

parte de toda su posterior trayectoria intelectual. Quienes deseen consultarlo deberán acudir al segundo tomo de las *Obras Completas*, donde se incluye como parte de *Antimoderne*, publicado en 1922.

J. L. Illanes

TEOLOGIA FUNDAMENTAL

Walter KERN - Franz J. NIEMANN, *El conocimiento teológico*, Ed. Herder («Biblioteca de teología», 5), Barcelona 1986, 240 pp., 12,5 x 19,8.

Estamos ante una introducción a la teología pensada expresamente para la enseñanza. Esta finalidad didáctica es una clave de interpretación del contenido del libro ya que da a entender que los autores han tratado de ofrecer no tanto cuestiones disputadas cuanto lo que en el momento actual de la teología ellos consideran elementos adquiridos y dignos de ser comunicados, como base de unos estudios ulteriores, a los alumnos.

La obra consta de cinco capítulos que corresponden respectivamente a la exposición de qué es teología (1), La Sagrada Escritura (2), La tradición (3), el dogma y la evolución de los dogmas (4) y el magisterio de la Iglesia (5). Cada tema es enfocado con perspectiva histórica —sobre todo el cap. 3— o teológica, de un modo suficientemente claro y sencillo, y a la vez profundo, y bastante completo.

Quizás la cuestión más interesante sea la de cómo conciben los autores la teología y, como cuestión previa, la teoría del conocimiento teológico. Esta última es una reflexión de segundo grado, ya que versa sobre la teología la cual, a su vez, lo hace sobre la fe. En la práctica los autores consideran que la teoría del conocimiento teológico se identifica con la teología fundamental y, más exactamente, con «la segunda parte de la eclesiología teoló-

gica fundamental (que trata en su primera parte, principalmente, sobre las estructuras dirigentes eclesiales, su devenir histórico y la determinación de su ser)» (p. 13). Por lo que respecta a la teología, Kern y Niemann la sitúan en relación a la fe, fundamento y meta, a la vez que norma, de la peculiaridad y de las notas esenciales de aquella. La tensión en que se mueve la teología es la que expresan sus dos notas esenciales: la eclesialidad y la científicidad. Esta tensión es, a pesar de las apariencias, creadora y puede afirmarse que la teología es científica porque es eclesial y es eclesial porque es científica (p. 40-44). En último término lo que en esta obra aparece subrayado con más fuerza es la relación entre la teología y la Iglesia, o el carácter eclesial de la teología.

Sobre el resto de las cuestiones estudiadas sólo quiero añadir dos ideas. La primera es que, aún reconociendo que llegan a resultados semejantes, algún capítulo resulta demasiado histórico y otros demasiado poco históricos. Sucede esto con el cap. 3 donde se echa de menos una síntesis teológica más clara, y en menor medida también con el cap. 4. La segunda observación se refiere al tono moderadamente crítico del libro, sobre todo al tratar de temas como el Magisterio. Aparte de algunas observaciones que si no hay una explicación más clara podrían ser discutibles, se aprecia un cierto minimalismo en el tono de la redacción. En cambio, otros aspectos como la teoría de Rahner sobre la inspiración, se aceptan de modo bastante acrítico.

C. Izquierdo

AA. VV., *La croyance*, Beauchesne («Philosophie», 7), Paris 1982, 238 pp., 13,5 x 21,5.

Siguiendo el mismo sistema usado en los seis volúmenes anteriores de la colección «Philosophie» —colaboraciones cortas de varios autores sobre un

mismo tema— una docena de profesores, todos ellos, menos uno, de la Facultad de Filosofía del Instituto Católico de París, se han dado cita para colaborar en este volumen sobre la creencia. En la intención de los promotores de la colección la publicación de este libro se halla en continuidad con el volumen sobre el mito y el símbolo (vol. 2: «Le mythe et le symbole») y con el que versa sobre el rito («Le rite», vol. 6).

El libro tiene tres partes dentro de las cuales se agrupan los distintos artículos. La primera («Le sol de la croyance») está formada por los trabajos de S. Breton, que reviste características programáticas; de O'Leary sobre el *De utilitate credendi* agustiniano; de Colin sobre la filosofía del sentido común en la Francia del XIX; y de Greisch sobre el lenguaje como sustrato de la creencia a la luz de la filosofía alemana. La segunda parte («Les destins de la croyance») agrupa tres escritos que consideran la crítica freudiana a la creencia como ilusión (Catalán), como ilusión grupal (Kaepelin), y la postura de Kierkegaard (Bousquet). La tercera y última parte («La raison devant la croyance») incluye estudios de Trouillard sobre Proclo, de Merello sobre la razón y la fe en Descartes; de Ladure, sobre la relación entre creencia filosófica y fe religiosa; de Delannay que aporta un sugerente análisis lógico de los verbos y operadores que están en relación con la formulación lingüística del creer; y, finalmente, de P. J. Labarrière sobre el proceso de intercoherencia del creer y comprender.

Como sucede con este tipo de obras colectivas, no es fácil hacer un juicio global sobre el conjunto ya que la pluralidad de enfoques y cuestiones exigirá discriminar en cada caso los juicios a que cada colaboración se hace acreedor.

En cualquier caso merece la pena destacarse la distinción clara entre creencia y fe religiosa que emerge en casi todos los análisis que aquí se

emprenden. Es cierto que es la creencia, no la fe, la que puede ser una ilusión o arma en manos de una ideología. Sin embargo, me parece que el interés de un estudio sobre la creencia radica en su relación dinámica con la fe, lo cual se muestra en la dificultad de deslindar en ocasiones el campo de una y de otra.

Al final queda la cuestión de si este modo de afrontar un tema de forma colectiva es el que más rinde desde un punto de vista científico. Creo que hay reparos serios que van desde la misma selección de cuestiones a desarrollar —con lo que tiene de exclusión, sobre todo— hasta el diferente tratamiento o modo de exposición, e incluso repeticiones. Quedando a salvo siempre la iniciativa de los editores quizás valdría la pena un esfuerzo que supere el actual carácter un tanto híbrido —algo intermedio entre una revista y las comunicaciones de un Congreso— de los volúmenes publicados, y se decante por trabajos más unitarios.

C. Izquierdo

Joseph HEREU i BOHIGAS, *Trascendencia y revelación de Dios. Metafísica de las «cifras» según Karl Jaspers. Metafísica del testimonio según Jean Nabert*, Ed. Herder - Facultat de Teologia de Barcelona («Collectànea Sant Pacià», 29), Barcelona 1983, 154 pp., 15,5 x 22.

Con palabras de su autor, este trabajo presentado en su momento para la obtención del grado de Doctor en Teología, «quiere ser una contribución a la reflexión sobre uno de los problemas fundamentales de la Teología, a saber, la Revelación» (p. 7). A pesar, sin embargo, de tratarse de una tesis doctoral de Teología la perspectiva es totalmente filosófica. En efecto lo que realmente se estudia en esta obra es la condición de posibilidad de la Revelación según K. Jaspers y J. Nabert.