

Emilio SAEZ, Mercè ROSSELL, *Repertorio de medievalismo hispánico* (1955-1975), Barcelona, Ediciones "El Albir", 1976, vol. I: A-F, 650 pp., 16 × 23.

El día 28 de diciembre de 1976 se acabó la impresión del volumen primero del *Repertorio de medievalismo hispánico*. De este modo concluía una primera etapa de ese ambicioso proyecto planeado por el Prof. Emilio Sáez diez años antes, y llevado a cabo en el Departamento de Estudios Medievales del CSIC (Barcelona) con la colaboración económica de la Universidad Central de la Ciudad Condal. Abarca este volumen un total de 1769 autores, cuyos apellidos están entre las letras de la A a la F, con expresión de la dirección postal, cargo u ocupación profesional, relación de publicaciones —aparecidas entre los años 1955-1975— sobre temas medievales referidos especialmente a España y trabajos en prensa.

El Dr. Sáez y Mercedes Rossell, que ha sido la coeditora de esta obra, han considerado como temas hispánico-medievales todos los sucesos acaecidos entre los años 400 y 1525 de nuestra Era, ampliando al máximo posible el lapso de tiempo correspondiente al período medieval. No es habitual, en efecto, que el comienzo de la estricta Edad Media se sitúe antes de la primera "razzia" de Alarico —suele, por el contrario, fecharse, o bien desde el golpe de estado de Odoacro, o bien hacia el 525, en que murió Boecio y comenzó la regencia de Justiniano (527)—; pero la opción de los editores del *Repertorio* tiene ciertamente sólido fundamento, porque significa datar el fin del Mundo Antiguo cuando comienza la Gran Invasión de los pueblos bárbaros. Por lo que respecta al término de la Edad Media, es bastante corriente en la literatura especializada señalar alguna fecha próxima al V Concilio de Letrán, por ejemplo el año de la fijación de las tesis luteranas en Wittemberg o el comienzo de la Dieta de Worms, u otra por el estilo, porque esos acontecimientos supusieron el final de una concepción del mundo y, por contraste con las ideas que hasta entonces se habían debatido, el alborar de otro nuevo.

Este primer volumen del *Repertorio* ha significado, como se indica en la "presentación", un gran esfuerzo: diez mil cartas o circulares; la localización de más de mil quinientos autores, de los cuales no respondieron casi ochocientos, que tuvieron que

ser investigados directamente uno por uno, por la redacción del *Repertorio*; la clasificación de casi nueve mil trabajos de investigación; la cuidadosa corrección de las pruebas, etc., son un buen índice para comprender la ingente labor desarrollada por los editores. Tenemos noticias de que ya está en marcha la preparación de los siguientes volúmenes, en los que se contemplará la producción especializada en temas hispánico-medievales desde 1955 hasta el año de la edición de cada uno de los tomos que sigan.

Justamente puede declarar el Prof. Sáez que este *Repertorio* constituye una ampliación y puesta al día del conocido *Répertoire International des Médiévistes*, publicado en 1960 y 1965 en Poitiers, el cual, aun siendo de enorme utilidad para los estudiosos, resulta ya un poco anticuado por la fecha de edición e incompleto para la bibliografía referida al territorio hispánico. De todas formas, y mientras no se publique el volumen de índices, este *Repertorio* de Ediciones Albir tendrá necesariamente un uso muy restringido. Pero todo es sólo cuestión de tiempo... y de esperar, y desear, que tal iniciativa llegue felizmente a término.

JOSÉ IGNACIO SARANYANA

Walter BRANDMÜLLER, *Ignaz v. Döllinger am Vorabend des I. Vatikanums. Herausforderung und Antwort*, St. Ottilien, EOS-Verlag ("Kirchengeschichtliche Quellen und Studien", 9), 1977, XV + 234 pp., 16 × 24.

El prof. Brandmüller, ventajosamente conocido por su magnífico trabajo *Die Publikation des I. Vatikanischen Konzils in Bayern. Aus den Anfängen des bayerischen Kulturkampfes* (1968), se ocupa en el presente libro de la actividad desplegada por Döllinger en la víspera del Concilio, concretamente en 1869. El célebre sabio llegó a ser la figura central de la agitación anti-conciliar en Alemania. Convencido de que la opinión pública poseía una fuerza irresistible, incluso en la Iglesia, y de que el teólogo estaba llamado a dirigirla, tomó parte en numerosas querrelas, que culminaron en el gran debate sobre la infalibilidad pontificia. En un principio planeó una obra de gran envergadura contra Roma, en la que condensaría sus investigaciones históricas. Anduvo indeciso sobre su título: *La situación de la Igle-*