

Lo que precede implica distinguir –siguiendo el lenguaje bíblico– “alma” y “espíritu” (cfr. Dan 3,86; Lc 1,47; 1 Tes 5,23; Hb 4,12), o –de acuerdo a la terminología moderna, entre “yo” y “persona”–» (pp. 8-9).

Fijada esta perspectiva de fondo, el libro aborda no solo lo propio de la antropología filosófica tradicional, esto es, lo común humano –orgánico e inmaterial–, sino también lo que hace a cada persona superior e irreductible a lo común de todos los seres humanos. Así, esta antropología se detiene en el estudio de las perfecciones unidas inseparablemente al ser personal, llamadas trascendentales personales: coexistencia, libertad, conocer personal y amar personal. Al hacerlo, los autores tratan de explicar, basándose de un modo particular en los desarrollos antropológicos del filósofo Leonardo Polo, lo humano en orden a desvelar progresivamente el ser novedoso e irreplicable que es cada persona, la cual está constitutivamente abierta al ser divino. Precisamente por esto, su trabajo se abre a un diálogo constructivo con la fe y la teología.

El manual consta de ocho temas: 1. Vida, muerte, inmortalidad y eternidad; 2. Historia de la antropología; 3. La antropología y las disciplinas filosóficas; 4. El cuerpo humano; 5. Las facultades sensibles humanas; 6. Inteligencia, voluntad y yo; 7. Coexistencia y libertad; 8. Conocer y amar.

Destinarse. Ya desde el principio se tiene en cuenta la perspectiva propia que se ha explicitado en la Introducción. La presencia de expresiones como «sentido de la vida», «inmortalidad» y «eternidad» tienen un engarce natural en el desarrollo de las reflexiones; es más, una antropología que no tuviese en cuenta dichas realidades, como dicen los autores, estaría truncada (p. 30). El capítulo segundo sitúa en el contexto de la historia de la antropología el lugar de la perspectiva propia de este libro y su singularidad, también respecto a las demás disciplinas de la filosofía (tema 3).

El estudio directo de la persona se lleva a cabo en los temas séptimo y octavo. Las reflexiones que se llevan a cabo abren panoramas realmente interesantes, que permiten avanzar en la comprensión de quién y qué es el hombre, y que pueden también, en diálogo con la teología, contribuir a una mayor profundización en cuestiones propias de la antropología teológica. El manual se presenta así no solo como un instrumento para los estudios a distancia de las ciencias religiosas, sino como una forma de hacer accesible a un público más amplio algunas de las intuiciones más sobresalientes de Leonardo Polo y que, como se ve en este libro, ofrecen una perspectiva profunda y novedosa.

Juan Luis CABALLERO

Tanguy Marie POULIQUEN, *Transhumanismo y fascinación por las nuevas tecnologías*, Madrid: Rialp, 2018, 280 pp., 15 x 22, ISBN 978-84-321-4994-8.

El transhumanismo es mucho más que una corriente filosófica contemporánea; es una nueva ideología muy popularizada durante estos últimos años que cuenta con una amplia difusión en redes sociales, artículos de magazines, revistas de divulgación, películas de cine, etc. Por esta razón,

más que un tratado académico sobre los orígenes filosóficos del transhumanismo, con su correspondiente valoración crítica, es apropiado bajar a su propio terreno, es decir, la *cultura pop*, con sus mensajes sensacionalistas y slogans sorprendentes. Esto es lo que ha sabido captar el autor de este

interesante libro, un sacerdote de la Comunidad de las Beatitudes que imparte clases en el Instituto Católico de Toulouse.

El texto se compone de 115 preguntas con incisivas respuestas sobre la naturaleza del transhumanismo, sus implicaciones éticas, el papel de la técnica en la vida humana, sus promesas y sus logros, la teoría del género y sus conexiones con el transhumanismo, etc. Todo con una clara intención pedagógica: se insertan algunas ilustraciones humorísticas y se han eliminado las referencias bibliográficas a pie de página, así como el tono académico de la discusión. Sin embargo, el autor manifiesta conocer de primera mano lo más relevante de estos autores (Bostrom, Hariri, Ferry, More, etc.) así como los profetas transhumanistas del pasado (Julien Huxley, por ejemplo) y las críticas por parte del humanismo laico (Fukuyama, Habermas). De esta manera se plantean temas de fondo acerca de los límites de la naturaleza humana, la validez del materialismo y del naturalismo, el sentido de la libertad, el papel de la ética como reguladora de la tecnología, el sentido de la evolución, la felicidad humana, etc.

Las preguntas se distribuyen en tres partes. La primera trata de la emergencia imparable del transhumanismo haciendo una llamada a tomarse en serio las transformaciones técnicas en la vida humana; se aprecian los avances, pero se invita también a la precaución. La segunda parte se dedica a exponer críticamente la ideología transhumanista, especialmente lo que se

refiere al poder ilimitado de la técnica como instrumento para sobrepasar los límites de la naturaleza y alcanzar así la felicidad. Para terminar, en la tercera parte se propone una refutación de los postulados transhumanistas desde el humanismo cristiano (que, recordando a Maritain, el autor denomina «humanismo integral»).

Quizás esta última parte puede resultar a primera vista un tanto fuera de lugar. Más que argumentar filosóficamente los límites y contradicciones del humanismo (por ejemplo, si estamos asistiendo a un nuevo humanismo o más bien al final del mismo), el autor propone una lectura desde la fe cristiana. Lo que en primera instancia parecía una salida por la tangente acaba proporcionando (quizás no de manera deliberada) una nueva clave de lectura del transhumanismo. En efecto, esta ideología se presenta a sí misma como una nueva religión, con un ser trascendente omnisciente (los big data), con un código ético (la obligación moral de mejorar la especie humana, o más bien post-humana) y sobre todo con una doctrina de salvación (inmortalidad del hombre, en un mundo sin sufrimiento, en perfecta armonía con el cosmos).

Se trata, por tanto, de una buena introducción crítica al transhumanismo desde una perspectiva de la antropología cristiana, dirigida a un público amplio pero con cierta formación cristiana y filosófica.

José Ángel GARCÍA CUADRADO

Byung-Chul HAN, *La expulsión de lo distinto*, Barcelona: Herder, 2017, 128 pp., 12 x 20, ISBN 978-84-25439650.

Byung-Chul Han (Seúl, 1959) se doctoró en filosofía por la Universidad de Friburgo con una tesis sobre Martin Heidegger, y en la Universidad de Múnich obtuvo

la licenciatura en teología. Actualmente es profesor de Filosofía y Estudios culturales en la Universidad de Artes de Berlín, y centra su interés particularmente en el