

ca de santo Tomás, por lo cual es más fácil llegar al núcleo de la materia.

El diccionario termina con una bibliografía tomista en lengua francesa (pp. 587-591), dividida en dos partes: una se refiere a la filosofía y otra a la teología. No obstante, ambas están estructuradas según las disciplinas que las forman, facilitando de

esta manera la búsqueda de las obras fundamentales sobre el tema que desarrolla el Aquinate. Aunque no es exhaustiva, sin embargo elige bien las publicaciones que pueden servir de introducción al estudio particular de cualquier concepto tomista.

Piotr ROSZAK

Anthony FLEW y Roy Abraham VARGHESE, *Dio esiste. Come l'ateo più famoso del mondo ha cambiato idea*, Caltanissetta: Alfa & Omega, 2010, 206 pp., 14 x 21, ISBN 978-88-8874-791-0.

El núcleo de este libro es la autobiografía filosófica de A. Few. Obviamente el calificativo de famoso es sobre todo retórico. Pero sin duda se trata de un autor importante en el desarrollo de la ateología filosófica. De hecho él fue el editor, junto a McIntyre, de la antología fundamental de referencia en la segunda mitad del s. XX: *New Essays in Philosophical Theology* (1955). Y sus títulos más celebrados son *God and Philosophy* (1966) y *The Presumption of Atheism* (1976).

El autor, hijo de un predicador evangélico, sale de la adolescencia sin experiencias religiosas adecuadas, una preocupación notable por la cuestión social que le llevó a formar parte del Partido Comunista y golpeado por el problema del mal y del sufrimiento. Describe con graciosa verosimilitud el ambiente de Oxford de la posguerra y los principales personajes que desfilaron por sus aulas; allí tuvo como maestro a Ryle, conoció a Wittgenstein y a todos sus discípulos de esa hora y asistió a las reuniones del *Socratic Club* fundado por C. S. Lewis, en el que fue testigo ocular de la famosa sesión en la que Anscombe mostró el error lógico del argumento sobre los

milagros que había expuesto Lewis y él mismo expuso su primer trabajo. También allí aprendió el lema platónico que hace suyo para resumir su trayectoria filosófica: «ir hasta donde la argumentación me conduzca».

La segunda parte explica su itinerario hacia el teísmo, una vez atravesada la línea de los ochenta años. El autor resume su primera posición filosófica como una consideración del ateísmo con calma. Su descubrimiento de Dios es descrito como «una peregrinación de la razón, no de la fe» (p. 104). Resulta impresionante su capacidad para expresar brevemente el contenido de obras largas y complejas y llama la atención la claridad de la argumentación. Para el autor hay dos cuestiones claves para descubrir a Dios: «la primera tiene relación con la cuestión del origen de las leyes de la naturaleza y las intuiciones de eminentes científicos modernos; la segunda se refiere al origen de la vida y de su reproducción» (p. 105). Considero extraordinaria su capacidad de referirse con propiedad a todos aquellos filósofos que le han ayudado con sus obras a pensar con coherencia lo que hasta ese momento no

era capaz de plantearse. Hay un buen grupo de científicos y colegas que cita como referencia a su camino: D. Conway, A. Einstein, W. Heisenberg, M. Planck, P. Davies, J. Barrow, R. Swinburne, F. Dyson, J. Leslie, M. J. Rees, T. F. Tracy y B. Leftow, por indicar sólo algunos de los citados. El título de los dos últimos apartados es ilustrativo del destino intelectual de sus pasos: «Hacer sitio a Dios» (p. 149) y «Abrirse a la omnipotencia» (p. 155).

El libro comienza con una colección de texto laudatorios sobre las páginas que siguen. Le sigue un prefacio y una introducción en los que resume el contexto intelectual a comienzos del s. XXI y expone su aportación bibliográfica a la filosofía. Además el libro termina con dos apéndices. El primero se debe a Roy A. Barghese, que ha

ayudado al autor a componer la publicación y aparece como coautor de la misma; su título es suficientemente expresivo: «El “nuevo ateísmo”: una valoración crítica de Dawkins, Dennett, Wolpert, Harris y Stanger». El segundo de los apéndices consiste en una entrevista del autor con N. T. Wright, teólogo y obispo anglicano, que recibe el título: «La auto-revelación de dios en la historia humana: un debate sobre Jesús», en el que se puede leer unas atinadas consideraciones sobre la resurrección de Cristo. En definitiva, un libro fácil de leer por la claridad de su exposición, por el amplio panorama intelectual que pone delante de nuestros ojos y el espíritu socrático que alienta en sus páginas.

Enrique R. MOROS

Lieven BOEVE y Christophe BRABANT, *Between Philosophy and Theology. Contemporary Interpretations of Christianity*, Ashgate: Burlington, 2010, 237 pp., 15,8 x 23,6, ISBN 978-1-4094-0060-8.

En el ámbito del pensamiento post-moderno se observa un renovado interés por las cuestiones relacionadas con la religión y su papel en la sociedad actual. El panorama intelectual ha cambiado bastante desde la declaración de algunos filósofos de la «muerte de Dios» y un giro secularizante, produciendo una cierta oposición en su propio seno. El interés por la religión y sus temas lo muestran pensadores como J. Derrida, J. Nancy, S. Zizek, A. Badiou, cada uno desde distinto punto de vista. El libro, redactado por Lieven Boeve y Christophe Brabant, de la Católica Universidad de Leuven en Bélgica, intenta estructurar y hacer una de las primeras síntesis de las interpretaciones contemporáneas del cristianismo.

La intención de los autores es recoger los más importantes acercamientos filosóficos al cristianismo para iluminarlo luego con la perspectiva teológico-fundamental. Eligen sobre todo estas corrientes del pensamiento moderno que caracterizan la situación en el Occidente marcado por la secularización y el pluralismo. La presentación de posturas de destacados filósofos no se limita, sin embargo, a una mera exposición de opiniones, sino sirve también para preguntar por su utilidad para la teología. Se trata en el fondo de un diálogo filosófico-teológico que podría dar un impulso a la auto-conciencia de la misma teología.

La publicación consta de tres partes. En la primera se agrupan las aportaciones