

Rudolf VODERHOLZER (Hg.), *Der Logos-gemäße Gottesdienst. Theologie der Liturgie bei Joseph Ratzinger*, Regensburg: Nerlag Friedrich Pustet, Institut Papst Benedikt XVI, 2009, 359 pp., 14 x 21,5, ISBN 978-3-7917-2213-9.

El volumen editado por Rudolf Voderholzer, profesor en la Universidad de Tréveris y actual director del Instituto Benedicto XVI de Ratisbona, recoge una serie de aportaciones sobre un tema muy querido del teólogo Joseph Ratzinger y en torno al cual se ha abierto un animado debate. En concreto sobre la «celebración conforme al Logos» y la teología de la liturgia propuesta por el teólogo alemán. Se recogen aquí, pues, hasta catorce contribuciones que fueron presentadas en un simposio que tuvo lugar en la ciudad del Danubio, el 28 de marzo de 2009. Desde la perspectiva sistemática, Helmut Hoping de la Universidad de Friburgo, ofrecía un perfil de Joseph Ratzinger como teólogo de la liturgia (pp. 12-25). El filósofo muniqués Jörg Splett aportaba por su lado una reflexión desde la antropología y la filosofía de la religión sobre la necesidad de la adoración en el ser humano (pp. 26-45), mientras el músico y liturgista Gosip Gregur contribuía con una reflexión sobre un principio central en la teología litúrgica del teólogo alemán: la *logike latreia* como interacción entre lo corporal y lo espiritual, continuación de la encarnación del Verbo, y que tiene como eje central la celebración litúrgica (pp. 46-76).

Vienen después las aportaciones históricas, como los recuerdos de estudios de liturgia en los años muniqueses del teólogo Ratzinger, por parte de su antiguo compañero Rupert Berger (pp. 78-90). La profesora de Friburgo, Gunda Brüske, realiza un análisis comparativo entre Ratzinger y Guardini en torno las categorías de «juego» y «adoración», mientras el profesor de Bonn Walter Gehards se ocupa del transfondo judío en el pensamiento litúrgico del que fue profesor en su misma universidad (pp. 111-138). No

se eluden temas tan controvertidos como la aplicación de la reforma litúrgica del concilio Vaticano II, a cargo del teólogo muniqués Michael Schneider (pp. 139-170), a la vez que el liturgista de Paderborn, Michael Kunzler, nos ofrece una profundización en la dimensión cósmica de la liturgia, en la que no se excluyen algunas sugerencias prácticas respecto a la celebración (pp. 172-204). La matizada enseñanza de Ratzinger sobre la transustanciación en confrontación con las doctrinas de la transignificación y transfinalización, es abordada por Stefan Oster (pp. 205-232).

Clemens Sedmak, profesor en Salzburgo, se refiere al decoro necesario en la celebración litúrgica (pp. 254-275). En sede musical, se ocupa de los escritos de música sacra de Ratzinger Franz Karl Praßl, profesor en la Universidad de Graz (pp. 278-300), mientras el organista Maurizio Cavagnini ofrece su propia reflexión al hilo de las consideraciones ratzingerianas sobre la música litúrgica (pp. 332-353). El benedictino y profesor de la Universidad de Ratisbona Christian Schütz realiza también una aportación desde una perspectiva monástica, en la que la liturgia ocupa un lugar central (pp. 301-331). Como se puede apreciar, se trata de un estudio desde varias perspectivas, surgidas a partir de las múltiples sugerencias que ofrece la obra de Ratzinger. Estas ofrecen a su vez una serie de contribuciones de relieve al debate establecido en torno al tema propuesto. Como indica el editor en la presentación, sería deseable que salieran a la luz por medio de estas reflexiones los «aspectos ecuménicos» de esta teología de la liturgia (cfr. p. 9).

Pablo BLANCO