

datos. Hubiéramos igualmente preferido una delimitación más rigurosa de los poetas marianos, en beneficio de un análisis más a fondo de la teología que empapa los poemas escritos dentro del marco del siglo XVI.

El estudio del P. Llamas, ponderado y profundo, analiza el conocimiento —¿*via pulchritudinis?*—, como dijo Pablo VI— que, por cierta conaturalidad, tienen los místicos y expresan definitivamente. Pero no es sólo la imagen mística de María, es la vivencia de la acción maternal de María la que tratan de comunicarnos los místicos. Echamos de menos otros testimonios, además del de S. Francisco de Borja, para comprobar tema tan sugerente como el de la presencia de María en los quehaceres cotidianos. Todos recordamos el dicho de Santa Teresa: «entre los pucheros anda Dios». Aún a costa de haberse alargado, merecía la pena constatar, con más ejemplos, el hecho de esa vivencia mística fuera de los monasterios, en esos circuitos espirituales que, de hecho, proliferaron en la España que el autor designa como «pueblo de oración», para quien la Virgen María ocupaba el puesto que tiene en el plan de salvación.

Es, pues, de felicitar y reconocer el empeño con que la Sociedad Mariológica Española viene haciendo la historia de nuestra Teología y, simultáneamente, trata de profundizar en el misterio de Cristo y de la Iglesia, cuadro donde ocupa un puesto insustituible María, Madre de Dios y Madre nuestra.

LAURENTINO M.^a HERRÁN

Epistolarium Coetaneorum S. Iosephi Calasanctii 1600-1648. VI. Supplementum, collegit et commentariis historicis illustravit et ad prelum paravit Claudius VILA PALA, Romae, ed. Calassancianae («Monumenta Historica Scholarum Piarum»), 1981, X + 435 pp., 16,5 × 23,5.

En 1969 se publicaba en Roma, dentro de la colección *Monumenta Historica Scholarum Piarum*, el primer volumen de cartas dirigidas a San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías. G. Santha, que preparó la edición, iniciaba así un ambicioso plan que constaba de tres series de publicaciones. En primer lugar, las cartas dirigidas a S. José de Calasanz desde Europa central, entre los años 1625-1648 (publicado en 1969); la segunda consistía en la publicación de las cartas, dirigidas también al Fundador desde España e Italia entre los años 1618-1648 (publicado en 1972). El plan concluía con la edición de un epistolario de contemporáneos de S. José de Calasanz que tenían relación con las Escuelas Pías, pero que no se dirigían directamente a su Fundador. Este epistolario abarcaba los años 1600 a 1648.

Así como las dos primeras series se publicaron cada una en un solo volumen —de 1.262 págs. y 2.291, respectivamente— el editor que continuó la obra del P. Santha ha seguido un criterio distinto para la tercera serie, dividiendo las más de 3.000 págs. de que consta en seis volúmenes siguiendo, además, el orden alfabético de los autores de las cartas.

El sexto volumen de esta tercera serie es el que ahora ha aparecido. Como ya se ha dicho, pertenecen a la serie de cartas de coetáneos de S. José de Calasanz, serie a la que esta publicación pone fin. Es un *suplemento* a esa serie y por ello tiene una estructura diversa a los otros cinco volúmenes. En su *primera parte* se recogen cartas encontradas después de la publicación de los otros volúmenes (que finalizó en 1978), así como cartas diplomáticas y otras que ya han sido citadas en notas de las dos primeras series antes mencionadas. En la *segunda parte*, el editor de este *Epistolarium* ofrece una colección de *documentos*: Breves de los Sumos Pontífices, Decretos del Santo Oficio, Apologías de las Escuelas Pías, y Documentos varios. Obviamente, no se sigue en este volumen el orden alfabético de los otros cinco, sino el cronológico; los seis volúmenes tienen paginación seguida: éste empieza en la p. 2.669.

Como sucede con toda edición de fuentes, es de agradecer siempre la aparición de un libro como el que nos ocupa. C. Vilá, continuador de la obra de Santha, ha realizado un trabajo realmente meritorio no sólo como recopilador, sino también con su labor de ilustración de cartas y documentos a base de notas que ayudan a situarse en el contexto de las personas y acontecimientos a los que cada escrito hace referencia.

La edición está muy cuidada e incluso tipográficamente mejorada en relación con los volúmenes anteriores. Hemos observado, sin embargo, la ausencia de un dato o un texto. En la página 2.936 se anuncia y pone título a la carta de «Ioannes Francisci Mikulik», pero después no aparece el texto de la carta ni la referencia a ningún otro lugar del resto de los volúmenes donde pudiera hallarse.

Al culminar la obra iniciada hace más de diez años, se debe felicitar y prestar homenaje a las personas que la han realizado e impulsado. Ciertamente es un material, el que se nos ha ofrecido a los estudiosos, valiosísimo para conocer la historia no sólo de S. José de Calasanz y de las Escuelas Pías que fundó, sino también para el conocimiento de la historia de la Iglesia en esta época.

CÉSAR IZQUIERDO

Pierre GAUTHIER, *La Pensée Religieuse de Richard Hurrell Froude 1803-1836, Paris*, Ed. Beauchesne, 1977, 189 pp., 21 × 27,5.

Este estudio del Dr. Gauthier, sacerdote de la diócesis de Rodez (Francia), es uno de los raros libros dedicados por entero a Hurrell Froude, una de las figuras centrales del Movimiento de Oxford a pesar de su temprana muerte a los 33 años, en 1836. Los lectores de la *Apologia pro Vita sua* conocen la importancia de este singular personaje en la historia religiosa de Newman, así como su contribución al tono católico del Tractarianismo.

La presente obra se basa en un examen minucioso de los *Remains* de Froude, publicados por Keble y Newman en 1838. Estos escritos póstumos, que comprenden cartas, sermones, ensayos religiosos y un expresivo