

**Ugo VANNI**, *Apocalisse di Giovanni*, a cura di Luca Pedroli, Primo Volume / Secondo Volume, Assisi: Cittadella, 2018, 223 y 778 pp., 15 x 24, ISBN 978-88-308-1597-1.

Hace poco más de un año, el 27 de septiembre de 2018, fallecía Ugo Vanni, jesuita, exégeta y teólogo italiano, uno de los máximos expertos contemporáneos en el libro del Apocalipsis. La presente publicación ofrece al lector el culmen de su trabajo, enriquecido, a lo largo de muchos años de investigación y docencia, con el diálogo continuo con colegas y estudiantes. En los que pudimos disfrutar de sus clases en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma quedará imborrable la imagen de una persona atenta, afable, rigurosa, piadosa y respetuosa, amante de la Palabra de Dios y, de un modo muy particular, del libro del Apocalipsis, del que deseó ofrecer siempre, a todos los que se acercaban a él, la gran riqueza de su contenido. Luca Pedroli, profesor de ese mismo Instituto, se ha encargado de culminar el trabajo del que ya solo quedaba ultimar correcciones cuando falleció su autor.

En esta obra, que se ofrece en dos volúmenes por una razón práctica, pero que es un solo libro, se refleja no solo la erudición de Vanni, sino también su gran sensibilidad para las cuestiones tanto exegéticas como teológicas. Quedan lejos ya aquellos años en los que publicó dos grandes trabajos sobre el Apocalipsis, a los que luego se sumaron muchos otros: *La struttura letteraria dell'Apocalisse* (1971), libro en el que, además de exponer la estructura literaria del escrito bíblico, propuso como claves de su lectura el contexto litúrgico de fondo y el papel del llamado «grupo de escucha», y *L'Apocalisse. Ermeneutica, esegesi, teologia* (1988), colección de ensayos en los que su exégesis iba acompañada de introducciones de tipo hermenéutico y de una profunda síntesis teológica. Para agradecer su traba-

jo, en 2005, la editorial Cittadella publicó en su honor *Apokalypsis. Percorsi nell'Apocalisse di Giovanni*, edición que corrió a cargo de E. Bosetti y A. Colacrai.

El primer volumen de la presente publicación es una aproximación técnica al texto del Apocalipsis. En él se ofrece un análisis detallado de las cuestiones relacionadas con la gramática, la sintaxis, el estilo, la estructura y la crítica textual. A las siglas y abreviaturas (pp. 15-23) le sigue una introducción general (pp. 25-65) y el texto griego del Apocalipsis con su traducción en italiano, todo ello anotado (pp. 67-214). La división general que se propone es: título y prólogo (Ap 1,1-3); primera parte: Jesús habla a las siete iglesias (Ap 1,4-3,23); segunda parte: respuesta de la Iglesia como primicia de la nueva humanidad (Ap 4,1-22,5). Esta parte está compuesta, a su vez, de una sección introductoria, la sección de los sellos, la sección de las trompetas, la sección del triple signo, una sección conclusiva y el diálogo litúrgico conclusivo.

Se impone aquí una reflexión sobre el género literario del Apocalipsis y, por tanto, sobre la apocalíptica. Entre sus notas características se encuentran las impresionantes y catastróficas escenas, el lenguaje misterioso lleno de símbolos, las visiones, el carácter profético. Debido a todo ello, su interpretación a lo largo de la historia ha sido de lo más variada, habiendo hecho uso de él también fanáticos y reformadores, lo que dificultó su recepción en el canon. Entre las primeras aproximaciones al libro, se encontraban la que sostenía la perspectiva pascual, la que veía en él una profecía, o la que hablaba de él como expresión de la experiencia de la primera co-

munidad cristiana. Sin embargo, Vanni entendió bien que no bastaba un estudio histórico o literario, ni la perspectiva escatológica, para entender el libro, sino que era necesario profundizar en el simbolismo para sacar su valor teológico como lectura exquisitamente pascual de la fe cristiana y de la vida de la Iglesia.

El segundo volumen es el comentario propiamente dicho, que toma en consideración todo el libro y es enriquecido por el estudio puntual, cuando es necesario para profundizar en las explicaciones, de diversas temáticas bíblicas y teológicas. A una introducción general (pp. 7-28), en la que se tratan cuestiones generales y se explican los contenidos teológicos del libro (la concepción de Dios; Cristo; el Espíritu; la Iglesia y las iglesias; la escatología, la teología de la historia; el tema unitario de fondo: la asamblea litúrgica, purificada, discierne su hora), le sigue el comentario propiamente dicho: el prólogo (pp. 31-41); la primera parte (pp. 43-189), con el diálogo litúrgico inicial, el encuentro con Jesús Resucitado en el día del Señor y las cartas a las siete iglesias; y la segunda parte (pp.

191-712), en la que cada una de sus secciones se divide en pasajes, tratados casi siempre según un mismo esquema: perfil literario y teológico, exégesis de los versículos, y visión bíblico-teológica de conjunto. Al final, la bibliografía (pp. 713-743) y los índices (pp. 745-778).

El comentario es exhaustivo y técnico, aunque Vanni sabe entrelazar muy bien las cuestiones exegéticas con las teológicas, convirtiendo así su trabajo en una obra de lectura o de consulta imprescindible para quien quiera penetrar en el complejo mundo del Apocalipsis. Quienes han leído las obras del exégeta italiano saben bien cómo ayudan a acercarse a este texto bíblico que cierra la Biblia y que, por tanto, tiene un marcado carácter de clave de lectura y comprensión de todo lo previo. Es realmente una fortuna poder disponer en un libro (en dos volúmenes) del fruto de un trabajo sobresaliente que, además, aborda todo el Apocalipsis. Esperamos que, con el tiempo, podamos disfrutar de una traducción al castellano.

Juan Luis CABALLERO