

**Jorge ADAME GODDARD**, *Historia de Jesús de Nazaret*, México: Editorial NUN (Colección «Fides et Ratio»), 2021, 390 pp., 15 x 21, ISBN 978-607-99468-1-4.

Jorge Adame Goddard, profesor e investigador de la Universidad Panamericana campus México e investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, ofrece en estas páginas una exposición, desde una perspectiva histórica, sobre Jesús de Nazaret. El Autor se pregunta quién es, qué hizo y qué enseñó Jesús de Nazareth y, para responder, acude directamente a las fuentes, a los recursos propios de la ciencia histórica que narran los hechos del nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús de Nazareth.

El Autor tiene en cuenta las exigencias de la crítica histórica que cuestiona la veracidad de la historia de Jesús narrada por los evangelios; si bien, no se postula explícitamente dentro del debate, no puede eludirlo debido al contexto en el que se sitúa. La crítica histórica plantea la separación entre el Cristo de la fe y el Jesús histórico como si fuesen dos personas distintas. Una, aquella que realmente existió y cuya vida se constata en las fuentes no cristianas. Otra, la persona en quien creen los cristianos a partir de la fe de los apóstoles, y cuya vida histórica se cuestiona. Jorge Adame Goddard se aproxima a las fuentes no cristianas y a los evangelios como los documentos históricos que sin duda son.

Desde el inicio de su obra, el Autor plantea que los hechos históricos son actos y sucesos del pasado que no pueden conocerse directamente ni reproducirse, sino que se conocen por medio de testimonios. Acto seguido, desglosa el razonamiento sobre la objetividad del conocimiento histórico: i) “Conocer los hechos históricos es conocer los testimonios o fuentes”; ii) “entender o interpretar las fuentes significa

entender lo que el autor quiso decir en su momento”; iii) “la objetividad en el conocimiento histórico es fidelidad a las fuentes”. Sentados tales principios, el Autor es sumamente consistente cuando afirma la fiabilidad de la historia narrada por los evangelios.

Con una metodología clara y contundente el Autor desarrolla una crítica externa e interna de las fuentes. Primero hace la crítica externa o juicio del documento: estudia al autor, el tipo de texto a estudiar, su fecha de composición y traducción, determina si el texto es original o una copia, analiza el contexto social, etc. Posteriormente, esboza la crítica interna, interpreta el mensaje de manera objetiva, conoce qué es lo que el autor pretende transmitir. Después, hace la crítica de autoridad de la fuente, es decir, se pregunta si lo que afirma el autor es verdadero teniendo en cuenta su cultura, el conocimiento directo o indirecto de los hechos narrados, la congruencia o incongruencia al confrontar otras fuentes históricas, etcétera. Por último, señala que el historiador puede hacer un juicio para aceptar o rechazar el mensaje contenido en los evangelios, pero en un orden estrictamente personal. De aceptarlo como verdadero, hay una afectación directa que implica la reordenación de la vida personal.

El libro se puede diseccionar en dos cuantos: una explicación cronológica y una explicación temática. A su vez, se puede dividir en tres secciones que se clasifican en trece capítulos y un epílogo.

La primera sección, que abarca los capítulos primero al tercero, consiste en una exposición cronológica sobre la vida de Jesús. En el primer capítulo, se establece el

método crítico histórico que se sigue a lo largo del texto y se hace una crítica externa de las fuentes no cristianas (Flavio Josefo, Tácito, Plinio el Joven, Suetonio, Adriano y la tradición judía) y los evangelios. En el segundo capítulo se narra el origen y el nacimiento de Jesús según los relatos de Mateo, Lucas y Juan, y se desarrolla una crítica externa e interna sobre dichas fuentes. En el tercer capítulo se despliega la vida de Jesús en Nazareth y los comienzos de su vida pública, acompañando la exposición de los hechos con la crítica histórica.

La segunda sección, que va del capítulo cuarto al noveno, es una explicación de carácter temático sobre los principales acontecimientos de la vida pública Jesús. En el cuarto capítulo se expone su mensaje, el anuncio del Reino de Dios y el Sermón de la Montaña; en el quinto, la oración de Jesús como Hijo del Hombre y como Hijo de Dios; en el sexto se tratan los milagros, se cuestiona la posibilidad de los mismos y se tipifican los milagros de Jesús en exorcismos, curaciones, resurrecciones y naturales; en el séptimo se explica la relación y actitud de Jesús con los pecadores, la invitación a la conversión y el perdón de los pecados; en el octavo, el llamado de Jesús a los discípulos y la elección de los doce; y en el noveno se establece que Jesús es el pan que da la vida eterna.

Por último, en la tercera sección se retoma la explicación cronológica con la entrada final de Jesús en Jerusalén y el fin de su predicación pública, en el décimo capítulo; en el siguiente se narra su pasión y muerte; en el décimo segundo se plasma la Resurrección según los testimonios en for-

ma de narración y en forma de confesión; finalmente, en el capítulo décimo tercero se trata la difusión del cristianismo durante los cuarenta años posteriores a la muerte de Jesús de Nazaret. El Autor expone claramente cada acontecimiento, haciendo una crítica externa e interna. Esta sección es seguida por un epílogo en el que Jorge Adame Goddard desarrolla una crítica de autoridad de la fuente y concluye que, con la metodología empleada a lo largo del libro, se puede confirmar la veracidad de la historia de Jesús de Nazaret narrada por los evangelios.

Jorge Adame Goddard no pretende presentar datos nuevos sobre Jesús, ni hipótesis sobre lo que pudo haber sido, ni una reflexión teológica sobre sus actos y palabras, sino desarrollar un estudio histórico, acudiendo a las fuentes primarias. Con esta magnífica obra, puntual y consistente, compone una imagen completa de las obras y palabras de Jesús de Nazaret, recurso interesante para el cristiano que busca una visión de conjunto sobre la vida y palabras de Jesús; para quienes no reconocen a Jesús como Dios, pero aceptan la existencia de Dios; y para los escépticos que niegan o dudan de la existencia de Dios, pero que quieren entender al cristianismo en sus fuentes originales. La seriedad con la que Jorge Adame Goddard aborda las fuentes, su consistencia, lectura detallada y honestidad académica determina la calidad de su trabajo como historiador.

María José BRAVO VARGAS  
 Universidad Panamericana  
 DOI 10.15581/006.54.3.822