

Manuel Augusto RODRIGUES, *A Cátedra de Sagrada Escritura na Universidade de Coimbra*, Coimbra 1974, 623 págs.

Este voluminoso estudio es la tesis doctoral de su autor, presentada en la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra. Es una "investigação e estudo de alguns antigos Mestres conimbreceses, que marcaram relevante posição no mundo europen e que, ainda hoje, sao citados no estrangeiro como reconhecidas autoridades" (p. IX). El trabajo se limita al primer siglo (1537-1640) de esta Cátedra de Sagrada Escritura en Coimbra. "Passámos meses e meses —nos dice el a.— no Arquivo da Universidade de Coimbra e na Biblioteca da mesma; demorámonos no Arquivo Nacional da Torre do Tombo, na Academia das Ciencias, na Biblioteca da Ajuda, no Arquivo de Registos Paroquiais e na Biblioteca Nacional de Lisboa; investigamos nas Bibliotecas e Arquivos da Braga, Porto, Evora, Masteiro de Singeverga e de Mafra; pesquisamos em Salamanca, Madrid, Paris, Bruxelas, Cologny (Genebra) e Einsiedeln, em Friburgo i. Breisgau e Munique; fomos as Bibliotecas Casanatense, Angelica, Vallicelliana, da Universidade Gregoriana, do Instituto Biblico e da Universidade do Estado de Roma, aos Arquivos dos Padres Agostinhos, da Ordem Dominicana e da Companhia de Jesus da mesma Cidade, e ao Arquivo e Biblioteca do Vaticano; consultamos obras impresas e apostillas dispersas por varios Arquivos; consultamos a bibliografia pertinente, etc. Uma faina fatigante, sem dúvida; mas aprazivel e apaisante, por vemos ressurgir perante nos, como familiares esquecidos, figuras que honraram as ciencias e as letras, serviram a Igreja e engrandeceram a Patria, constituindo um cenáculo de mais pura e irradiante espiritualidade a que muitos dos "grandes" estrangeiros ambicionaram pertencer" (p. XIII).

Este rastreo en Bibliotecas y Archivos se refleja, en efecto, a lo largo de toda la obra. Se divide ésta en dos partes. La primera se ocupa de los "Mestres proprietarios" de la Cátedra de Sagrada Escritura, mientras que la segunda parte estudia los "Professores sustitutos". De cada uno de ellos habla el a. extensamente y nos refiere los datos más salientes de su actividad universitaria. Al final, "para facilitar uma visao sintética" de algunos aspectos más importantes, se aportan cuatro mapas que facilitan, a modo de sinopsis, el conoci-

miento de la época y los temas estudiados. También se insertan al final fotocopias de algunos originales, o de diferentes portadas de los documentos utilizados que enriquecen, sin duda, el libro.

Entre los autores estudiados destacan Antonio da Fonseca, Paulo de Palacios e Salazar, Gabriel da Costa, Baltasar Pires, Luis de Sotomaior, Heitor Pinto, etc. También son estudiados en esta obra otros escrituristas célebres de aquel período como Jerónimo de Azambuja (Oleaster), Francisco Foureiro, Pedro de Feigueiró, Manuel de Sá, Sebastião Barradas, Cosme de Magalhães, etc.

A pesar de que el a. se presenta a sí mismo como un principiante (cfr. IX), y de que es susceptible de mejoras, el libro constituye una obra muy útil para el conocimiento de la época estudiada. La presentación es esmerada.

Antonio GARCÍA-MORENO

MISAL DE MATEUS, *Manuscrito 1000 da Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Braga*. Introdução, leitura e notas de J. O. BRAGANÇA, Lisboa (Fundação Caluoste Gulbenkian) 1975, XLVII. 762 pp.

Con la edición crítica del *Misal de Mateus* culmina el largo itinerario científico de Joaquín O. Bragança, quien, desde que defendió su tesis doctoral *Vigile Pascale du Missel de Mateus* (1962), nos ha ido ofreciendo ininterrumpidamente diversos trabajos de investigación sobre el mismo tema: *Moissac et Braga, Sanctoral du Missel de Mateus, Ordo Missae de Braga*, entre otros.

La edición del *Misal de Mateus* —designado de este modo por encontrarse desde el s. xv, al menos, en la parroquia de San Martín de Mateus— pone al alcance de los estudiosos de liturgia —y de historia en general— un documento excepcional: la fuente más antigua conocida sobre la liturgia actual de Braga y un testimonio valiosísimo tanto para el estudio de los orígenes de este rito como para el de las relaciones franco-bracarenses.

Como ya puse de manifiesto el profesor de la Universidad de Coimbra, Pierre David, en 1944, en el *Misal de Mateus* hay un primitivo códice —que se remontaría a la primera mitad del siglo XII— y un calendario incorporado posteriormente y