

**Miguel NAVARRO y Vicente E. ESTEVE (eds.),** *Laus mea Dominus. Homenaje al profesor D. Jaime Sancho Andreu*, Valencia: Facultad de Teología san Vicente Ferrer («Series Valentina», 67), 2015, 470 pp., 18,5 x 26, ISBN 978-84-95269-70-6.

Pastor y profesor, investigador y divulgador, el profesor Jaime Sancho pertenece a la generación de liturgistas españoles formados en el Pontificio Ateneo San Anselmo de Roma, donde se doctoraron en sagrada Liturgia realizando investigaciones, algunas de las cuales versaban sobre el Rito hispano-mozárabe, muchas de ellas desarrolladas bajo la guía e impulso de aquel gran especialista que fue el P. Jordi Pinell, monje de Montserrat y profesor del *Anselmianum* a partir del año 1961. La Tesis doctoral de Jaime Sancho Andreu lleva por título: «Los formularios eucarísticos de los domingos de cotidiano en el Rito hispánico – Edición crítica y comentario teológico». Nada extraño, pues, que el presente volumen de homenaje, en el año que inaugura su condición de profesor emérito, reúna varios estudios de teología litúrgica relativos a la celebración hispano-visigótica en diversas direcciones. Son apreciables, en esta línea, las contribuciones de J. M. Ferrer, R. González Cougil, G. Ramis, J. M. Sierra y otros expertos que comparten entre sí el haber investigado los fondos teológico-culturales de la venerable liturgia hispana y poseen la reconocida capacitación para aportar elementos valiosos al discurso académico sobre la liturgia de la Península Ibérica y de la provincia Narbonense, al principio, de la Hispania visigótica después y –tras el año 711– de la mozárabe.

Las páginas primeras, dedicadas a la Presentación, recuerdan la condición del profesor Sancho Andreu como canónigo celador del santo Cáliz de la Cena en la Seo valentina, sobre el cual coordinó dos libros que constituyen uno de los mejores estudios

pluridisciplinarios de esta sagrada reliquia. Al pasar las páginas, advertimos que el volumen reúne casi una veintena de contribuciones siempre en el área litúrgica, pero con ramificaciones a los campos de la teología bíblica, la historia de la liturgia, la musicología, la archivística... El mismo profesor Sancho Andreu es quien redacta un artículo dedicado a la confesión de fe de los padres en el bautismo de niños en el rito hispánico.

A lo largo de la lectura de los diversos capítulos, vale la pena recordar algunas circunstancias que iluminan y ofrecen algunos contextos de las respectivas contribuciones. Así, por ejemplo, G. Ramis expone una particularidad del Oficio hispano del primer domingo de Cuaresma y lo hace desde la perspectiva de quien lleva años inmerso en la compleja tarea de reconstrucción de la liturgia de las Horas mozárabe. R. Cougil trata de la mistagogía de san Cirilo de Jerusalén en las *lectiones alterae* del Oficio romano. El profesor Cougil es autor de un extenso y reciente volumen sobre la dimensión mistagógica de los sacramentos. J. M. Ferrer diserta sobre la pervivencia de algunos elementos «góticos» en la liturgia hispana, en cuanto buen conocedor del cristianismo arriano en moldes godos, que arranca del obispo Ulfila. Y así podríamos extendernos en otros colaboradores de esta miscelánea que tratan de aspectos precisos de la teología litúrgica sintonizados con la onda de lo que han sido y son los intereses y escritos del profesor Sancho Andreu.

Félix M. AROCENA