

Max SCHELER, *Lo absoluto y la afirmación de Dios*, Pamplona: Eunsa («Astrolabio. Serie: Antropología y Ética»), 2021, 132 pp., 14,5 x 21,5, ISBN 978-84-313-3692-9.

La relevancia del cristianismo en la sociedad forma parte de los intereses y líneas de investigación de cualquier intelectual cristiano: hoy en día ha cobrado nueva vigencia, alentada por debates públicos, tomas de postura e, incluso, propuestas educativas docentes a todos los niveles. La reflexión acerca de la fe experimentada y vivida, si no tiene la profundidad especulativa que corresponde a la importancia de la misma fe, corre el riesgo de convertirse en una forma más de charlatanería académica, con poca incidencia en la efectiva relevancia del cristianismo. Una de las maneras de lograr esta profundidad es acudir a los grandes pensadores que han hecho de la fe uno de sus objetos de estudio, enfrentándolo con la seriedad y rigor que corresponde, y tomando su pensamiento como una guía para pulir las posturas más propias.

Max Scheler (1874-1928) es uno de estos grandes pensadores que ha hecho de la fe objeto de estudio: al mismo tiempo, es un pensador con una influencia clara en la filosofía posterior, y que no siempre ha sido tan reconocido como merece. El texto que aquí se presenta, traducido por primera vez al castellano, pertenece al periodo de mayor fecundidad intelectual de Scheler y, pese a su brevedad, se despliega

en un abanico de posibilidades: así, se recogen análisis e intuiciones que se encuadran en la llamada filosofía de la religión, apuntes sobre metafísica y teología natural, perspectivas sobre los actos religiosos... todo ello hace que el libro sea denso y su lectura resulte, en ocasiones, ardua para un lector que no esté familiarizado con la fenomenología; muestra de esto son las notas del propio Scheler, así como las aportaciones de la editora (María Scheler, en 1957) y del traductor (Sergio Sánchez-Migallón), que remiten a otros textos que puedan completar las explicaciones ofrecidas en *Lo absoluto y la afirmación de Dios*.

Dada la dificultad del texto, es pertinente afrontarlo con alguna clave interpretativa: en este sentido, el traductor indica sucintamente que «lo más precioso y nuclear que se percibe en estas líneas es el profundo sentido de la persona –la humana y la divina– como ser libre y amoroso» (p. 11); con esta clave, se pueden comprender mejor afirmaciones como «solo llega a captarse algo *real* según esa esencia [de la divinidad] mediante el co-vivir y vivir-según el vivir de Dios» (p. 13) o «no hay ninguna “demostración” de la realidad de Dios a partir de la revelación natural, sino solo una piadosa interpretación posterior de nuestro conocimiento racional y emo-

cional “como” revelación natural; y siempre ya bajo el presupuesto de la realidad de Dios» (p. 30), por indicar solamente dos ejemplos. Dicho de otro modo, la propuesta de Scheler que se esboza aquí parte de una experiencia de fe pasada por el tamiz de la reflexión filosófica, que trata de distinguir los rasgos propios tanto del Dios en el que se cree como del acto de creer y, sobre todo, de la relación que existe entre el creyente y Dios.

En consecuencia, la oportunidad de tener una traducción castellana de este texto,

a pesar de los cien años que han transcurrido desde su redacción –y sesenta desde su publicación– responde perfectamente a la necesidad actual de ofrecer una lectura rigurosa y profunda de la realidad –la de la fe, en este caso–. Scheler se sirve de las herramientas propias de la fenomenología para captar el núcleo más íntimo de la fe y ofrecer, con esto, una exposición de la mente creyente en la que se note la influencia iluminadora de la Revelación.

Rubén PEREDA

María Luisa PRO VELASCO, *Introducción a la ética de Robert Spaemann*, Granada: Comares, 2021, XIV+158 pp., 17 x 24, ISBN 978-84-1369-142-8.

María Luisa Pro Velasco, doctora en filosofía y profesora contratada por la Universidad Católica de Ávila, nos presenta ahora su último trabajo que lleva por título «*Introducción a la ética de Robert Spaemann*». Con esta obra nos adentramos en el pensamiento de uno de los filósofos contemporáneos más interesantes.

A lo largo de los capítulos que conforman este libro, Pro Velasco nos sitúa a Spaemann en su correspondiente contexto histórico, así como los postulados elaborados por este filósofo: la teleología bajo un nuevo enfoque, la teología racional, la antropología y el problema de la persona, e incluso llega a tratar su postura metafísica. Podemos así leer cómo Pro Velasco destaca la importancia que tiene para Spaemann el reconocimiento de una dignidad mínima, común a todos los seres humanos a la hora de tratar la afirmación clásica de la unidad de cuerpo y alma.

En este trabajo sabremos de la importancia que dio Spaemann al concepto de persona, qué papel juega la fe en Dios dentro de su pensamiento, la recuperación de

la teología natural que permite hablar de fines naturales, así como se destaca el planteamiento sobre cuestiones centrales de ética y moral. Pro Velasco nos presenta la idea que Spaemann, tal y como acredita este libro, tiene acerca de la concepción del amor benevolente como algo que es propio de todo ser racional.

Según avanza el lector en esta introducción sobre la persona y el pensamiento de Robert Spaemann, podrá reconocer una comparación que la autora realiza centradas en la ética y la bioética. Spaemann es un intelectual que aúna filosofía y teología, disciplinas que se traducen en los pilares fundamentales en los que basa toda su obra.

Pro Velasco decide presentarnos el entorno familiar que fue formando y modelando a este pensador contemporáneo, un hombre que vive una conversión radical al cristianismo junto con toda su familia y al que el fallecimiento de su madre no lo dejará indiferente. Spaemann se convertirá en un «*espíritu disconforme con lo políticamente correcto*» (p. 10).