

---

## HISTORIA

---

**Daniel VIGNE (ed.)**, *La conversion chez les Pères de l'Église*, Paris: Éditions Parole et Silence, 2014, 278 pp., 15,5 x 21,5, ISBN 978-2-88918-192-6.

Los Padres de la Iglesia han sido los testigos privilegiados de la progresiva implantación del Evangelio en los primeros siglos. Su experiencia personal, primeramente como cristianos pero también como pastores y teólogos, les sitúa en una atalaya excepcional para comprender el fenómeno de la conversión como encuentro con Cristo y como fuerza transformadora de la entera existencia humana.

Daniel Vigne, profesor de Patrística en la Facultad de Teología del Institut Catholique de Toulouse, ha preparado esta publicación que recoge las colaboraciones de 15 especialistas provenientes de distintas instituciones de enseñanza o investigación, tanto eclesiásticas como civiles, principalmente de Francia: Agnès de Baynast, Daniel Vigne, Bernard Pouderon, Izabela Jurasz, Attila Jakab, Rémi Gounelle, Vincent Desprez, Laurence Gosserez, Enrico Cattaneo, Marie-Ange Calvet, Anne-Claire Favry, Régis Courtray, Dominique Bertrand, Élie Ayroulet y Françoise Vinel. Al final del libro se recoge una breve reseña de cada autor.

El primer estudio y el último del volumen tienen un enfoque transversal, tratando respectivamente de la conversión como experiencia de iluminación basada en la figura del ciego que recobra la vista (Agnès de Baynast), y de las conversiones colecti-

vas desde el punto de vista político e histórico (Françoise Vinel). Cada uno de los restantes trabajos examina algún aspecto particular del tema de la conversión, recorriendo el periodo patrístico desde el siglo II al siglo VII en diversas áreas culturales tanto de Oriente como de Occidente, a través de una nutrida selección de autores: Justino de Roma, varios Padres Apologistas griegos (Aristides, Táciano el Sirio, Teófilo de Antioquía, Atenágoras), Orígenes, cuatro Padres griegos (Basilio de Cesarea, Gregorio de Nacianzo, Cirilo de Alejandría y Máximo el Confesor), cuatro latinos (Hilario de Poitiers, Ambrosio de Milán, Jerónimo, Agustín) y algunos representantes del área siríaca (Mara Bar-Serapion, Bardaisan o el Pseudo-Macario).

Los estudios recogidos en el volumen son accesibles a un público cultivado, pero no necesariamente erudito. Los autores facilitan este acceso a través de unas exposiciones ordenadas y lúcidas que en su mayor parte se cierran con una valiosa síntesis conclusiva. Todas las colaboraciones poseen el adecuado aparato crítico, y algunas de ellas aportan además una selección bibliográfica final que será útil a quienes deseen profundizar en el objeto de estudio.

El lector comprobará que las cuestiones que los Padres se plantean entorno a la conversión siguen siendo hoy muy perti-

neros. No puede ser de otro modo. Aunque la conversión al cristianismo es una experiencia fundamental, personal y única de encuentro con Jesucristo, posee a su vez unos rasgos esenciales que permanecen con el transcurrir de los tiempos y en las

distintas circunstancias culturales. Por eso, esta obra servirá de una fuente inspiradora para la reflexión cristiana sobre la nueva evangelización.

Juan ALONSO

**Miguel LLUCH**, *Visión cristiana del mundo. Escritos sobre cristianismo y cultura contemporánea*, Pamplona: Eunsa, 2015, 300 pp., 14,5 x 21,5, ISBN 978-84-313-3057-6.

Para la edición de este volumen se han reunido diez artículos, uno de ellos inédito, del recientemente fallecido Miguel Lluch, sacerdote, profesor de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra y director del Instituto de Antropología y Ética. Los textos, de agradable y vibrante lectura, son un buen exponente de su itinerario intelectual por los campos de la antropología cristiana, siempre atento a establecer desde la fe un diálogo franco y fértil con el pensamiento moderno y contemporáneo. Y con ese talante formador propio del autor, preocupado siempre por resaltar lo más genuino y bello de la fe cristiana en el mundo actual, un mundo que en buena medida –perdido por los callejones oscuros del nihilismo– se ha olvidado hace tiempo de la luz del Creador.

Las páginas están llenas de pasión por el pensamiento cristiano. Destaca la profusión y la variedad de los pensadores con los que el autor entra en conversación intelectual. Sus escritos se alimentan, por un lado, de un extenso y profundo conocimiento de la filosofía y teología medievales (se nota la huella de sus estudios de medievalista en la Universidad de Lovaina y su dedicación a la Historia de la Teología en la Universidad de Navarra); por otro lado, llama la atención la intensa exploración de los autores modernos y contemporáneos más

significativos. Por sus escritos desfilan desde Boecio, Bernardo de Claraval o Isidoro de Sevilla hasta Chenu, von Balthasar y Ratzinger; desde Agustín y Tomás de Aquino, hasta Hanna Arendt o Habermas.

Los escritos de Lluch están muy marcados sin duda por Romano Guardini. La lectura amplia y reposada de las obras (abundantísimas) de este gran sacerdote y pensador ítalo germano dejó una impronta profunda tanto en el pensamiento como en el estilo de sus artículos. El capítulo titulado «La *katolische Weltanschauung* de Romano Guardini» es buena muestra de la cercanía espiritual entre ambos autores. La actitud intelectual de Guardini es compartida por el autor: interpretar lo cristiano con seriedad científica y con una implicación espiritual de alto nivel. Se trata de despertar lo que Guardini llama «conciencia cristiana», una manera de ver el mundo que nace cuando el pensamiento se toma en serio la revelación y la fe, y hace de Cristo el verdadero centro –el punto arquidémico– desde el que mirar y valorar el mundo. Ésta es la tarea intelectual cristiana en el momento presente: aprender a mirar el mundo a través de la mirada de Cristo, que es la mirada de la Iglesia. No es tarea fácil: el cristiano tiene que «ejercitar su fe» porque, si no lo hace, piensa la realidad (su vida y lo que le rodea) desde unos presupuestos que no son