

Angelo LAMERI y Roberto NARDIN, *Sacramentaria fondamentale*, Brescia: Queriniana, 2020, 442 pp., 17 x 24, ISBN 978-88-399-2406-3.

Comenzamos la década con un nuevo tratado general sobre los sacramentos. Una obra valiente y panorámica con doble autoría: el Prof. Angelo Lameri, Ordinario de Liturgia y Sacramentaria en la Pontificia Universidad Lateranense (Roma), y Roberto Nardin OSB, también profesor en el mismo centro. Fruto de la docencia, este manual está pensado para el correspondiente tratado del bachillerato en teología, con el deseo de abrir horizontes para entender el sacramento en la experiencia de la vida cristiana (p. 7).

El manual está estructurado en tres partes. El profesor Nardin presenta el contexto cultural y la introducción metodológica (Iª parte). Con un lenguaje algo barroco, en estas páginas se dan cita las categorías culturales de nuestros días (transhumanismo, el renacimiento de lo sagrado, la ceguera para la dimensión simbólica-trascendente, etc.) que todo quehacer teológico debe tener en cuenta. El Autor nos pone en guardia frente a algunos reduccionismos de los últimos años en el estudio del sacramento cristiano (p. 24); por ello, su reflexión comienza por el sacramento celebrado –no solo pensado– y, en concreto, por los sacramentos de la iniciación cristiana. Este inicio permite a Nardin deducir un principio insoslayable, una circularidad metodológica de la fe anunciada, acogida, confesada, celebrada y vivida (cap. 2). Asimismo, bien sabemos que sin la teología bíblica el sacramento cristiano es difícilmente legible. Por ello el Autor sabe seleccionar con acierto (cap. 3) los grandes conceptos del Antiguo Testamento (alianza, memorial, *berakah*), del Nuevo (*mysterion*) y el modo patrístico de leer la Escritura como historia de la salvación (tipología). Las consideraciones precedentes permiten desarrollar una teología sa-

cramentaria decidida y sensible a «la *actio Dei propter salutem hominis* en orden a la celebración y no solo a partir de la celebración» (p. 89). Para la teología litúrgica quedaría –en opinión de Nardin– el *intellectus ritus et precis* sobre el sacramento.

Las Partes IIª y IIIª corresponden al Prof. Lameri. Se trata de una exposición clásica en su estructura (momento histórico, momento sistemático), pero *renovada* en la lectura e interpretación de los conceptos usuales en esta materia. El desarrollo histórico ocupa un buen número de páginas, en breves capítulos. En ellos el Autor demuestra capacidad de síntesis y de claridad expositiva. Las largas citas de las fuentes clásicas o de la teología contemporánea son pertinentes y no despistan. En este recorrido por la historia se incluyen –y es de agradecer– varios momentos relevantes y quizá menos tratados en manuales de este tipo: me refiero a la neo-escolástica (cap. 8), al movimiento litúrgico (cap. 9) y a la teología posterior al Vaticano II (cap. 12). Los futuros lectores encontrarán aquí a Leo Scheffczyk, Ratzinger, Vagaggini y Marsili, Chauvet o Colombo.

El momento sistemático comprende capítulos más extensos, distribuidos en torno a tres nociones clave de la teología contemporánea: los sacramentos a la luz de la sacramentalidad de la revelación, la Iglesia sacramento y los sacramentos de la Iglesia y, finalmente, los sacramentos desde la perspectiva del símbolo sagrado y del rito. Sin ambigüedades ni discusiones bizantinas, el Prof. Lameri propone una reflexión fundamental que, partiendo de la *mens Ecclesiae* expresada en el magisterio reciente (*Sacrosanctum concilium*, *Dei Verbum* y *Fides et ratio*) y desde el sacramento que la Iglesia celebra, conecta con equilibrio la dimensión pascual, trinitaria, eclesiológica y antropo-

lógica. Si el sacramento es interpretado desde la alianza, el encuentro, la memoria y la presencia (pp. 273-283), entenderemos qué sucede en la celebración sacramental. Desde esta óptica la mirada creyente comprende más a fondo qué significa la institución por parte de Cristo, la acción del Espíritu, el don de la gracia y el carácter, la cuestión del septenario, la eficacia del sacramento, así como el sujeto y el ministro vistos desde la comunión de la asamblea litúrgica (pp. 283-347).

El manual termina con varios materiales pedagógicos de interés: un Anexo sobre cuestiones de la praxis sacramental (evangelización, pastoral y *ars celebrandi*), un Apéndice sobre la debatida cuestión de los sacramentales (pp. 397-406) y una Biblio-

grafía abundante ordenada por las temáticas afrontadas en el cuerpo del texto (pp. 407-425). El enfoque didáctico que anunciábamos el inicio queda igualmente corroborado por las síntesis, los temas de estudio y la bibliografía para profundizar con que se cierran cada uno de los capítulos del libro.

Como profesor de la misma materia, recomiendo este texto. Se percibe la sensibilidad litúrgica y hay una integración serena y clara de cuestiones muy debatidas de los últimos años. Hay una laguna, a mi entender: la referencia a Oriente, el otro pulmón de la Iglesia con el que respiraríamos una espiritualidad también renovada.

Alfonso BERLANGA

**Rudy ALBINO DE ASSUNÇÃO**, *La Misa según Benedicto XVI*, Madrid: Cristiandad, 2019, 317 pp., 16 x 25, ISBN 978-84-7057-655-3.

En estas útiles páginas se contiene una catequesis mistagógica sobre la misa realizada por Joseph Ratzinger/Benedicto XVI, si bien aparecida en textos dispersos. Rudy Albino, profesor del Centro universitario católico de Quixadá, en Ceará (Brasil), realiza esta labor de recopilar los textos dispersos sobre liturgia, eucaristía y la santa misa, por la que hemos de estarle agradecidos. Comienza esta antología con un capítulo titulado «¿Qué es la liturgia?», en el que se resumen las ideas sobre este particular del actual Papa emérito. Es reseñable, sin embargo, que empiece con una definición positiva («obra de Dios y de Cristo por medio del Espíritu santo») para terminar con una negativa («qué no es la liturgia»). En medio aparecen sugerentes descripciones como «oración», «fiesta», «culto del cielo abierto», «obra del Cristo total» (pp. 41-59). Tras esto viene la descripción de la celebración eucarística como

la mesa de la Palabra y la mesa de la Eucaristía, en la que la centralidad del domingo –como día a la vez de la creación y de la resurrección– ocupa un lugar central (pp. 61-69). Aquí vemos unidas las dimensiones cósmica y escatológica. Resulta también interesante ver que tal vez el autor identifica las ideas de teología litúrgica del teólogo bávaro con un determinado estilo celebrativo (cfr. pp. 31-32).

En cualquier caso, los siguientes capítulos (III-VIII), aparecen recogidos en textos dispersos tanto de los escritos teológicos personales de Ratzinger como catequesis, discursos y homilias pertenecientes a su época de pontificado. Esta parte se encuentra llena de continuas sugerencias, aunque la abundancia y la extensión de las citas a veces dificulta seguir el hilo y mantener la visión de conjunto por parte del lector, si bien los textos aportados ofrecen siempre una recompensa segura. En la par-