

las relaciones entre Dios y el hombre. Era de esperar, por lo tanto, que los mismos asuntos estuvieran presente con insistencia y hondura cada vez mayor en las nutridas enseñanzas pontificias del sucesor de Pablo VI.

El lector de estas páginas se asoma al extraordinario panorama de la vocación eclesial y humanística de Juan Pablo II, a la vez que puede entender mejor el Concilio Vaticano II como repuesta nueva y perenne de la Iglesia a las preguntas y necesidades de nuestro tiempo.

Las ponencias se agrupan en torno a las tres palabras clave del título: Cristo, Iglesia y Hombre. Abordan de modo ordenado cuestiones centrales sobre los derechos humanos, la persona humana, el bien moral verdadero, la bioética y la mujer. Siguen luego, en torno al Misterio de la Iglesia, el sentido y alcance de la reforma litúrgica, la relación entre ética, política y persona, los objetivos eclesiales de Juan Pablo II, la fe y la razón, las misiones, Iglesia y cultura, el respeto a la vida, y la identidad cristiana. La parte tercera de la obra (el Hombre) se ocupa de cuestiones relacionadas con la Constitución *Gaudium et Spes*, tales como

el nuevo humanismo del Papa Juan Pablo II, la santidad impulsada por el Concilio y el hombre como vía de la Iglesia (qué es el ser humano, la familia y la mujer).

Entre los ponentes del Simposio figuran Rocco Buttiglione, Ignazio Sanna, Carlo Caffarra, Matias Augé, Piero Marini, Giovanni Iammarrone, Angelo Amato y George Weigel. Son intelectuales cristianos y hombres de Iglesia que representan muy bien concepciones y voces que han de ser oídas en estos comienzos del siglo XXI, si la humanidad ha de emprender y seguir cada vez mejor un rumbo creativo y verdaderamente humano.

Ningún asunto tratado en este Simposio es una cuestión trivial. La unidad entre las enseñanzas conciliares y el magisterio universal de Juan Pablo II no sólo indica la importancia del Concilio Vaticano II para la comprensión y realización de la Iglesia en los momentos actuales y en los tiempos que vienen. Señala también la originalidad y carácter innovador del Papa venido de Polonia y su relevancia para la historia contemporánea de la Iglesia y del mundo.

José MORALES

Janusz LEKAN, *Jezus Chrystus poúrednik zbawienia w hiszpaòskiej teologii posoborowej*, Lublin: Wydawnictwo KUL, 2010, 509 pp., 17 x 24, ISBN 978-83-7363-983-6.

El objeto principal de este volumen es presentar la cristología española en el siglo XX con un enfoque específico que es el tema de la mediación de Cristo. Hacer un balance de la época post-conciliar en el campo de la cristología tiene un mérito en sí mismo, pero todavía más si se trata de acercar el pensamiento teológico español

al mundo científico polaco. Es la tarea que emprendió Janusz Lekan, profesor adjunto de la Catedra de Cristología de la Católica Universidad de Lublin, dentro de su investigación para obtener el título de doctor habilitado.

El libro consta de ocho capítulos, de los cuales el primero tiene caracter intro-

ductorio para situar al lector en la situación de la teología en España después del Concilio Vaticano II, fijándose ante todo en la recepción de la enseñanza del concilio y las nuevas editoriales e instituciones teológicas que han surgido. El último capítulo intenta resumir e integrar la imagen del Mediador que aparece en el pensamiento cristológico de los autores presentados en el libro.

La presentación de las cristologías de los teólogos españoles elige como criterio el acento que los autores ponen en destacar un peculiar aspecto de la mediación de Jesucristo. Lekan empieza por exponer la figura de Juan Alfaro y su interés en enfocar la mediación del Señor en torno al concepto de la revelación. Cristo es el auténtico Revelador del Padre, su «sacramento», convirtiéndose de esta manera en el centro escatológico de la autodonación de Dios. En las obras de Manuel M. González Gil destaca la primacía del amor unificador en la mediación de Cristo que vincula con su dignidad de ser Sumo Sacerdote de la Nueva Alianza. En Él se realiza el misterio de la unidad, en la perspectiva vertical y horizontal, convirtiéndose en el instrumento de la unidad entre los hombres.

Un apartado particular dedica el autor a lo que denomina como «escuela de Navarra», incluyendo en ella los autores del manual de cristología *El misterio de Jesucristo* de Fernando Ocariz, Lucas Francisco Mateo-Seco y José Antonio Riestra. En los teólogos navarros destaca el especial interés en los tres *munera Christi* que sirven como eje principal para presentar la mediación salvífica de Cristo. José Antonio Sayés Bermejo, según el autor, destaca

sobre todo el aspecto sacrificial de la mediación, tanto en su carácter descendiente como ascendiente.

Los dos últimos teólogos analizados por Lekan son Olegario González de Cardedal y José Ignacio González Faus. El primero, vinculado con el círculo de Salamanca, pone de manifiesto el carácter central de la encarnación: aunque haya diversos puntos de partida para considerar la mediación, siempre deben concluir en la percepción de la persona de Cristo como Don del Padre y salvación que solamente se hace realidad cuando comparte la naturaleza y destinación con Dios y al mismo tiempo con los hombres. No se trata de la mediación jurídica o moral, sino una de valor personal: la que en último término se apoya en su ser Hijo Encarnado. El segundo introduce la categoría de «humanidad nueva» para hacer una síntesis cristológica que presente adecuadamente la novedad de la venida de Cristo. El principio de la revelación, de *kenosis* y de Pascua son elementos que modelan su visión del carácter de la mediación de Cristo: a través del Mediador de la Creación y de la Comunicación del Padre el hombre se encuentra con Dios que no es para sí mismo, sino se revela como Solidaridad.

El libro termina con un capítulo que intenta resumir y dar una imagen integral de la persona del Mediador que sale de los textos analizados por Lekan. El autor indica sobre todo el carácter personal y universal de la mediación, por lo que pone de relieve el valor unificador y revelador de la mediación de Cristo.

Piotr ROSZAK