

Joseph RATZINGER/BENEDETTO XVI, *Per amore*, Siena: Cantagalli, 2019, 192 pp., 13,5 x 21, ISBN 9788868796990.

Esta nueva publicación del papa emérito Benedicto XVI contiene veinticinco homilías, casi todas editadas por primera vez. La mayor parte de ellas remiten a los años setenta y ochenta, mientras la más reciente es de 2003. Están repartidas según el tiempo litúrgico: el Adviento, la Navidad, la Cuaresma, la Pascua y, por último, el Tiempo Ordinario. Están editadas por Pierluca Azzaro, quien es también habitual traductor al italiano. En ellas se aprecia la cercanía a los textos de la Escritura, a la vez que conocimiento de la exégesis, a pesar de que se procede a una lectura espiritual en la línea de la que realizaron los Padres de la Iglesia. En el trasfondo se entrevé igualmente la presencia de temas teológicos y eclesiales, que aborda con claridad y decisión. El lenguaje es en fin igualmente bíblico y con cierta influencia de la terminología teológica, si bien con pasajes comprensibles para el amplio auditorio al que iban dirigidas. El título hace referencia al hilo conductor de oro que recorre toda la antología, que el actual Papa emérito presenta inseparablemente unido a la verdad. La claridad y profundidad están garantizadas. El Ratzinger de las homilías no es peor que el de sus escritos teológicos.

Las homilías están pronunciadas en lugares y momentos muy distintos: desde

Italia a Alemania (también de sus años de arzobispo de Múnich y Frisinga), a la conocida intervención en la abadía benedictina de Fontgombault sobre las dos almas de la liturgia, hasta un encuentro con los focolares, en el Domingo de Resurrección celebrado en Wigratzbad, en la visita al seminario internacional de la prelatura del Opus Dei –junto a la pronunciada tras la beatificación de san Josemaría– o unas cuantas sobre tema mariano, rematadas por una no datada dedicada a la celebración de todos los santos. El resultado es un amplio espectro de piezas homiléticas donde encontramos las ideas teológicas de Ratzinger, unido a su particular interés por la liturgia y la espiritualidad. En estos textos se aprecia también la unidad entre teología, celebración y vida espiritual, pues supone un fruto de la «teología arrodillada» a la que nos tiene acostumbrados este autor. Constituye de igual manera un buen compendio de sus ideas, si bien expuestas de modo subordinado a las sugerencias que despiertan el texto bíblico. Suponen así un ejemplo de *sacra pagina*, de *lectio divina*, donde la prioridad de la Escritura no es sólo una idea genérica sino una constante.

Pablo BLANCO

