

hortaciones morales. En estas últimas aparecen sus temas preferidos: la necesidad de la oración y del estudio de la Sagrada Escritura, la amabilidad, la entrega, la hospitalidad, el agradecimiento, el dominio de uno mismo, la convivencia amable, la caridad, la justicia, etc. En las introducciones a esta edición se aborda la controvertida cuestión de la autoría de las homilías, y se hace un pequeño sumario de cada una de ellas.

La introducción, la traducción y las notas del *Elogio al apóstol san Pablo* han corri-

do a cargo de Santiago Ausín Olmos; las de las *Homilías a los Hechos de los Apóstoles* son de Marcelo Merino Rodríguez. Ambos son profesores de la Universidad de Navarra. Las ediciones están muy cuidadas. A través de ellas el gran público podrá acceder tanto a dos textos realmente representativos de la gran estima que uno de los Padres orientales más importantes tenía por la persona y por el pensamiento de san Pablo.

Juan Luis CABALLERO

**Thomas J. McGOVERN**, *Generations of Priests*, Dublin: Four Courts Press, 2010, 455 pp., 16 x 23, ISBN 978-1-84682-257-5.

Como indica en la presentación el cardenal George Pell, de Sidney, «*Generations of Priests* es un libro diferente: dramático y existencial, más que espiritual y teológico» (p. 9). En estas páginas se describen las vidas de diez sacerdotes, quienes «inspirados en la novedad del evangelio, supieron imprimir lo que Benedicto XVI llama “el conocimiento del amor» en sus tiempos difíciles» (*ibid.*). El autor, doctor en teología por nuestra facultad y dedicado al trabajo pastoral con otros sacerdotes en Irlanda, recuerda que en estas semblanzas sacerdotales, «a pesar de tener personalidades muy distintas y de seguir caminos diferentes, tienen bastantes elementos en común que surgen a partir de la santidad de sus vidas» (p. 13). El desarrollo es históricamente consistente, a la vez que el lenguaje utilizado es claro y actual. Dirige estas páginas historiadores de la Iglesia, sacerdotes y seminaristas, tal como McGovern afirma en la introducción.

Juan Crisóstomo (345-407) estuvo profundamente unido a la Escritura y a la Eucaristía, tal como se desprende de sus

comentarios exegéticos y del título de *Doctor Eucharistiae*. Describe también las virtudes del sacerdote contenido en su tratado *Sobre el sacerdocio* (381-386), así como su relación con la caridad, la predicación, el sacrificio y con la eucaristía. Del obispo inglés John Fisher (1469-1535) destaca su labor como teólogo en la controversia luterana, así como su heroísmo frente al divorcio de Enrique VIII. El obispo irlandés Oliver Plunkett (1625-1681) destacó por su gobierno pastoral en tiempos de persecución. El mismo Cura de Ars (1786-1859) resucitó su propia comunidad sobre todo por medio de la confesión y de la dirección espiritual. De John Henry Newman (1801-1890) propone McGovern la importancia de su conversión a lo largo del tiempo, y la importancia de la razón en este proceso que culminó con la incorporación plena a la Iglesia católica.

El estadounidense de origen francés John Baptist Lamy (1814-1888) entregó su vida por la evangelización del salvaje oeste americano, mientras el papa Pío X (1835-1914) promovió el amor a la Eucaristía en el pue-

blo de Dios. El alemán August von Galen (1878-1946) se valió de la fuerza de la fe para luchar contra el régimen nacional-socialista; el sacerdote español Josemaría Escrivá de Balaguer (1902-1975) predicó la llamada universal a la santidad en pleno siglo XX; Juan Pablo II (1920-2005) hizo presente la misión de la Iglesia en el mundo moderno. En resumen: dos papas, un cardenal, dos arzobispos, tres obispos, dos sacerdotes. Entre ellos, solo hay dos márti-

res que llegaron al derramamiento de sangre; pero qué duda cabe de que otro aspecto que les une es haber sufrido persecución e incomprendiones. Así, el factor común de todos ellos es la santidad (reconocida públicamente o no) en el ejercicio del ministerio sacerdotal. Estas páginas constituyen, pues, de esta forma, toda una historia y una geografía de la santidad sacerdotal.

Pablo BLANCO