

donde estuvieron presos 2.579 sacerdotes católicos de veinticuatro países, de los que murieron 1.034. García Pelegrín no aclara sin embargo (sostiene que no es posible) la autoría del incendio del Parlamento alemán el 27 de febrero de 1933, ni por qué el partido católico *Zentrum* apoyó la ley de plenos poderes que convirtió a Hitler en canciller el 24 de marzo de ese mismo año. Estudia con detenimiento por qué fue firmado el concordato con el Tercer Reich, en cuya redacción se trabajaba desde 1919; ante el continuo incumplimiento por parte de las autoridades nacionalsocialistas, Pío XI reaccionó con la encíclica de condena en 1937, la cual tuvo también consecuencias directas para los católicos alemanes.

Analiza, en fin, la actitud de Pío XII ante el Holocausto, quien también llegaría a salvar –afirma– hasta ochocientas mil vidas, según evaluó en 2002 Ruth Lapide. Sobre el Holocausto, el papa ya había dedicado el radiomensaje navideño de 1942, al referirse a «cientos de millares de perso-

nas destinados a la muerte a veces sólo por razones de nacionalidad o de raza». Describe también con detalle la fortuna historiográfica –y sobre todo mediática– de la figura del papa Pacelli, a partir de la obra de teatro de Rolf Hochhuth en 1963 y del libro de John Cornwell en 1999, con el nacimiento de lo que García Pelegrín llama una «leyenda negra». El texto destaca el carácter sustitutorio del nazismo entendido como un nuevo paganismo y la reacción de la jerarquía católica: junto a la condena de las tesis nazis, siguió un momento de búsqueda del entendimiento con el concordato, con sus consiguientes fracaso y persecución. En fin, lo que resulta quizá más interesante es el acercamiento que ofrece a la bibliografía más reciente en lengua alemana de uno de los tópicos de la historiografía contemporánea, que bien podría servir de referencia y orientación para el lector de habla hispana.

Pablo BLANCO

José MORALES MARÍN, *Pablo VI (1963-1978)*, Pamplona: Eunsa («Colección Astrolabio, Serie Historia»), 2015, 214 pp., 16 x 21,5, ISBN 978-84-313-3060-6.

«Se ha hablado mucho del *martirio* de Pablo VI, pero sin renunciar a esa dramática descripción de su pontificado es sin duda más apropiado referirse al *misterio* de Pablo VI, para calificar su reinado papal, que se distinguió por su marcada unidad de propósito, paciencia y realización» (p. 203). Así comienza el magnífico retrato ofrecido en el Epílogo por el profesor Morales, quien ya había abordado la figura del papa Montini como «arquitecto del concilio» en *Breve historia del Concilio Vaticano II* (Madrid: Rialp, 2012). En este caso, nos ofrece una crónica del pontificado de Pa-

blo VI al ritmo de sus acciones y declaraciones. Aunque el texto es parco en citas, denota en realidad una rica bibliografía no siempre explicitada. En concreto, se van siguiendo los hechos a partir de los documentos publicados en *Documentation Catholique*, que ofrece una rica reseña de aquellos años vistos desde una perspectiva francesa, tan querida para el papa de Brescia.

Así, vamos viendo –con su habitual estilo breve y esencial– los principales datos y valoraciones en torno a los debatidos temas surgidos en torno al Concilio Vatica-

no II (el ecumenismo, el celibato, el diaconado permanente, las reformas litúrgica y de la curia romana), los problemas surgidos a propósito del llamado catecismo holandés, la Iglesia en África y América Latina, la amistad con el cardenal Dell'Acqua o la relación con otros eclesiásticos, como Suenens, Benelli, Marzinkus o Bugnini; sus principales textos magisteriales como el *Credo del Pueblo de Dios* y la encíclica *Humanae vitae*; la situación de la Iglesia en Holanda, Francia o España (a la que dedica unas apretadas pero orientadoras páginas: pp. 118-122), la *Ostpolitik* y el caso Mydszenty, la situación de los jesuitas en esos años, la contestación teológica, las relaciones con políticos italianos (La Pira, Aldo Moro, Pertini), su postura hacia la planteada renuncia del pontificado...

En definitiva, el autor ofrece un amplio y completo mosaico de personas y situaciones en esos años tan decisivos y controvertidos, sobre todo en el primer posconcilio. Frente a los tópicos de dividir el pontificado en dos mitades, tomando como línea divisoria la encíclica sobre la anticoncepción, o sobre el hamletismo y la melancolía de Pablo VI, Morales insiste de modo continuo por un lado en la coherencia que existe en su pensar y actuar a lo largo del tiempo y, por otro, en el optimismo que dominaba su visión cristiana de la vida, al margen de su forma de ser más bien introvertida. De hecho una de sus últimas exhortaciones apostólicas se titulará precisamente *Gaudete in Domino*.

Pablo BLANCO

Joseph RATZINGER, *Obras Completas I, Pueblo y casa de Dios en la doctrina de san Agustín sobre la Iglesia: disertación y otros estudios sobre san Agustín y sobre la teología de los Padres de la Iglesia*, Madrid: BAC, 2014, XXXI+732 pp., 16 x 24, ISBN 978-84-220-1764-6.

La Biblioteca de Autores Cristianos va publicando poco a poco las Obras Completas de Joseph Ratzinger. El presente volumen contiene prácticamente todos los estudios, así como algunas homilías y otras obras menores –recensiones y prefacios– relacionadas con san Agustín. Además están incluidas algunas publicaciones sobre la teología de los Padres de la Iglesia.

La estructura de este volumen está compuesta por un prólogo, cuatro partes bien diferenciadas y un apéndice. En el prólogo Benedicto XVI nos introduce en el contexto eclesial y teológico de su disertación doctoral sobre el «Pueblo y casa de Dios en la doctrina de san Agustín sobre la Iglesia», que realizó antes de su ordenación sacerdotal en 1951. Esta investigación

le ayudó a profundizar en el pensamiento de san Agustín, con el que ha mantenido una «amistad» desde entonces, y le puso sobre la pista de la eclesiología eucarística. Él mismo afirma que este trabajo le proporcionó «una forma de entender la realidad “Iglesia” que coincide con las más profundas intenciones del Concilio Vaticano II y al mismo tiempo permite adentrarse en el centro espiritual de la existencia cristiana» (p. XIX).

La parte A contiene los estudios sobre san Agustín, incluyendo su disertación doctoral que fue su primera publicación. Uno de los temas transversales que ya encontramos en este trabajo de investigación es el diálogo entre fe y razón. La mayor parte de sus estudios especializados asu-