

que el A. pudiera corregir a la hora de una segunda edición, quisiera hacer notar que la afirmación "c'est la première traduction espagnole d'une oeuvre d'Origène" (cfr. p. 568), hecha del libro de Daniel Ruiz Bueno, *Origenes: contra Celso. Introducción, versión y notas*. BAC, 271, Madrid 1967, 634 págs., no es objetiva. En efecto, en el año 1966, F. Mendoza publicaba *Origenes. Tratado sobre la oración*, Nebli 258 págs. obra de la que Crouzel no da noticia.

Como *bibliografía crítica* el A. se siente obligado a dar un resumen de los libros y artículos registrados y a veces una apreciación personal acerca de su valor.

Es esta la parte que podía haber proporcionado a la obra un valor definitivo. No obstante, no sucede así. Si es que se puede llamar "crítica" lo realizado por Crouzel, se hecha de menos en su trabajo una línea continua de homogeneidad por ejemplo a la hora de ofrecer las síntesis de los libros y a la hora de reflejar las recensiones hechas por las diferentes revistas. Hay alguna monografía de Orbe sobre la cual el A. solamente cita dos recensiones; en otras, por el contrario, que no marcarán hito en el campo de la Patrología, Crouzel se muestra exhaustivo. En definitiva, la "crítica" hecha por el A. tiene sus altibajos, muy de carácter personal, y sin esperanza de ser una cosa definitiva.

No obstante, el libro de Crouzel, por lo que respecta a su carácter bibliográfico, es único en su género y estamos seguros que prestará grandes servicios.

J. IBÁÑEZ

J. DANÉLOU, *L'être et le temps chez Grégoire de Nysse*, Leiden (Brill), 1970, 232 págs.

Bajo este título, el A. reúne, corregidos, diversos artículos publicados a lo largo de los últimos veinte años sobre S. Gregorio de Nisa, completándolos con nuevos estudios. Al interés que comporta el poder disponer en un volumen de estos trabajos dispersos, es necesario añadir que con su nueva publicación el lector dispone de una plataforma más apta no sólo para entender el pensamiento del de Nisa, sino también para captar en sus justas dimensiones los comentarios del P. Daniélou.

En efecto, los artículos seleccionados guardan entre sí una estrecha relación de homogeneidad, no sólo en cuanto al método seguido en su elaboración, sino en cuanto al propósito con

que han sido redactados. Con ellos el A. trata de "dégager quelques-unes des grandes lignes de la *philosophie* de Grégoire de Nysse, c'est-à-dire de sa vision d'ensemble des êtres" (pág. VII). Desde este punto de vista, y es la primera característica que conviene subrayar, el libro que comentamos está adornado de una notable coherencia. Sin pretender ofrecer una visión de conjunto del pensamiento filosófico subyacente a la obra del Obispo de Nisa, el P. Daniélou aborda el tema analizando lo que estima conceptos fundamentales, ofreciendo sugerentes calas en este campo todavía no desbrozado directamente por los estudiosos.

El método seguido es simple y laborioso: analizar el empleo de algunos términos que llaman la atención por la importancia o insistencia que poseen en el vocabulario niseno, señalando sus peculiares significados así como el sentido analógico con que son empleados a diversos niveles. Al hilo de este paciente trabajo, vemos aflorar las diversas influencias sufridas por Gregorio, así como el personalísimo espíritu con que asimila y acuña de nuevo los conceptos filosóficos.

En el capítulo I, dedicado a la "theoria", el A., sin entrar en el rico contenido místico, ya estudiado en *Platonisme et théologie mystique*, subraya que S. Gregorio aplica el término con frecuencia no sólo a la visión física de las cosas, sino a su conocimiento científico, con lo que se evidencia su interés y curiosidad por la ciencia física, su preocupación por la constitución del mundo. La "theoria" aplicada también en forma diversa a la exégesis, permite observar el respeto de Gregorio por el texto sagrado así como los matices que le diferencian de la exégesis antioquena y de la alejandrina. El A. pone de relieve, como intuición fundamental del pensamiento niseno, la historicidad del ser creado y su desarrollo en una historia ordenada, en una "akolouthía".

Este es el tema del capítulo II. Tras analizar el uso de "akolouthía" para designar el lazo necesario que une dos proposiciones de la que una es consecuencia de la otra —sentido lógico—, la secuencia necesaria de fenómenos que constituye el orden del cosmos —sentido cosmológico—, la sucesión necesaria y progresiva que se da en el tiempo —sentido histórico—, y las relaciones existentes entre un texto bíblico y otro —sentido exegético—, el A. concluye que con el término "akolouthía" nos encontramos ante una palabra clave del vocabulario teológico niseno en la que se manifiesta uno de los esfuerzos más

importantes que se han hecho de sistematización teológica (página 49).

El capítulo III viene dedicado al análisis del concepto de "sýmnoia" (conspiración), poniéndose de relieve la concepción del universo "conspirando" hacia un único fin. A este propósito es necesario llamar la atención sobre la cita de Teilhard contenida en la página 51, ya que quizá haya sido su pensamiento el que ha inspirado el orden de este capítulo, y, posiblemente, de gran parte del libro.

En el capítulo IV, dedicado al estudio de "elementos", se concluye que Gregorio muestra que son irreductibles el mundo de la materia y el del espíritu. En el capítulo siguiente, y al hilo del análisis de "tropé"(cambio), se pone de manifiesto la radical diferencia existente entre Dios y el mundo. El término "methórios" (frontera), analizado en el capítulo VI, pone de relieve la diferencia existente entre libertad creada e increada.

El capítulo VII, "áгноia" (ceguera), muestra que el mal para Gregorio carece de consistencia, al mismo tiempo que reviste carácter progresivo. Al analizar la célebre metáfora de las túnicas de animales (cp. VIII), el P. Daniélou pone de relieve que son estimadas como consecuencia (akolouthía) del pecado, y que dan sentido al tiempo como constitutivo del ser creado, tiempo necesario para su progresivo despojo.

Los dos últimos capítulos inciden directamente en temas históricos. En el IX, "colmo", se analiza el devenir histórico, a partir de las afirmaciones nisenas de que la Encarnación tiene lugar en el momento en que la curva del mal llega más bajo. En el capítulo X, "apocatástasis", el A., sin conceder importancia a la seguridad y peculiaridades con que la restauración universal de todas las cosas es enseñada por el Niseno, se detiene en el análisis de lo que implica de restauración de la imagen primitiva por medio de la resurrección. He aquí las palabras finales: "Il reste à remarquer que le thème de l'ἀποκατάστασις rassemble en une synthèse finale les théories majeures de l'anthropologie de Grégoire. Au centre, il résout la contradiction que présentait la nature humaine concrète, image de Dieu et tunique de peau, en montrant dans l'homme ressuscité la possibilité de joindre la relation de l'homme à Dieu et sa place dans l'univers... Autour de ce thème central se développent deux harmoniques. L'une est la conception du mal comme non-être et de son élimination progressive de l'être. L'autre est celle de la réconciliation des hypercosmiques et des cosmiques, dans une commune adhésion à l'être" (pp. 225-226).

Modestamente concluye el A. la introducción haciendo notar que este trabajo constituye más una recogida de material para el estudio de la filosofía de Gregorio que una presentación sintética de su pensamiento. En rigor es un trabajo prologal. Con el método seguido —análisis de vocablos— se obvian en parte las posibles inexactitudes provenientes del “a priori” con que el investigador se acerca al objeto de su estudio. A pesar de ello, conviene recordar que el material que aporta el P. Daniélou viene agrupado según unas líneas de conjunto, que inevitablemente, conllevan una perspectiva.

Es aquí donde parece imponerse una observación de fondo. Preocupa fundamentalmente al A. la visión nisena, no del ser, sino “d’ensemble des êtres”, (pág. VII), preocupación que quizás pueda traducirse más por cosmológica que por metafísica. La imperfecta descripción del contenido del libro, que hemos ofrecido, lo confirma. Hagamos notar una anécdota significativa: la cita de E. Mühlenber (pág. 104) es de su libro sobre Apolinar (*Apollinaris von Laodicea*), mientras que se omite su estudio sobre la infinitud divina en S. Gregorio de Nisa (*Die Unendlichkeit Gottes bei Gregor von Nyssa*), que incide directamente en la concepción nisena del ser y de la posibilidad del conocimiento de Dios.

También es necesario decir que la velada cita de Heidegger puede constituir un tentador a priori: “Et c’est peut être l’union de ces deux traits *Zeit und Sein*, qui es le trait fondamental de sa synthèse” (pág. IX). Lo mismo cabe afirmar de la cita de Teilhard, ya reseñada. Naturalmente, la tentación es en parte rechazada por el A., no sólo por el contundente análisis filológico efectuado, sino también por su innegable pericia y dedicación a S. Gregorio de Nisa.

Por otra parte, el A. es consciente del riesgo. Lo corre por creer que merece la pena. A este respecto son elocuentes las palabras finales de la introducción, palabras que dan razón no sólo del libro, sino de sus perseverantes esfuerzos en toda una vida dedicada al estudio del de Nisa: “Nous voudrions dire en terminant que nous souhaitons que ce travail historique soit aussi une contribution au renouveau de la pensée philosophique dans le christianisme. L’oeuvre de Grégoire nous paraît à cet égard exemplaire. Elle unit la hardiesse de la recherche et la fidélité de la foi. Elle est au contact de la pensée de son temps, mais elle n’en est pas esclave. Elle comporte à la fois le sens de l’être et celui de l’histoire. Elle unit la confiance dans l’aptitude de

l'intelligence à saisir le réel et le sens du mystère inépuisable que le réel représente à l'égard de tout ce qu'en peut saisir l'intelligence. Or tout ceci répond à ce que nous cherchons aujourd'hui (pág. X). Si bien es verdad que el Niseno es uno de los pensadores más vigorosos de la época patrística, y que fue proclamado columna de la ortodoxia, a pesar de ello, el lector no puede menos de preguntarse si su imagen recreada con el propósito de dialogar con nuestro mundo está reproducida con toda la exactitud posible.

Esta pregunta no puede menos de adquirir serias proporciones cuando en frases incidentales y en asuntos de gran trascendencia parece darse por fuera de duda una cuestión delicada, que merecería una seria monografía. Así sucede, por ejemplo, con el revestimiento de las pieles de animales como consecuencia del pecado original, metáfora relacionada con el rito bautismal de la deposición de vestidos. "Les tunique de peau *ne sont pas l'expression d'une humanité déchue, mais d'une humanité commençante*. C'est ici que reparait l'importance du temps comme constitutif de l'être créé, non seulement individuellement, mais collectivement" (pp. 184-185). A poco que se conozca a San Gregorio de Nisa, no puede menos de parecer esta afirmación de Daniélou excesivamente vigesimonónica.

Finalmente, huelga decir, por lo obvio, que con esta publicación se facilita seriamente la comprensión de algunas nociones fundamentales en el de Nisa. Las observaciones que anteceden no empequeñecen ni el mérito del trabajo científico, ni el de esa honda disposición interior del A., siempre a la búsqueda de encontrar en la historia —magistra vitae— esas lecciones hoy particularmente urgentes para superar el "impasse" teológico. Este esfuerzo de corte apologético y en una obra cuyo principal fin consiste en aportar materiales era lógico que produjese alguna inexactitud. Sin embargo, el balance es altamente positivo en su conjunto, no sólo en lo que se refiere a los estudios nisenos del P. Daniélou, sino a toda su obra, de la que no es pequeña parte la labor ingente de crear y dirigir la colección Sources Chrétienues, cuyos frutos son incalculables.

L.-F. MATEO-SECO

S. R. C. LILLA, *Clement of Alexandria. A Study in Christian Platonism and Gnosticism*. Oxford University Press 1971, 266 pp.

This present work by Lilla on Clement of Alexandria is the sixth volume in the "Oxford Theological Monographs" series and