

SCRIPTA THEOLOGICA

Diciembre 2015
VOLUMEN 47
NÚMERO 3

REVISTA DE LA FACULTAD DE TEOLOGÍA
DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA / PAMPLONA / ESPAÑA



Universidad
de Navarra

ESTUDIOS

Isabel M^a LEÓN-SANZ

La creación como arte de la Trinidad en san Buenaventura / 579-605

Giulio MASPERO

Relazione e ontologia in Gregorio di Nissa e Agostino de Ippona / 607-641

Leonardo BRAVO – Enrique MOROS

La pregunta por el sentido de la vida: la articulación esencial entre razón y fe / 643-668

NOTAS

José Luis SÁNCHEZ NOGALES

Percepción de la divinidad y expresión artística / 675-692

Jordi-Agustí PIQUÉ I COLLADO

Palabra, espacio y música: parámetros teológicos de la música litúrgica / 693-708

Maria Antonietta CRIPPA

Il mistero della Chiesa, corpo di Cristo e tempio dello Spirito Santo / 709-734

Rafael ZAFRA

Las coplas descalzas: música y poesía en santa Teresa y sus carmelitas / 735-759

SCRIPTA THEOLOGICA

REVISTA CUATRIMESTRAL DE LA FACULTAD DE TEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA, ESPAÑA / FUNDADA EN 1969 / ISSN: 0036-9764
DICIEMBRE 2015 / VOLUMEN 47

DIRECTOR / EDITOR

César Izquierdo
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
direct.scripta@unav.es

CONSEJO EDITORIAL EDITORIAL BOARD

SUBDIRECTORES
Francisco Varo
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
fvaro@unav.es

Gregorio Guitián
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
gguitian@unav.es

VOCALES
Juan Luis Caballero
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
jcaballero@unav.es

Miguel Brugarolas
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
mbrugarolas@unav.es

SECRETARIO
Eduardo Flandes
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
eflandes@unav.es

CONSEJO ASESOR / ADVISORY BOARD

Pio Alves
UNIVERSIDADE CATÓLICA
PORTUGUESA, BRAGA (PORTUGAL)

Ysabel de Andía
CENTRE NATIONAL
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE,
PARIS (FRANCE)

Albino Barrera OP
PROVIDENCE COLLEGE,
RHODE ISLAND (USA)

Santiago del Cura
FACULTAD DE TEOLOGÍA DEL NORTE
DE ESPAÑA, BURGOS (ESPAÑA)

Juan Miguel Díaz Rodelas
FACULTAD DE TEOLOGÍA
"SAN VICENTE FERRER",
VALENCIA (ESPAÑA)

Hubertus R. Drobner
THEOLOGISCHE FAKULTÄT
PADERBORN (DEUTSCHLAND)

Santiago García-Jalón
UNIVERSIDAD PONTIFICIA
DE SALAMANCA (ESPAÑA)

Philippe Molac, PSS
PARIS (FRANCE)

Michael J. Naughton
UNIVERSITY OF ST. THOMAS,
MINNESOTA (USA)

Patricio de Navascués
UNIVERSIDAD ECLESIASTICA
SAN DÁMASO, MADRID (ESPAÑA)

Paul O'Callaghan
PONTIFICIA UNIVERSITÀ DELLA
SANTA CROCE, ROMA (ITALIA)

Manlio Sodi, SDB
UNIVERSITÀ PONTIFICIA SALESIANA,
ROMA (ITALIA)

Marek Starowieyski
UNIWERSYTET WARSZAWSKI,
WARSZAWA (POLSKA)

Scripta Theologica es una revista general de teología. Publica artículos y revisiones bibliográficas de teología bíblica y sistemática, de patrología y de liturgia. Promueve un enfoque interdisciplinar y presta atención a los temas teológicos de actualidad.

Las opiniones expuestas en los trabajos publicados por la Revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Scripta Theologica figura en los siguientes índices y bases de datos:

- European Reference Index for the Humanities (ERIH PLUS)
- SCOPUS (Elsevier)
- ATLA Religion Database
- Academic Search Complete (EBSCO)
- Directorio y Catálogo LATINDEX
- FRANCIS
- Maisons des Sciences de l'Homme - Revue de Sommaires (INIST)
- Index Theologicus (UB Tübingen)
- Index to Book Reviews in Religion
- Old Testament Abstracts
- Religion Index One
- Religious and Theological Abstracts
- Base d'Information Bibliographique en Patristique (BIBP)

Redacción y Administración
Edificio de Facultades
Eclesiásticas
Universidad de Navarra
31009 Pamplona (España)
T 948 425600
F 948 425633
sth@unav.es
www.unav.edu/web/
facultad-de-teologia/
scripta-theologica

Suscripciones
Laura Pulido
sth@unav.es

Edita
Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Navarra

Precios 2016
Unión Europea
1 año, 3 fascículos / 58 €
Número atrasado / 25 €
Otros países
1 año, 3 fascículos / 75 €
Número atrasado / 33 €

Fotocomposición
NovaText

Imprime
GraphyCems

D.L. NA 1761-2014

Periodicidad
Cuatrimestral
Abril, agosto y diciembre

Tamaño 170 x 240 mm

SCRIPTA THEOLOGICA

DICIEMBRE 2015 / VOLUMEN 47

ESTUDIOS / RESEARCH STUDIES

Isabel M^a LEÓN-SANZ

La creación como arte de la Trinidad en san Buenaventura 579-605

The Creation as Art of the Trinity in St. Bonaventure

Giulio MASPERO

Relazione e ontologia in Gregorio di Nissa e Agostino di Ippona 607-641

Relation and Ontology in Gregory of Nyssa and Augustine of Hippo

Leonardo BRAVO – Enrique MOROS

La pregunta por el sentido de la vida: la articulación esencial entre razón y fe 643-668

The Question of the Meaning of Life: the Essential Articulation Between Reason and Faith

ARTE Y TEOLOGÍA

José Luis SÁNCHEZ NOGALES

Percepción de la divinidad y expresión artística 675-692

Perception of the Divinity and Artistic Expression

Jordi-Agustí PIQUÉ I COLLADO

Palabra, espacio y música: parámetros teológicos de la música litúrgica 693-708

Word, Space, and Music: Theological Parameters of Liturgical Music

Maria Antonietta CRIPPA

Il mistero della Chiesa, corpo di Cristo e tempio dello Spirito Santo 709-734

The Mystery of the Church, Body of Christ and Temple of the Holy Spirit

Rafael ZAFRA

Las coplas descalzas: música y poesía en santa Teresa y sus carmelitas 735-759

The Coplas Descalzas: Music and Poetry in St. Teresa and her Carmelites

RECENSIONES / BOOK REVIEWS

BRAGUE, R., <i>Lo propio del hombre. Una legitimidad amenazada</i> (E. R. MOROS)	763-768
LOHFINK, G., <i>Jesús de Nazaret. Qué quiso, quién fue</i> (V. BALAGUER)	769-772
HAUKE, M., <i>Teología feminista. Significado y valoración</i> (J. M. FIDALGO)	773-777
SANDRIN, L., <i>Teología pastoral. Lo vio y no pasó de largo</i> (R. PELLITERO)	778-781
HUARTE, J., <i>La reflexión teológica-moral sobre el embrión preimplantatorio. La embriología usada por los teólogos</i> (L. M. PASTOR)	782-787

RESEÑAS / REVIEWS

FILOSOFÍA

J. GIRAU REVERTER, *¿Cristiano filósofo o filósofo cristiano? La filosofía a la luz del Magisterio de la Iglesia* / 791 // I. FUSTER CAMP, *El Gran Engaño. Una reflexión sobre el sentido de la Historia* / 792 // L. KOLAKOWSKI, *Jezus osmieszony. Esej apologetyczny i sceptyczny* (Jésus ridicule. Un essai apologetique et sceptique) / 794 // D. BAÑEZ, *Tratado sobre el hombre* (III). Comentario a Suma Teológica, I, q80-q83 / 796.

HISTORIA

D. VIGNE (ed.), *La conversion chez les Pères de l'Église* / 798 // M. LLUCH, *Visión cristiana del mundo. Escritos sobre cristianismo y cultura contemporánea* / 799 // J. M^a GARCÍA PELEGRÍN, *La Iglesia y el nacionalsocialismo. Cristianos ante un movimiento neopagano* / 800 // J. MORALES MARÍN, *Pablo VI (1963-1978)* / 801 // J. RATZINGER, *Obras Completas I, Pueblo y casa de Dios en la doctrina de san Agustín sobre la Iglesia: disertación y otros estudios sobre san Agustín y sobre la teología de los Padres de la Iglesia* / 802.

SAGRADA ESCRITURA

F. GARCÍA LÓPEZ, *La Torá. Escritos sobre el Pentateuco* / 804 // D. PÉREZ GONDAR, *Caín, Abel y la sangre de los justos. Gn 4,1-16 y su recepción en la iglesia primitiva* / 805 // G. FIERRO – A. L. CASTILLO, *Historiografía posexílica: 1 y 2 Crónicas, Esdras, Nehemías, 1 y 2 Macabeos* / 806 // F. M^a FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, *El Comentario sobre el Apocalipsis de Ecumenio en la controversia cristológica del siglo VI en Bizancio* / 807.

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y DOGMÁTICA

Ch. BÖTTIGHEIMER, *Comprendere la fede. Una teologia dell'atto di fede* / 810 // E. DURAND, *Évangile et Providence. Une théologie de l'action de Dieu* / 811 // M. H. ALFEYEV, *El misterio de la fe. Una introducción a la teología ortodoxa* / 812 // J. FLADER, *Tiempo de preguntar. 150 cuestiones sobre la fe católica* / 813 // M. COREN, *Herejía. Diez errores sobre el cristianismo* / 815 // T. HALÍK, *Chcę, abyś był* (Quiero que existas) / 816 // J.-P. TO-

RRELL, OP, *Pour nous les hommes et pour notre salut* / 818 // J. VIJGEN, *The Status of Eucharistic Accidents «sine subiecto». An Historical Survey up to Thomas Aquinas and Selected Reactions* / 819 // L. BOUYER, *Misterio y ministerios de la mujer* / 821 // C. MORGA, *Ser sacerdote* / 822 // J. FONTBONA I MISSÉ, *Los Sacramentos de la Iniciación cristiana* / 823 // A. SORIA JIMÉNEZ, *Los principios de interpretación del motu proprio Summorum Pontificum* / 824 // J. H. NEWMAN, *Cristianismo y Ciencias en la Universidad* / 825 // P. SHRIMPTON, *The «Making of Men». The Idea and reality of Newman's university in Oxford and Dublin* / 826.

LIBROS RECIBIDOS	829
ÍNDICE DEL VOLUMEN 47 (2015)	831
INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES	837