

del sacerdocio ministerial (pp. 309-454). En el prólogo nos advierte el A. que, para su redacción, se ha servido en buena parte «de escritos preparados para la exposición oral en numerosos cursos de Eclesiología y Teología sacramentaria»; nos advierte también que para la tercera parte, dedicada a la espiritualidad sacerdotal, se ha servido de «los papeles de preparación de cursos de retiro a sacerdotes» (p. 18). Todo esto da a este libro una solera de años y, en cierto sentido, un carácter enciclopédico, pues se tratan en él no sólo los temas esenciales en la teología del sacerdocio, sino también muchos otros temas conexos con lo que es el tema central. Finalmente, el A. incluye también, como anexos, algunos estudios recientes de teología y espiritualidad sacerdotales ya publicados en diversas revistas teológicas. El resultado es que el lector se encuentra no ante un manual con la sobriedad y orden que le son característicos, sino ante una selección de materiales en la que un buen profesor ofrece cuanto le ha

sido útil para su tarea docente a lo largo de bastantes décadas.

A este respecto, son especialmente esclarecedoras las páginas de la parte primera en las que trata de la continuidad entre la Iglesia y el Antiguo Testamento, la conocida expresión trimembre «vocación-consagración-misión», y la igualdad radical de los miembros del Pueblo de Dios. El A. ha dejado para el capítulo segundo el estudio de la Iglesia como pueblo sacerdotal. Esta es una perspectiva irrenunciable puesta de relieve por *Presbyterorum ordinis* y, en ella, encuentra su mejor contexto cuanto se diga sobre el sacerdocio. Quizás hubiera sido mejor pasarlo al primer capítulo y darle una mayor extensión. Fecunda puede resultar la perspectiva en que el A. sitúa el *sensus fidei fidelium* en el apartado que titula «El sentido de la fe de los miembros del pueblo de Dios, como expresión del sacerdocio común» (p. 66).

Lucas F. MATEO-SECO

Mariosvaldo FLORENTINO, *La penitenza pubblica nel Gelasiano antico. Uno studio a partire dai suoi segni visibili*, Roma: CLV-Edizioni liturgiche, 2010, 404 pp., 17 x 24, ISBN 978-88-7367-124-4.

El autor de este libro es presbítero capuchino nacido en Brasil. El presente volumen corresponde al texto de su tesis doctoral sobre la ritualidad de la Penitencia en el periodo en que esta se celebraba públicamente, y ha sido defendida recientemente en el *Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo* de Roma. El texto llega en un momento oportuno, cuando no siempre la ritualidad del sacramento de la Reconciliación resulta suficientemente valorada, siendo así que la escasa sensibilidad litúrgica pone en riesgo tanto la experiencia cul-

tual del sacramento como el fruto de su celebración.

El trabajo comienza con unos capítulos introductorios destinados a subrayar la vertiente celebrativa de la Reconciliación y a describir el *status questionis* de la liturgia penitencial en el siglo octavo. El autor, como señala el título de su tesis, ha sabido detener su atención sobre una fuente litúrgica importante: el Sacramentario Gelasiano antiguo. Se trata del primer libro litúrgico occidental que nos suministra los formularios correspondientes a la peniten-

cia pública. No hay que olvidar que los textos eucológicos de esta fuente, relativos a la penitencia pública, codifican aquellos conceptos bíblicos que estaban en la base de la praxis penitencial de la Iglesia antigua, aquellos conceptos que formaron la conciencia cristiana en torno a la experiencia penitencial en la Iglesia. El estudio de los múltiples signos celebrativos contenidos en esa fuente son ocasión para comprender su alcance ritual con luces nuevas. El autor explica cómo las lágrimas, el revestirse de saco, el ayuno, las postraciones, las vigili... eran el modo concreto de celebrar el arrepentimiento durante el tiempo de Cuaresma. En el Jueves Santo se celebraba la reconciliación mediante el nuevo ingreso en la iglesia, la veste nupcial y la participación en la Eucaristía. Se manifestaba así la condición renovada del penitente salvado. También el ministro debía manifestar, con la correspondiente ritualidad, el amor de Dios hacia el pecador, así como ayudarle a realizar el proceso integral de conversión. De ahí que en la celebración de la entrada de la penitencia el ministro acogiera al penitente, lo cubriera con un cilicio, intercediera por él y lo recluyera a lo largo de toda la Cuaresma. En la celebración de la Reconciliación escuchaba las peticiones del penitente, le hacía las oportunas moni-

ciones y pronunciaba sobre él la plegaria de absolución. También la comunidad eclesial se sentía llamada a participar visiblemente en la penitencia pública de sus miembros; lo hacía a través de su reunirse en asamblea, de sus lágrimas y de su oración por el *ordo penitentium*. Por último, un capítulo conclusivo de la tesis sistematiza de manera sintética los datos que emergen de todo el análisis histórico-litúrgico que ha precedido.

Es mérito destacable de la presente investigación ensayar una particular metodología a la hora de abordar el estudio de una fuente litúrgica como el Gelasiano antiguo. Una metodología que, en este caso, se muestra válida y certera. Para cada uno de los signos litúrgicos, tal y como constan en la celebración gelasiana, el autor presenta una aproximación antropológica, una iluminación bíblica y patrística y, por último, una reflexión en torno al alcance litúrgico de cada uno de ellos. El estudio conjunto de ese repertorio signico supone un vigoroso subrayado y una revalorización de la dimensión litúrgica del sacramento desde una perspectiva histórica, la cual resulta indispensable para conocer y comprender el *sottoterra* del actual Ritual de Penitencia.

Félix María AROCENA

Manlio SODI y Morand WIRTH (a cura di), *Rituale Sacramentorum Francisci de Sales Episcopi Gebennensis iussu editum anno 1612* (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica 58), Città del Vaticano: LEV, 2010, XXXII + 462 pp., 22 x 17, ISBN 978-88-209-8369-7.

La edición de este Ritual de 1612, es decir, dos años previo al *Rituale Romanum* de Paulo IV, es ocasión para presentar un aspecto poco conocido de san Francisco de

Sales como pastor de la diócesis de Ginebra, pero exiliado en Annecy. Dos profesores de la Pontificia Universidad Salesiana, Manlio Sodi –director de *Rivista Liturgica*