

Obispos en la fase preparatoria —*The Back Ground*—; asiste a las discusiones y trabajos del Sínodo —*The Synod in Three Phases*—; considera la Homilía del Papa en la Clausura del Sínodo —*A provisional Assessment of the Synod*—; y finalmente —*An Analysis of the Major Texts of the Synod*— se adentra en el análisis de los documentos del Sínodo en sus diversos momentos —*Lineamenta, Instrumentum laboris, Propositiones*— y la Exhortación Apostólica *Familiaris consortio*, de Juan Pablo II.

Los Autores poseen una amplia documentación y se mueven en un campo al que han dedicado mucho trabajo y atención; hay un recurso constante a los datos y referencias. Sin embargo no son pocas las veces en que la reflexión adolece de falta de objetividad, como —por ejemplo— en el resumen que se hace de la doctrina de *Gaudium et spes* sobre el matrimonio o en el análisis comparativo del Concilio, *Humanae vitae* y *Familiaris consortio* sobre este mismo punto; o se olvida la naturaleza misma de la reunión sinodal. Por otro lado es posible que la preocupación pastoral que indudablemente mueve a los Autores sea la causa de que a veces juzguen con desencanto la enseñanza de *Familiaris consortio* en temas como los divorciados y casados de nuevo, etc.

A. Sarmiento

## LITURGIA

Hansjörg AUF DER MAUR, *Feiern im Rhythmus der Zeit, I: Herrenfeste in Woche und Jahr*, Verlag Friedrich Pustet («Gottesdienst der Kirche. Handbuch der Liturgiewissenschaft», herausgegeben von H. B. MEYER und andere, Teil 5), Regensburg 1983, 230 pp., 15,5 x 23,5.

Con este volumen —quinto del plan general de la obra— comienza la editorial Pustet, especializada en publicaciones litúrgicas, la edición de un

gran manual de ciencia litúrgica, coordinado por Hans Bernhard Meyer. Este tomo V, junto con el VI, expone las celebraciones litúrgicas en su ritmo temporal. El futuro tomo VI estudiará la liturgia en su despliegue en las horas del día. El ahora publicado contempla las fiestas del Señor en su desarrollo anual y semanal. Las fiestas de los Santos quedan también reservadas al tomo VI.

Después de una introducción metodológica, el libro se estructura en cinco capítulos: I. Cuestiones fundamentales sobre «tiempo» y «liturgia». II. El domingo y la semana. III. La celebración anual de la Pascua. IV. Las restantes fiestas del Señor. V. El año litúrgico como un todo. El autor procede con el método sin duda más apropiado para el tema de que se trata: estudiar el origen histórico de cada fiesta, su desarrollo, su tratamiento litúrgico en las distintas épocas hasta llegar a la posición que ocupa en el actual Misal Romano. El desarrollo de los temas es en general condensado, casi lacónico, con un predominio total del dato histórico y de la documentación. En este sentido, la exposición de la materia es ordenada y rigurosa, con continua documentación de lo afirmado. Es escasa en cambio la reflexión teológico-litúrgica y no siempre afortunada. Concretamente, la calificación que el Autor hace de las fiestas de la Santísima Trinidad, Corpus Christi y Corazón de Jesús como «fiestas-idea» (*Ideen-feste*) en contraposición a las auténticas fiestas litúrgicas, las «fiestas-acontecimiento» (Pascua, Navidad, etc.) denota un arcaísmo que ya debería estar superado, pues dificulta la comprensión teológica del desarrollo de las fiestas litúrgicas.

P. Rodríguez

Walter DÜRING, *Das christliche Fest und seine Feier*, EOS Verlag, Erzabtei St. Ottilien 1986, 56 pp., 11,5 x 19.

Walter Düring, profesor emérito de Sagrada Liturgia en la Universidad de