Paolo MERLO (a cura di), *L'Antico Testamento. Introduzione storico-letteraria*, Roma: Carocci, 2008, 329 pp., 15 x 22, ISBN 978-88-430-4428-3.

El libro está concebido como un manual de introducción al Antiguo Testamento y se orienta a estudiantes universitarios y al lector culto en general. Se trata de una obra colectiva, dirigida por Paolo Merlo, profesor de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Lateranense y profesor invitado en el Pontificio Instituto Bíblico, donde enseña Historia del Antiguo Testamento. El autor, conocido también por sus aportaciones en el campo de las religiones que rodean al mundo bíblico, coordina a una serie de profesores de distintas Universidades italianas, tanto civiles como pontificias, que dirigen sus trabajos en una línea fundamentalmente histórico-literaria, tal como se pone de manifiesto ya desde el mismo título. Los colaboradores que intervienen en esta obra son: C. Balzaretto, S. Bzylinski, P. Capella, F. Giuntoli, C. Martone, M. Milani, B. Ognibeni, G. Rizzi y M. Zappella. Sin duda, el libro continúa con el buen hacer investigador de la exégesis italiana actual, caracterizada por la calidad y la claridad de sus trabajos.

Según explica el mismo autor en el prólogo, el libro pretende ser una «guía que “tome de la mano” al lector y lo acompañe hacia la plena comprensión de los problemas generales y del contexto en el que se sitúan los libros que componen el Antiguo Testamento» (p. 17). Comparado con otras obras similares, y teniendo en cuenta la cantidad de materia que abarca el contenido, sorprende su moderada extensión (329 pp.). En realidad, obedece a la clara intencionalidad sintética y didáctica marcada por el autor desde el mismo inicio del libro, de tal forma que las diversas cuestiones se plantean de modo genérico y, para aquellos que deseen profundizar en el

contenido, se ofrece una amplia bibliografía que facilitará la investigación posterior.

La principal novedad del volumen es exponer, junto a las hipótesis tradicionales, «un actualizado *status quaestionis* de los más recientes logros científicos, afrontando de modo sintético las cuestiones de carácter histórico, literario y teológico de cada grupo de libros del Antiguo Testamento» (p. 17). En este sentido, no se encuentra en el texto un análisis exhaustivo de cada libro en particular —objeto de tratados específicos posteriores—, sino, más bien, una breve exposición de las principales conclusiones acerca del conjunto de escritos del Antiguo Testamento y de los reinos de Israel y de Judá.

La presentación es sencilla y los capítulos seleccionados están bien pensados y correctamente estructurados. El elenco de temas abordados se asimila, por lo general, a los manuales tradicionales de introducción al Antiguo Testamento. No faltan los capítulos introductorios (literarios, históricos y teológicos), imprescindibles para situarse en los temas que se desarrollan más adelante. Así, en primer lugar se recogen unas consideraciones acerca de la Biblia hebrea y el Antiguo Testamento cristiano, y una presentación del texto hebreo del Antiguo Testamento y sus testimonios directos e indirectos. A continuación se describen los principales hitos de la historia de Israel y Judá, y los imperios bajo los que estuvieron sometidos ambos reinos. Los dos últimos capítulos de la introducción exponen cómo era la religión de Israel antes y después del exilio.

Propiamente el análisis de los libros bíblicos no comienza hasta el capítulo 6. A partir de entonces se dirige la mirada hacia

los distintos grupos de escritos: el Pentateuco, la historia deuteronomista y del cronista, los libros sapienciales, los proféticos, los salmos, los libros que se incluyen dentro de la historiografía judía en época helenística y la literatura apocalíptica, género en el que se incluye a Daniel, junto a otras obras que no entraron en el canon pero cuyo conocimiento resulta ineludible.

Aun tratándose de una obra colectiva, los capítulos dedicados a los libros sagrados desarrollan, en general, el contenido de modo similar: planteamiento de las cuestiones generales más importantes en torno a ese conjunto de escritos, evolución histórica de las distintas hipótesis (aspecto lógicamente más desarrollado en los apartados dedicados al Pentateuco y a la historia deuteronomista), confrontación con los datos históricos y literarios conservados, géneros literarios, paralelos extrabíblicos y cuestiones relativas a cada libro en particular, entre las que destaca el análisis de las líneas teológicas fundamentales.

A lo largo del manual se incide particularmente en las cuestiones histórico-literarias relacionadas con los libros. Así, es frecuente el recurso a otras fuentes (arqueológicas, epigráficas y literarias) para confirmar o precisar los datos bíblicos. Resultan de mucha utilidad, si bien, en ocasiones, se podría haber atendido más al análisis del texto tal como nos ha llegado. Finalmente, en determinados momentos se echa en falta alguna mención más a la perspectiva hacia donde se dirigen los libros del Antiguo Testamento y donde alcanzan su pleno cumplimiento, es decir, Jesucristo y la Nueva Alianza.

En resumen, el autor pone a nuestra disposición un completo manual introductorio que facilita la comprensión del contexto histórico-literario en el que se enmarcan los libros sagrados del Antiguo Testamento, al mismo tiempo que proporciona los recursos necesarios para un posterior estudio de cada uno de los escritos.

Fernando MILÁN

Daniel MARGUERAT, *L'aube du christianisme*, Genève-Paris:

Labor et Fides-Bayard, 2008, 534 pp., 14,5 x 22,5, ISBN Labor et Fides 978-2-8309-1262-3; ISBN Bayard 978-2-227-47781-0.

—, *Paul de Tarse. Un homme aux prises avec Dieu*, 3 ed. Poliez-le-Grand (Suisse): Editions du Moulin, 2008, 109 pp., 12,5 x 18, ISBN 2-88469-000-X.

L'aube du christianisme es una recolección de 18 trabajos precedentes de Marguerat, escritos y publicados —uno es inédito— entre 1988 y 2007, y estructurados en cuatro grandes partes. Su hilo conductor son los orígenes del cristianismo, esto es, la historia de la Iglesia naciente desde Jesús hasta los años 90 del siglo I. La primera parte está dedicada a Jesús, la segunda a Pablo, la tercera a la obra de Marcos y Mateo y la cuarta a Lucas-Hechos. El autor, nacido en

1943, ha sido profesor ordinario de Nuevo Testamento en la Facultad de Teología de la Universidad de Lausana entre 1984 y 2008, de la que ahora es profesor honorario. También ha sido durante un tiempo pastor de la iglesia protestante reformada del cantón de Vaud. Es especialista, entre otros campos, en el *Evangelio según San Mateo* y en los *Hechos de los Apóstoles*, así como en la investigación sobre el Jesús histórico y sobre la construcción de la teología paulina.