

los distintos grupos de escritos: el Pentateuco, la historia deuteronomista y del cronista, los libros sapienciales, los proféticos, los salmos, los libros que se incluyen dentro de la historiografía judía en época helenística y la literatura apocalíptica, género en el que se incluye a Daniel, junto a otras obras que no entraron en el canon pero cuyo conocimiento resulta ineludible.

Aun tratándose de una obra colectiva, los capítulos dedicados a los libros sagrados desarrollan, en general, el contenido de modo similar: planteamiento de las cuestiones generales más importantes en torno a ese conjunto de escritos, evolución histórica de las distintas hipótesis (aspecto lógicamente más desarrollado en los apartados dedicados al Pentateuco y a la historia deuteronomista), confrontación con los datos históricos y literarios conservados, géneros literarios, paralelos extrabíblicos y cuestiones relativas a cada libro en particular, entre las que destaca el análisis de las líneas teológicas fundamentales.

A lo largo del manual se incide particularmente en las cuestiones histórico-literarias relacionadas con los libros. Así, es frecuente el recurso a otras fuentes (arqueológicas, epigráficas y literarias) para confirmar o precisar los datos bíblicos. Resultan de mucha utilidad, si bien, en ocasiones, se podría haber atendido más al análisis del texto tal como nos ha llegado. Finalmente, en determinados momentos se echa en falta alguna mención más a la perspectiva hacia donde se dirigen los libros del Antiguo Testamento y donde alcanzan su pleno cumplimiento, es decir, Jesucristo y la Nueva Alianza.

En resumen, el autor pone a nuestra disposición un completo manual introductorio que facilita la comprensión del contexto histórico-literario en el que se enmarcan los libros sagrados del Antiguo Testamento, al mismo tiempo que proporciona los recursos necesarios para un posterior estudio de cada uno de los escritos.

Fernando MILÁN

Daniel MARGUERAT, *L'aube du christianisme*, Genève-Paris:

Labor et Fides-Bayard, 2008, 534 pp., 14,5 x 22,5, ISBN Labor et Fides 978-2-8309-1262-3; ISBN Bayard 978-2-227-47781-0.

—, *Paul de Tarse. Un homme aux prises avec Dieu*, 3 ed. Poliez-le-Grand (Suisse): Editions du Moulin, 2008, 109 pp., 12,5 x 18, ISBN 2-88469-000-X.

L'aube du christianisme es una recolección de 18 trabajos precedentes de Marguerat, escritos y publicados —uno es inédito— entre 1988 y 2007, y estructurados en cuatro grandes partes. Su hilo conductor son los orígenes del cristianismo, esto es, la historia de la Iglesia naciente desde Jesús hasta los años 90 del siglo I. La primera parte está dedicada a Jesús, la segunda a Pablo, la tercera a la obra de Marcos y Mateo y la cuarta a Lucas-Hechos. El autor, nacido en

1943, ha sido profesor ordinario de Nuevo Testamento en la Facultad de Teología de la Universidad de Lausana entre 1984 y 2008, de la que ahora es profesor honorario. También ha sido durante un tiempo pastor de la iglesia protestante reformada del cantón de Vaud. Es especialista, entre otros campos, en el *Evangelio según San Mateo* y en los *Hechos de los Apóstoles*, así como en la investigación sobre el Jesús histórico y sobre la construcción de la teología paulina.

Una de las preocupaciones de Marguerat es situar al cristianismo en el contexto histórico en el que aparece y se desarrolla. Para ello, tiene en cuenta sus raíces judías, el mundo greco-latino del siglo I, las formas literarias de sus escritos, etc. En la parte dedicada a Jesús, sintetiza lo que se puede reconstruir de la vida de Jesús de Nazaret y cómo se engarza ésta en continuidad con los personajes, el ambiente y el mensaje del Antiguo Testamento. Asimismo, justifica la investigación sobre el Jesús histórico apoyándose en la lógica de la encarnación. En la segunda, se destaca no sólo la labor misionera y el pensamiento teológico paulinos, sino también su experiencia de Dios y su mística. Un par de capítulos están dedicados a la conversión de Pablo, a su descubrimiento de la radicalidad de la gracia y a la relación que mantuvo con las comunidades por él fundadas. Los trabajos de la tercera parte estudian los Evangelios desde la perspectiva del análisis narrativo. Aquí adquiere una especial relevancia la relación entre lector y texto. En estos capítulos se aborda también el tema de la Ley y el judaísmo en Mateo. Por último, la cuarta parte está dedicada a la obra lucana. Por un lado, estudia a Lucas como historiador, situándolo en su contexto y no en el de las categorías y procedimientos de la historiografía moderna. En Lucas están en estrecha relación la construcción de los relatos y la teología. En él se aúnan la judía visión creyente de la historia y los procedimientos literarios usados por los historiadores greco-romanos. El libro concluye con un trabajo dedicado a la imagen de Pablo en los *Hechos de los Apóstoles*, tema muy actual, y que está relacionado estrechamente con temas como la universalidad del cristianismo y la identidad del cristiano.

Marguerat ha cultivado tanto la metodología histórico-crítica como los análisis narrativo y retórico. En sus trabajos se advierte una preocupación por hacer una exégesis equilibrada y por sacar el máximo rendimiento a las virtualidades de estos

métodos y acercamientos. El mismo autor augura que la presentación estructurada de sus trabajos pueda aportar nuevas luces a los lectores. No cabe duda de que el material que pone en nuestras manos es muy interesante para todos los estudiosos de los orígenes del cristianismo.

Paul de Tarse es una obra de carácter divulgativo, publicada en 1999 y reeditada en el año paulino. En apenas 100 páginas, el autor trata de responder a la multitud de preguntas que nos solemos hacer –no en pocas ocasiones, en clave un tanto crítica– en torno a la figura y al pensamiento del apóstol. Este texto se presenta, así, como una especie de introducción aclaradora a San Pablo. Las primeras páginas y la conclusión enmarcan seis breves capítulos: (1) un ciudadano del mundo, (2) nacido como una persona, (3) ¿un apóstol contra la mujeres?, (4) Israel y su destino, (5) otra forma de vivir en común, (6) Pablo y Jesús. La exposición de Marguerat, como ocurre también con sus trabajos más científicos, es clara, fácil de seguir y amena. Evidentemente, en *Paul de Tarse* los temas se tratan de una forma muy somera. Los puntos más delicados habrán de ampliarse y aclararse con otras lecturas más específicas.

Por lo general, las obras de Marguerat gozan de una exquisita sensibilidad ecuménica, y es difícil encontrar en ellas tesis incompatibles con la doctrina católica. De todos modos, quizá algunas de sus afirmaciones hechas de pasada puedan chocar al lector católico, como cuando, al explicar la predicación de Jesús y la de Pablo, habla de la radicalidad de la fe y de la ley de caridad de tal modo que, por ejemplo, la razón de ser de los preceptos morales concretos queda bastante difuminada. Esto no merma el mérito de sus valiosas aportaciones en torno al tema Jesús histórico, a la historicidad de los *Hechos de los Apóstoles*, a la espiritualidad paulina o a la composición de los evangelios y su mensaje.

Juan Luis CABALLERO