

Toda la introducción está hecha con la pericia y ciencia del Prof. Díez Macho. Uno de los puntos a destacar es la fecha de composición del Targum Palestinense de Neophyti 1. Bien que la copia de la Vaticana sea reciente —1504—, el Prof. Díez Macho, con unos métodos rigurosos de datación afirma su antigüedad anterior a la Mišná; de ahí la importancia para el N.T., al tener un texto contemporáneo a la literatura neotestamentaria (hasta el Prof. Kahle había prevalecto una datación tardía, medieval, de los Targumim Palestinos; de ahí el desinterés por ellos durante muchos años). En la introducción a Ex e igualmente en el vol. tercero (Levítico) se vuelve a tocar este mismo tema, a propósito de una bibliografía más reciente, manteniendo el A. la postura anterior.

Las novedades introducidas en el vol. II, aparte las referentes a la bibliografía, consisten en un anexo "con los lugares paralelos de Neophyti 1 y Pseudojonatán a Génesis en la literatura antigua del judaísmo, particularmente en la literatura rabínica". Es de un gran interés práctico y se deben a una parte de la tesis doctoral de E. Levine.

Y en el vol. III se ponen los mismos lugares paralelos a Exodo y Levítico, obra del mismo autor. Así como un apéndice de Domingo Muñoz sobre el Memra de Yahweh en el MS Neophyti 1; es una breve síntesis de su tesis doctoral.

En esta breve reseña no se puede abracar toda la cantidad de valioso material que hay en las introducciones, apéndices y anexos —aparte el texto arameo y las versiones—, presentado todo en una cuidadísima edición, donde nunca se encuentra perdido el lector, y sí ayudado y orientado por multitud de notas, índices, siglas y abreviaturas, cuadros sinópticos, etc.

Sólo cabe agradecer al Prof. Díez Macho y a sus colaboradores esta ingente y valiosa aportación y felicitarnos todos los que nos dedicamos a la investigación bíblica y teológica por poseer este tesoro. Lo hacemos muy gustosos con motivo de la aparición del tercer volumen: Levítico.

T. LARRIBA

A. RINCÓN, *Tú eres Pedro. Interpretación de "Piedra" en Mat 16, 18 y sus relaciones con el tema bíblico de la edificación*, Eunsa, Colección Teológica, Pamplona 1972, 164 págs.

Este libro fue la primera tesis doctoral presentada en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, dirigida por el

Prof. Dr. Casciaro y ha sido publicado en la "Colección Teológica que edita esta Facultad.

El objetivo del trabajo es señalar las raíces bíblicas de las imágenes "piedra" y "edificar" utilizadas en el texto de S. Mateo que figura en el título del libro. De estas raíces bíblicas nacerá una rica temática dentro de la Eclesiología.

El libro consta de una larga Introducción y de tres capítulos, a los que siguen unas breves conclusiones.

En la Introducción el A. hace un amplio resumen de las múltiples actitudes que se han adoptado ante Mat. 16, 18, y más concretamente ante los términos que son objeto del estudio. Son tratados en esta introducción los problemas de la autenticidad, historicidad e interpretación del texto. Valiéndose de un mínimo esquema de fondo, se abordan estos problemas en su desarrollo histórico: desde la exégesis de los Padres, pasando por la de los primeros Reformadores, hasta las posiciones de los exégetas actuales, católicos y protestantes.

El primer capítulo se centra en el estudio de la palabra "petros", tal como aparece en la Biblia, sobre todo en el N.T. Aborda después el A. el estudio de la relación entre "petros" y "petra", por medio de análisis filológicos y cálculos estadísticos tanto del A.T. (Hebreo y LXX) como del N.T. Se cierra el capítulo con una sucinta exposición de lo que Piedra-Roca significa en la Escritura. De toda esta investigación, el A. concluye que no se puede detectar ningún elemento explicativo válido para interpretar el papel y la función de Pedro, si se tiene en cuenta sólo esta relación, ya que la "piedra", conduce a Dios o a Cristo más que a Pedro.

En el segundo capítulo se estudia lo que, a juicio del A., es el elemento clarificador de la imagen Pedro-Piedra, el verbo "Edificar". De nuevo el A. hace un análisis detallado del término. Presenta primero los antecedentes en A.T. (hebreo y LXX), para pasar luego al modo cómo son empleados en los escritos de Qumrâm. La conclusión a que llega el A. es que este verbo, cuando designa una actividad divina —bien sea directamente o a través de intermediarios— esta actividad tiene frecuentemente una relación con una comunidad que es organizada, fundada, dirigida, etc. El A., por tanto, piensa que la imagen Pedro-Piedra, sólo es iluminada correctamente si se pone en relación con el Edificar-Construir.

Este último cometido lo aborda en el tercer capítulo, que puede considerarse como una síntesis que recoge los dos anteriores, dedicados enteramente al análisis.

En la Conclusión, tras hacer un resumen del *iter* recorrido en su trabajo, hace notar a modo de colofón, que el "ser piedra" se aplica de diferente modo en NT a Cristo que es quien edifica, a Pedro que es sobre quien se edifica y a los fieles que, en Cristo, co-edifican.

Para hacer una apreciación sobre el valor de la obra que reseñamos, puede ser útil distinguir tres aspectos: 1.º, una labor de resumen de la investigación de otros autores; 2.º, un trabajo personal analítico-filológico sobre los términos que constituyen el tema del trabajo y 3.º, unas conclusiones que puedan integrarse en un trabajo teológico sobre la Iglesia.

En el primer aspecto, es notable la enorme y variada bibliografía que el autor recoge, exponiendo con acierto lo más sustancial de ella. El arsenal de detalles acumulado en las notas apoya el ágil resumen de las diferentes posiciones que figura en el texto.

En el segundo aspecto, que es el más valioso del trabajo, nada hay que oponer a la honradez, minuciosidad y laboriosidad del A. Tiene la virtud de que el lector asiste a la propia investigación del A. y seguirle paso a paso en su trabajo. El A. trata de repristinar la búsqueda filológica y semántica, esforzándose por no seguir caminos ya trillados. En este punto el trabajo del A. puede calificarse de exhaustivo y convincente. El cansancio lógico que puede producir en el lector, viene compensado por el tono científico del trabajo que el A. ofrece.

En cuanto al alcance teológico del trabajo, nos parece que es una buena muestra de lo que ha de ser una Teología Bíblica integrada dentro de la totalidad de la Teología. El estudio del texto en sí mismo no está desligado de la interpretación recibida por los Santos Padres y expositores católicos antiguos. Las hipótesis más o menos dependientes de planteamientos de la teología liberal, no son recibidas acríticamente, sino juzgadas a la luz de una analogía de la fe inteligentemente aplicada. El trabajo podemos situarlo dentro de una Teología positiva que persigue establecer científicamente el "auditus fidei", pero sin limitarse a utilizar solamente criterios filológicos y literarios, sino teniendo en cuenta, como criterio vinculante, el sentir de la Tradición y el Magisterio de la Iglesia sobre este pasaje de la Escritura. También la Teología positiva que el A. hace está abierta.

a un posterior trabajo especulativo, que, lógicamente, no cae dentro del intento del A.

Como detalle mejorable hemos observado que en la bibliografía final no se especifica a qué corresponde cada apartado en que está dividida y en las Siglas, éstas no figuran por orden alfabético.

Estos y otros detalles de menor cuantía, fácilmente subsanables en sucesivas ediciones, no oscurecen el valor del trabajo, que habrá de ser tenido en cuenta en adelante en la investigación teológica sobre este pasaje del evangelio de S. Mateo.

L. ALONSO

JORGE SÁNCHEZ BOSCH, *Gloriarse según San Pablo. Sentido y teología de καυχάομαι*. Roma-Barcelona 1970, 341 págs.

El A. nos coloca, ya en la introducción, en lo que podemos llamar el clima predominante en toda su obra. "La palabra 'sentido', —nos dice en la pág. XV—, que figura en el título y el término griego a que se refiere nos indican con suficiente claridad que la filología deberá jugar un gran papel en el trabajo que presentamos". Efectivamente, el elemento filológico será el punto de partida y gran parte del camino para llegar al objetivo que el A. se propone: Aportar nuevos elementos a la teología paulina, "especialmente en la de pecado y gracia, de la revelación y la fe" (pág. 325).

He aquí la división de todo el libro que nos da el mismo a.:

"El estudio directo de los textos paulinos será precedido por una PRIMERA PARTE sobre el sentido de nuestros términos en griego profano y en la versión de los Setenta. Esos apartados toman una extensión considerable debido a que, *de hecho*, el estudio de aquellos textos ha contribuido positivamente a la interpretación del término en Pablo.

En las dos SECCIONES ("profanos" y "Setenta") de esa PRIMERA PARTE, después de un capítulo de análisis de los textos debidamente agrupados, sigue —respectivamente— una presentación sintética de la gramática de la estructura semántica de nuestros términos, a base de estudiar su posible "proyección" hacia un objeto, hacia el propio sujeto y hacia un sujeto exterior. En la SECCIÓN SEGUNDA la parte sintética es completada por un estudio de la correlación de καυχάομαι con diversos términos hebreos