

HISTORIA DE LA IGLESIA

SAN BERNARDO, *Lettere, parte prima 1-210*, a cura di Ferruccio GASTALDELLI, Ed. Scriptorium Claravallense («Opere di san Bernardo», VI/1), Milano 1986, XXXVII + 904 pp., 17 x 25.

La edición italiana de Obras de San Bernardo, que patrocina la Fundación de Estudios Cistercienses «Scriptorium Claravallense», en colaboración con la Editorial Città Nuova, ha publicado recientemente el volumen VI dentro del conjunto general de esta obra y primero dedicado a las *Cartas*. Se trata de una edición bilingüe (latín-italiano) que utiliza el texto de la edición crítica latina de Jean Leclercq (Roma, 1957-1977), sin duda la mejor de las que se han realizado hasta el momento, mientras que la traducción italiana corre a cargo de Ettore Paratore.

Comienza con una introducción a cargo del mismo Leclercq, en la que habla de la repercusión de la actividad epistolar de S. Bernardo y de la importancia que esta actividad adquiere en la vida de la Iglesia, para pasar después a explicar el itinerario espiritual del Abad de Claraval y los puntos fundamentales de su doctrina tal como se reflejan en sus cartas.

El volumen recoge un total de 210 cartas, muchas de las cuales van acompañadas de un comentario histórico a cargo de Ferruccio Gastaldelli, presentado en forma de extensas notas a pie de página. Estas notas son una valiosa ayuda a la hora de situar su contexto —y por tanto de comprender en profundidad— las cartas de este epistolario. Se trata de una cuidada edición que será altamente valorada entre los estudiosos del Doctor Meliflúo.

V. Huerta-Sola

Saturnino LÓPEZ SANTIDRIÁN (Ed.), *El factor religioso en la formación de*

Castilla. Simposio organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Burgos y la Facultad de Teología en el MC aniversario de la Ciudad (884-1984), Ed. Aldecoa («Publicaciones de la Facultad de Teología del Norte de España. Sede de Burgos», 50), Burgos 1984, 168 pp., 18 x 25.

Con motivo de la conmemoración del MC Aniversario de la Ciudad de Burgos, la Facultad de Teología del Norte de España, Sede de Burgos, a propuesta del Excmo. Ayuntamiento, organizó el 4 de octubre de 1983, en el Monasterio de las MM. Bernardas, recién restaurado, un Simposio sobre «el factor religioso en la formación de Castilla». En el presente volumen se recogen las Actas, en las que se ofrecen preciosos datos, ignorados unos e insuficientemente conocidos otros. El libro está dividido en cinco partes, correspondientes a las cinco conferencias pronunciadas en el Simposio, a saber: *Los monasterios castellanos en el siglo IX*, del doctor Antonio Linage Conde, académico correspondiente de la Historia; *Primitivos escriptorios burgaleses*, del doctor Manuel C. Díaz y Díaz, catedrático de Filología Latina de la Universidad de Santiago de Compostela; *Vida litúrgica en la Castilla primitiva*, del doctor José Janini, Director del Instituto de Codicología de Valencia; *El ideal religioso de la Reconquista*, del doctor Antonio Viñayo González, Bibliotecario-Archivero y Prior del Cabildo de la Real Colegiata de San Isidoro de León; *Los obispos de la Castilla Condal hasta la consolidación del Obispado de Oca en Burgos*, del doctor Gonzalo Martínez Díez, catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Valladolid y «burgalés del año» 1983. Una sobria presentación de Saturnino López Santidrián, Director de la Sección de Teología Espiritual de la Facultad de Teología de Burgos y Director de este Simposio, introduce toda la obra.

El volumen —como dice el editor—, por la «oportunidad del tema y calidad

investigadora de los ponentes» será de sumo interés a los amantes de la historia en general y, principalmente, a los investigadores especializados en estas materias que pretendan «profundizar un poco más en el conocimiento de ciertos aspectos de nuestros orígenes».

J. M. Calvo

Luigi LA ROSA, *Un catechismo, una Città nel tramonto del medioevo*, Pungitopo Editrice («Due Tari», 19), Messina 1984, 253 pp., 16,5 x 24.

Luigi La Rosa publica su tesis doctoral en Sagrada Teología, leída en la Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale (sección de Teología Pastoral), que tiene su sede en la ciudad siciliana de Messina, en la que estudia un pequeño catechismo o cartilla de la doctrina cristiana, atribuido con toda probabilidad a Jacoba de Pollicino, abadesa de las Clarisas de Montevergine, Abadía de la Archidiócesis de Messina, y escrito entre 1485 y 1509, fecha de la muerte de su supuesta autora.

Esta obra consta de dos largos capítulos introductorios, en los que Luigi La Rosa presenta breve, pero muy documentadamente, la biografía de la Abadesa y el ambiente de la ciudad de Messina (religiosidad popular, ambiente social y moral, estado de las órdenes religiosas masculinas y femeninas, asociaciones de fieles, situación política, etc.). También ofrece una somera historia de la catequesis cristiana, centrada principalmente en los orígenes de las cuatro piezas catequéticas consagradas por el Sínodo de Tortosa, de 1429. El capítulo tercero, que abarca aproximadamente la mitad del libro, está dedicado a la transcripción de la cartilla y a un atinado comentario teológico de cada una de sus partes: Símbolo apostólico, Decálogo, dones del Espíritu Santo, frutos del Espíritu Santo, bienaventuranzas, virtudes principales, vicios capitales, obras de misericordia corporales y espirituales, la

limosna, los sacramentos de la Iglesia, los sentidos del cuerpo, etc., hasta un total de treinta y tres pequeñas piezas, en las que también se incluyen las principales oraciones del cristiano. El capítulo cuarto expone la finalidad de esta joya catequética, escrita por una mujer para la instrucción de otras mujeres, las clarisas de su Abadía de Montevergine.

Una amplia bibliografía y una completa tabla cronológica de acontecimientos locales, contemporáneos a la vida de la autora del catechismo, cierran esta monografía, que se inscribe en esa corriente de interés, cada vez mayor, por conocer a fondo los frutos de piedad y de doctrina que la vida cristiana ha producido en las pequeñas comunidades. Asimismo, responde a la revalorización de los catechismos como verdaderos «loci theologici», tanto las breves y modestas cartillas, como las «doctrinas cristianas», mucho más completas y ricas en contenidos.

J. I. Saranyana

Luis SUÁREZ FERNÁNDEZ, *Raíces cristianas de Europa*. Eds. PALABRA (Libros MC), Madrid 1986. 148 pp., 13 x 20.

Luis Suárez, catedrático de Historia medieval de la Universidad Autónoma de Madrid, es un conocido especialista en los siglos XIV-XV, autor de numerosas obras de su especialidad. Su reconocida autoridad avalaría por sí misma el interés de esta nueva publicación que, dirigida a un público amplio, acaba de aparecer en el mercado editorial.

El libro pertenece a un género literario en el que, de vez en cuando, para satisfacción de los lectores, inciden los especialistas: la síntesis rigurosa y profunda de sus saberes, presentada bajo una forma sencilla y amena. El arte de vulgarizar en materia histórica no está al alcance de todas las plumas, pues mantener la altura y el tono científico sin alardes de erudición y sin caer en el