
Bertram STUBENRAUCH, *Pluralismus statt Katholizität? Gott, das Christentum und die Religionen*, Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, 2017, 186 pp., 16 x 23, ISBN 978-3-7917-2916-9.

El autor es titular de la cátedra de Dogmática y Teología ecuménica de la Facultad de Teología católica de la Universidad estatal *Ludwig-Maximilian* de Munich. Sobre el tema del presente libro se había pronunciado en parte en su trabajo de habilitación *Dogma dialógico: el diálogo interreligioso como tarea cristiana* (Bilbao, 2001). Las páginas que ahora presenta son fruto de sus intervenciones posteriores en diversos foros y contextos sobre cuestiones vinculadas al tema de lo específico cristiano y las religiones. Más que el diálogo interreligioso como tal, trata en este libro de algunos principios que rigen la relación entre el cristianismo y las demás religiones.

El libro sale al paso de la indiferencia divulgada en la conciencia pública actual sobre el valor de las religiones, apuntalada en buena parte por teorías pragmáticas y relativistas. El autor, en cambio, tiene como hilo conductor de las nueve aportaciones –que recopila en este libro– la convicción del hecho único e insuperable de la encarnación del Verbo de Dios, de modo

que una teología cristiana de las religiones no habría de llevar a una relativización de lo cristiano, pero tampoco a una minusvaloración de las demás religiones.

Sobre todo interesa al autor alcanzar una auto-comprensión del cristianismo a la vista de la pluralidad religiosa: qué plantea la existencia de otras religiones a la comprensión de Dios del Nuevo Testamento, así como la compatibilidad de la pretensión de valor universal de la fe cristiana con su capacidad de diálogo con otras religiones. El autor no considera acertado el camino emprendido con frecuencia de nivelar la revelación cristiana a una forma entre otras de revelación divina, y no le resulta convincente la propuesta de un pluralismo religioso que aboca finalmente a la irrelevancia de las religiones en relación con la verdad. En este sentido, el autor sostiene la vigencia del anuncio cristiano, sin que ello sea óbice para un diálogo pacífico y constructivo con las religiones.

José R. VILLAR

Fernando LÓPEZ ARIAS, *Proyectar el espacio sagrado. Qué es y cómo se construye una iglesia*, Pamplona: Eunsa, 2017, 308 pp., 15 x 22, ISBN 978-84-313-3276-1.

Divulgar sobre arquitectura no es tarea fácil; si añadimos el adjetivo «sagrada», lo complicamos aún más. Es necesaria una formación específica para afrontar un argumento tantas veces discutido. El profesor Fernando López Arias responde a este perfil: ha estudiado Arquitectura y actualmente desarrolla su actividad como profe-

sor en el Instituto de Liturgia de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma) y en la Pontificia Universidad Gregoriana, y como asesor litúrgico en proyectos de edificación de iglesias.

Presenta esta obra en la colección *As-trolabio-Arquitectura* para ofrecer una visión integral del espacio sagrado a los di-