
Santiago GUIJARRO, *Los cuatro evangelios*, Salamanca: Sígueme, 2021, 672 pp., 16 x 23,5, ISBN 978-84-301-2101-4.

Ha salido a la luz la cuarta edición corregida y aumentada de la ya conocida monografía *Los cuatro evangelios* de Santiago Guijarro, en Ediciones Sígueme.

Esta nueva edición contiene una revisión a fondo del texto con una actualización de la bibliografía y se incluye una mejora en el orden y lógica de la exposición de toda la obra.

Por otro lado, la obra cuenta con dos nuevos capítulos: uno sobre la composición de los evangelios, que completa la exposición de la primera parte sobre la formación de los evangelios; y otro dedicado a los Hechos de los Apóstoles, que incluye básicamente lo que en las ediciones precedentes aparecía como apéndice al Evangelio según Lucas.

También cuenta esta edición con algún apartado nuevo dentro de capítulos ya conocidos. Por ejemplo, en la primera parte, además del epígrafe sobre la recepción de los cuatro evangelios en los manuscritos, la mayor parte del capítulo sobre la compo-

sición de los evangelios es nueva. Y en la segunda parte de la obra, el epígrafe dedicado a lectura cursiva del Evangelio según Mateo y del Evangelio según Lucas han sido redactados de nuevo para ofrecer en ambos casos una guía de lectura semejante a las que se ofrecían en ediciones anteriores para Mateo y Juan.

Con esta cuarta edición, los lectores que ya están familiarizados con la obra de Guijarro tienen a su alcance un conjunto interesante de ampliaciones y novedades que enriquecen las ediciones precedentes y justifican el hacerse con este nuevo texto. Para aquellos que aún no conocían el estudio de Guijarro sobre los cuatro evangelios, esta cuarta edición es una buena ocasión para ampliar con creces sus conocimientos acerca de la formación de los cuatro evangelios y el libro de los Hechos, así como su transmisión y recepción en los primeros siglos del cristianismo.

Pablo M. EDO

Ianire ANGULO ORDORIKA, «¿No habéis leído esta Escritura?» (Mc 12,10). *El trasfondo veterotestamentario como clave hermenéutica de Mc 12,1-12*, Roma: Gregorian & Biblical Press, 2019, 389 pp., 16,5 x 23, ISBN 978-88-7653-718-9.

Esta publicación es, con algunas variaciones, la disertación que la autora, actualmente profesora de la Facultad de Teología de la Universidad Loyola (Andalucía), defendió en la Universidad Pontificia Comillas (Madrid) en 2018. La cuestión abordada hace referencia, en concreto, al sentido de Mc 12,10-11 –versículos que contienen una cita de Sal 118,22-23–, como *conclusión*

– *clave hermenéutica* de la parábola de los viñadores homicidas (Mc 12,1-9). La razón de este trabajo se encuentra en la respuesta insuficiente que han dado los estudios precedentes al aparente insalvable abismo semántico entre el relato propiamente dicho (imagen agrícola) y los versículos conclusivos (imagen arquitectónica; sentido cristológico). Las propuestas de estos trabajos