
Matteo AL KALAK, *Mangiare Dio. Una storia dell'eucarestia*, Torino: Einaudi («Einaudi Storia», 96), 2021, 251 pp., 14 x 21, ISBN 9788806252205.

El autor enseña Historia moderna e Historia del cristianismo en la Universidad de Módena y Reggio Emilia. Se ha ocupado de algunos estudios sobre cristianismo heterodoxo, con una óptica especialmente cultural e institucional. En este erudito libro (con información sobre todo del área italiana) plantea la eucaristía como provocación, al entenderla casi en clave antropológica, tal como escandalizó a los contemporáneos de los primeros cristianos. El

resultado es lo que podríamos llamar una «historia laica» –en sentido italiano– de la eucaristía, en la que las alusiones históricas, a veces veloces, no permiten una contextualización y una conceptualización de la información ofrecida en estas densas páginas. En este sentido, la fundamentación bíblica y la historia del dogma en torno a la eucaristía no resultan determinantes, y a veces parece confundirse la presencia eucarística por medio de la transustanciación

(que el autor sitúa acertadamente como nuclear en la verdad católica) con la presencia un tanto distinta propia de los milagros eucarísticos. E incluso las profanaciones eucarísticas y las prácticas mágicas parecen estar en el mismo plano de todo lo anterior. No encontramos pues un discernimiento doctrinal claro, que el lector debe poner de su propia cosecha.

El resultado es una exhaustiva reseña bibliográfica de textos eucarísticos de todas las épocas (Antigüedad, Edad Media, reformas católica y protestante, época contemporánea). Así, prescindiendo de esa indiferenciación doctrinal, el texto de Al Kalak contiene abundante e interesante información sobre la devoción eucarística, la comunión frecuente, la controversia protestante, la adoración eucarística, la cuestión del jansenismo, la legislación en materia eucarística o la evolución de la fiesta del Corpus Christi en distintos lugares del mundo. Especialmente interesante resulta la historia de las artes en relación con el mis-

terio eucarístico (pp. 183ss.). Tras una breve introducción histórica sobre la eucaristía en los orígenes de la Iglesia (I), se centra sobre todo en los milagros eucarísticos (II), la elaboración doctrinal en torno a la eucaristía sobre todo en los siglos posteriores al Concilio de Trento (III), la legislación para evitar los abusos contra el mayor de los sacramentos (IV), la difusión devocional en los siglos de la contrarreforma (V), la colaboración del arte en la difusión de la doctrina y la devoción (VI), los sacrilegios y abusos contra la eucaristía (VII) y la situación en el momento presente (VIII). El aparato crítico resulta variado y abundante, sobre todo en lengua italiana, sin que se dé un lugar de preferencia a las obras teológicas. Un glosario y un índice de nombres propios completan esta cuidada edición.

Pablo BLANCO
Universidad de Navarra
DOI 10.15581/006.55.2.475