

gencia de arrepentimiento, fe y bautismo, al tiempo que introduce en una nueva vida interior y sacramental, reflejada en la enseñanza de los Apóstoles (parte II). El "Evangelio" es la Buena Nueva en Cristo, la Palabra en el Verbo Encarnado, manifestado a través de los cuatro evangelios escritos. Marcos sirve de ejemplo al autor para llevarnos a estas consideraciones (parte III). En la historia del mundo es la Iglesia la encargada de propagar y conservar este evangelio. Ella es "el evangelio viviente, y el evangelio es Cristo" p. 344 (parte IV). El libro acaba con una reflexión sencilla sobre el carácter de la teología bíblica.

G. A.

FRANCISCO MUSSNER, *Los milagros de Jesús*, Estella, Ed. Verbo Divino, 1970, 69 pp. Trad. del alemán (*Die Wunder Jesu*, Kösel-Verlag, 1967) por Jorge Urbán.

El profesor Mussner ofrece, en esta obrita, una orientación sencilla en la forma, y profunda en el contenido, en vistas a una comprensión completa de los milagros del Evangelio.

En ella intenta responder a los interrogantes sobre la historicidad, significación kerygmática y contenido teológico de los relatos. El problema histórico, estudiado en el cap. II, culmina en la afirmación de poder llegar a los "ipsissima facta Christi". Esta afirmación se apoya en la profunda unidad existente entre la palabra y la obra a través de la S. E., y, en la reconocibilidad del carácter antifarisáico, antirrabínico y antiesénico de los relatos. Si bien, para comprender los milagros, incluso en su historicidad, no se puede prescindir de su significado y función (cap. III), ni de su relación con la fe (cap. V), ni de su significación escatológica (cap. VI). Tampoco se puede olvidar la intencionalidad concreta con que cada evangelista recoge y matiza el "hecho" al formar el relato (cap. IV).

Todo ello reclama los milagros como obras del Cristo, de tal forma que "sin los milagros, Jesús no es el Cristo" (p. 65, cap. VII). La conclusión es que "sin la fe tampoco hay acceso a los milagros de Jesús" (p. 66).

G. A.

JOACHIM JEREMIAS, *Las Parábolas de Jesús*, Estella, Ed. Verbo Divino, 1970, 304 pp. Trad. del alemán (*Die Gleichnisse Jesu*, Gotinga, 1965) por F. Javier Calvo.

Como reacción a una interpretación alegorizante de las parábolas del Evangelio, extendida durante siglos, J. Jeremias, famoso exégeta protestante de habla alemana, publicó por primera vez esta obra en 1947.

El propósito del libro es intentar descubrir la situación concreta en que fue pronunciada cada una de las parábolas para así precisar lo que