

La exploración del vasto campo de la sacramentalidad de la palabra implica repensar los trasfondos teológicos que subyacen e iluminan las cuestiones apenas mencionadas. Éste es el servicio que nos prestan A. Bozzolo y M. Pavan en su síntesis, completa y bien elaborada, de este libro. Su atenta lectura nos despeja el horizonte del sentido de «acontecimiento» (*sensu evenimentuale*) que caracteriza la proclamación de la palabra de Dios en sede litúrgica. En ella, la Iglesia sigue fielmente el mismo sis-

tema que usó Cristo en la lectura e interpretación de las sagradas Escrituras, puesto que Él exhorta a profundizar el conjunto de las Escrituras partiendo del «hoy» de su acontecimiento personal. Entonces, la misma celebración, que se sostiene y se apoya principalmente en la palabra de Dios, se convierte en un «acontecimiento nuevo» y enriquece esta palabra con una «nueva interpretación» y una «nueva eficacia».

Félix María AROCENA

Juan Pablo RUBIO (ed.), *El Liber Sacramentorum monástico del Archivo de Santo Domingo de Silos (ms. 8)*, Abadía de Silos: Montecasino («Studia Silensia», XLI), 2020, 348 pp., 17 x 24, ISBN 978-84-09-19479-7.

El autor de esta publicación es monje benedictino en la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Obtuvo la Licenciatura en Historia de la Iglesia en la Universidad Pontificia de Comillas (2003) y el grado de doctor en Teología litúrgica en la Universidad San Dámaso de Madrid (2009) con su Tesis titulada *La recepción del Rito francorromano en Castilla (ss. XI-XII)* (2011), donde actualmente es coordinador del Bienio de liturgia. Es también profesor en el *Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo* de Roma.

Dom Juan Pablo Rubio analiza un manuscrito –el ms 8 de Silos– cuya invención supuso una sorpresa para los monjes peregrinos de San Martín de Ligugé, a su llegada a Santo Domingo de Silos. Se trataba del descubrimiento de un Sacramentario monástico de origen francés. El hecho aconteció el 27 de mayo de 1881, cuando el entonces párroco de Silos hizo entrega a los monjes de algunos cestos de manuscritos «para que los estudien», junto con la llave del archivo donde quedarían guardados. En aquel lote se hallaba el valioso có-

dice que no pasó desapercibido a sus receptores.

El manuscrito presenta lagunas, se encuentra ajado, con páginas que rezuman la elegancia de la sobriedad. Las dos columnas de escritura discurren paralelas. Las distintas oraciones van anunciadas mediante rúbricas abreviadas. El texto base se inicia con unas austeras iniciales de inspiración epigráfica. Esta disposición facilita que el celebrante, a la luz de los cirios, pueda distinguir con claridad el ritmo de dicción. La amplitud de los márgenes significa cortesía hacia el destinatario y generosidad económica, supuesto el precio y la escasez del pergamino. De hecho, cuando las actualizaciones de la liturgia convirtieron al ejemplar en un libro de mera referencia, los faldones de los folios fueron reutilizados para atender otros fines.

Con este material, el autor ha realizado un gran trabajo de edición. La estructura de la introducción, que precede al *textus* y comprende casi cien páginas (pp. XVII-CVI), deja entrever una buena coordinación de los temas. En primer lugar, si-

guiendo la mejor tradición académica, presenta un exhaustivo *status questionis*. Luego, trata con rigor los aspectos codicológicos y paleográficos y, a continuación, entra en materia. Estudia las distintas partes de la obra y su afiliación litúrgica. Realiza un estudio monográfico del sacramento de la Unción de los enfermos. Y desarrolla, por último, una argumentación puntual y convincente a través de la combinación de los datos aportados por el Santoral conmemorado en el Sacramentario y mediante las noticias de un calendario añadido en el mismo ejemplar.

Su capacidad como investigador le ha permitido aunar un conjunto de hechos indiscutibles y de señales varias. A partir de esta apoyatura, concluye que el ms 8 ofrece una tradición diferente de un mismo Ritual monástico: a su juicio, el depósito

eucológico no es atribuible al monasterio de San Geraldo de Aaurillac (Auvernia), sino más bien a un cenobio vinculado con las abadías de Figeac y Moissac. Aquí reside la novedad de esta obra. Las hipótesis defendidas desde los primeros estudios en el siglo XVIII quedan, pues, en suspenso. La localización exacta del *scriptorium*, donde se elaboró el ejemplar, permanece aún desconocida.

Celebramos la aparición de esta edición íntegra del texto, a la vez que nos felicitamos por contar con especialistas –como dom Juan Pablo Rubio– en esta materia con cuya investigación se hace posible avanzar tanto en la historia de la liturgia, como en diversos pormenores ligados a la teología litúrgica.

Félix María AROCENA

Peter KREEFT, *¿Símbolo o sustancia? Un diálogo sobre la eucaristía entre C. S. Lewis, Billy Graham y J. R. R. Tolkien*, Madrid: Homo Legens, 2020, 283 pp., 14,5 x 21,5, ISBN 97884162008.

Con este curioso subtítulo, se presenta una conversación ficticia entre el apologista cristiano, el predicador evangélico y el escritor y profesor católico, a los que se une un chófer baptista con buenos conocimientos bíblico-teológicos. A pesar de la apariencia de diálogo socrático, el nivel teológico de las conversaciones es elevado y resultan abordados aquí los temas centrales suscitados tras la Reforma protestante: las «idolatrías» de la eucaristía y el Papa, la relación entre Escritura y justificación, fe y sacramentos, el libre albedrío, la Biblia y la autoridad en la Iglesia, o la continuidad entre Escritura, liturgia y tradición a la hora de elaborar el canon bíblico. El animado diálogo sobre interesantes temas lo asemejan a un simposio platónico. Los clásicos

son citados aquí con frecuencia y soltura, que alternan lógicamente con textos bíblicos. Las imágenes y las metáforas brillantes se combinan con los silogismos y las argumentaciones más convincentes. El resultado es una apasionante y deliciosa lectura sobre los principales puntos debatidos en teología ecuménica, donde pueden apreciarse muy bien los matices entre las teologías, católica, anglicana y evangélica, ésta representada con dos posturas diferentes. Se encuentra ausente del debate el liberalismo teológico.

Pero lógicamente el núcleo del debate –como indica el mismo título– es sobre la naturaleza de la presencia de Jesucristo en las especies eucarísticas. Allí desfilan definiciones que van desde un simbolismo zwingliano hasta un realismo definido por la