

to, no viene hecha desde fuera, por consideraciones moralizadoras externas, sino por el estudio científico de la misma estructura de la opción en el hombre.

A lo largo de todas las páginas, el autor muestra un conocimiento profundo de las fuentes (tanto del realismo como de las filosofías modernas); la documentación aportada es abundante y bien seleccionada; las reflexiones, claras y rigurosas, con una serenidad que no es fácil de encontrar al abordar temas tan capitales. Un estilo directo y de exposición elegante, en ocasiones de notable brillantez, y los breves pasajes de introducción a los capítulos, que podríamos llamar de sobria poesía simbólico-realista, hace agradable, aunque no fácil, la lectura de este libro denso en contenido.

Por último es de señalar la sinceridad, ausente de toda ambigüedad, con que el autor plantea toda esta complicada problemática; no es necesario —a pesar de la serenidad de los juicios— esperar al final del libro para conocer la opción que el mismo autor ha hecho y de la que se deriva su actividad filosófica: la opción por el Absoluto-absoluto (Dios) —y no por la otra posibilidad teórica, es decir, el Absoluto-relativo (el hombre)—: opción que es precisamente la que descubre al mismo hombre su propia dignidad.

F. OCÁRIZ

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

BATTISTA MONDIN, *I grandi teologi del secolo ventesimo*, vol 1: I teologi cattolici, Borla Editore, Torino 1969, 344 pp.

El interés cada vez más amplio que suscitan en amplios estratos del público los temas teológicos, ha hecho surgir, a lo largo de estos últimos años, una serie de libros que intentan resumir y exponer brevemente el pensamiento de los teólogos más conocidos. La obra del P. Mondin se mueve en esta línea, pero presenta novedades dignas de nota: no se trata de exponer una línea de pensamiento, sino de dar una visión global haciendo referencia por tanto a numerosos autores muy diversos entre sí.

En este primer volumen, dedicado a teólogos católicos, se analiza el pensamiento de Garrigou-Lagrange, Teilhard de Chardin, Guardini, Rahner, Chenu, Congar, de Lubac, von Balthasar y Schillebeeckx. De cada autor se incluye una biografía, la exposición de la doctrina eje de su pensamiento, una valoración crítica y, finalmente, una nota bibliográfica.

JOSÉ LUIS ILLANES