

**Mariano FAZIO**, *Libertad para amar a través de los clásicos*, Madrid: Rialp, 2022, 155 pp., 14 x 22, ISBN 9788432160493.

Como indica Junco de Calabrese en las “Palabras de un lector”, “este no es un libro sobre literatura, sino sobre espiritualidad” (p. 13). El autor parte de la noción filosófica de “libertad para” y la ejemplifica en distintos clásicos de la literatura. “Hemos subrayado la importancia de la libertad radical –la libertad ‘para’–, es decir, una libertad que tiene una meta, un fin, una orientación. La libertad de elección está al servicio de esa libertad más auténtica que permite alcanzar nuestro fin último, la felicidad” (p. 90). Encontramos pues una gradación teleológica entre la “libertad de”, la “libertad para” y la felicidad. Fazio ejemplifica esta abstracción en personajes sacados de distintas novelas y otras obras de arte, que va citando a lo largo de estas páginas: Shakespeare, Manzoni, Brönte, Dickens, los rusos... son un caladero seguro de experiencias humanas y espirituales que el autor utiliza para ilustrar esta tesis tan sencilla de explicar como complicada de vivir. A esto se añaden textos de Kierkegaard, Escrivá de Balaguer y otros autores. En este libro de fácil y agradable lectura se combinan así la narración y la reflexión, junto con consideraciones espirituales.

El arte y la psicología está unida así a la vida espiritual en estas páginas. “En orden a desplegar todas las potencialidades de a

libertad radical, de la libertad ‘para’, decíamos más arriba, tenemos que trabajar nuestra alma para vivir ‘libertades de’. Liberarnos de nuestro propio yo –tarea que nos llevará toda la vida–; liberarnos de nuestras culpas mediante sucesivas conversiones; liberarnos del peso del rencor y del resentimiento, perdonando de corazón” (p. 134). Fazio propone las principales dimensiones de la vida espiritual como un ejercicio de esta libertad radical: el don sincero de sí, la coherencia, la liberación del propio yo, la veracidad, la conversión, el perdón, el liberarnos del sentimentalismo y del voluntarismo, la sustitución del perfeccionismo por el amor... son distintas facetas que el autor presenta como retos que solo pueden ser alcanzados por la gracia. De hecho, el primero de estos apartados (“El aleteo de la libertad divina”, pp. 39-49) recoge toda una serie de textos del “Libro de los libros” que fundamentan el posterior desarrollo. Ahora que habla tanto de los Grandes Libros, este ejercicio nos muestra que también de ellos se puede sacar provecho para la vida espiritual.

Pablo BLANCO  
 Universidad de Navarra  
 DOI 10.15581/006.54.3.833

