

## TEOLOGÍA MORAL Y ESPIRITUAL

**Francisco de VITORIA**, *De beatitudine/Sobre la felicidad (qq. 1-5). Comentarios a la Prima Secundae de Summa Theologiae de santo Tomás. I*, introducción, edición y traducción de Augusto Sarmiento y M<sup>a</sup> Idoya Zorroza, Pamplona: Facultad de Teología, Universidad de Navarra («Biblioteca de Teología», 37), 2018, 248 pp., 15,5 x 23, ISBN 978-84-313-3263-1.

El dominico Francisco de Vitoria ocupa un lugar privilegiado en la historia de la teología (y de la filosofía) moderna a quien se debe la renovación teológica del siglo XVI, iniciada en el convento de San Esteban y que se extendió después a toda la Universidad de Salamanca. Vitoria –como es bien sabido– no dejó ningún libro impreso, y sólo tardíamente sus lecturas en la Universidad fueron editadas a partir de los manuscritos conservados. Han sido editadas sus célebres *Relectiones*, pero los comentarios a la *Summa Theologiae* se encuentran en su mayor parte inéditos. El libro que ahora se presenta es fruto del trabajo de transcripción y traducción llevada a cabo por el profesor emérito Augusto Sarmiento y de la investigadora María Idoya Zorroza, y se inscribe dentro de los trabajos del Grupo de investigación sobre Pensamiento clásico español de la Universidad de Navarra.

Desde el punto de vista historiográfico el presente libro presenta un extraordinario interés por tratarse de la primera edición y traducción castellana de las explicaciones de Vitoria sobre el fin último del hombre, tal como se encuentran en las cinco primeras cuestiones de la I-II de la

*Suma teológica* del Aquinate. Aunque la I-II fue comentada por Vitoria en dos ocasiones (cursos 1533/34 y 1541/42), sólo en el primero de ellos comentó estas cuestiones. Se trata, por tanto, del único testimonio del pensamiento del maestro salmantino sobre el fin último del hombre.

Para la edición de este comentario los autores se han servido del manuscrito Ottonoboniano 1000: se trata de un manuscrito académico donde el alumno recoge las lecciones tomadas directamente en el aula. Se trata de notas concisas y rápidas, con algunas deficiencias (frases sin concluir, referencias a autores sin determinar los textos citados, etc.). Sin embargo este manuscrito académico resulta más fiable que el manuscrito extraacadémico Vaticano Latino 4630, donde se recogen ideas de Vitoria junto a los comentarios de otros maestros salmantinos posteriores.

Son bien conocidos los temas desarrollados por Tomás de Aquino en estas cuestiones: si el hombre tiene fin último y cuál es (q. 1); si ese fin es la bienaventuranza o la felicidad objetiva (q. 2); sobre la esencia bienaventuranza: si es perfección y felicidad del sujeto (q. 3); los bienes que acompañan

a esa bienaventuranza (q. 4); y cómo hacer para alcanzarla (q. 5). Las fuentes de Vitoria son muy variadas: lógicamente la principal es santo Tomás (no sólo la *Summa teológica*, sino también y muy principalmente la *Summa contra gentiles*), pero también Capreolo y Cayetano, comentaristas del Doctor Angélico. El seguimiento a la tradición tomista (y al mismo Tomás) es flexible y se aparta de ella puntualmente, cuando el maestro salmantino lo cree oportuno. La presencia de la Patrística es muy notable, con san Agustín, en primer lugar, junto a escolásticos como Pedro Lombardo, Durando, Escoto (con abundantes referencias) y Ockham. Por otro lado, las Sagradas Escrituras constituyen una fuente muy principal en los desarrollos teológicos de Vitoria. Entre los autores paganos, la *Ética* de Aristóteles ocupa un lugar privilegiado, pero también otros autores clásicos como Cicerón. Vitoria maneja bien esas fuentes y discute con ellas, aunque procura evitar el tono polémico: intenta más bien la armonización de las distintas posturas (así por ejemplo, la discusión sobre la distinción entre el fin natural y el sobrenatural, en la que Vitoria observa una coincidencia de fondo entre las posturas de Escoto y Tomás de Aquino).

Los editores destacan tres temas principales de estas explicaciones de Vitoria: el fin último del hombre, como principio y

regla del obrar moral; la felicidad, fin último del hombre (la bienaventuranza objetiva); y la perfección del hombre: alcanzar el fin último (bienaventuranza formal o subjetiva). Al hilo de estos desarrollos temáticos se dilucidan cuestiones interesantes, como la discusión acerca de la noción escotista de libertad como indiferencia ante el bien y el mal; la concurrencia activa a la visión beatífica (siguiendo las tesis tomistas frente al pasivismo de escotistas y nominalistas); discusión con Escoto sobre si la felicidad es un acto de la voluntad, o del entendimiento especulativo o práctico. Otras doctrinas interesantes a destacar son la noción de potencia obedencial como inclinación de la naturaleza humana a ser sobrenaturalizada, así como el reconocimiento implícito de Vitoria de un único fin en el hombre (el sobrenatural), y la no existencia de una naturaleza pura.

La edición está muy bien presentada, oportunamente anotada, con una buena introducción histórica, y unos anexos muy completos que facilitarán sin duda la tarea de los investigadores de la teología vitoriana. Sólo queda agradecer a los autores esta aportación tan necesaria para conocer mejor la tradición intelectual en la que se enraiza el pensamiento cristiano.

José Ángel GARCÍA CUADRADO

---

**Stéphane SEMINCKX**, *Si tú me dices «ven». Una visión cristiana del éxito en el amor*, Madrid: Rialp, 2018, 128 pp., 15 x 22, ISBN 978-84-321-4926-9.

En julio de 2018 se cumple el cincuenta aniversario de la publicación de la encíclica *Humanae Vitae* del Beato Pablo VI. El papa Francisco, en la exhortación *Amoris laetitia*, nos invita a «redescubrir el mensaje» de este documento. Y a este «redescubrimiento» ayuda el libro de Stéphane Seminckx que reseñamos.

El volumen parte de una profunda reflexión sobre la noción de amor, siguiendo esencialmente la primera parte de la encíclica *Deus caritas est* y el análisis del amor de Karol Wojtyła en su libro *Amor y responsabilidad*. A partir del amor de atracción y del amor de amistad, se llega al amor conyugal o amor de donación total, que