. Peukert, cuya teología fundamental es una sistematización de la teología desde la categoría habermasiana de «acción comunicativa».

Entre las colaboraciones que integran la obra colectiva que reseñamos destaca la introducción del editor E. Arens y los estudios de H. Peukert, P. Eicher y F. Schüssler Fiorenza.

Cabe señalar que todos estos estudios se muestran demasiado positivos a la hora de valorar la filosofía de Habermas, sin criticar suficientemente sus presupuestos marxistas, que conducen a una visión deformada de la fe cristiana.

J. M. Odero

Paul TILLICH, *Religiöse Schriften*, ed. by R. P. Scharlemann, Ed. Evangelisches Verlagswerk GmbH («Paul Tillich. Hauptwerke», 5/5), Berlin 1988, 325 pp., 16 x 23,5.

Como parte de la edición de las «Obras escogidas» del famoso teólogo protestante Paul Tillich, se edita ahora la colección de sus ensayos teológicos más importantes.

Los tres primeros —datados en los años veinte— se editan en alemán; el resto —redactados entre 1952 y 1963— fueron escritos en inglés y así se presentan en esta edición. Entre estos últimos se encuentran las obras más populares de Tillich: «El coraje de ser» (1952) y «Dinámicas de fe» (1957).

En ellos desarrolla Tillich su conocida postura sobre la vía inmanente del acceso a Dios y su concepto existencial de la fe. Tillich acepta fundamentalmente el agnosticismo kantiano y se muestra relativista a la hora de