

---

# RESEÑAS



**José Ángel GARCÍA CUADRADO**, *La cultura de la palabra. Escritos de lógica medieval y renacentista*, Pamplona: Eunsa («Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista», 157), 2015, 296 pp., 16 x 23, ISBN 978-84-313-3073-6.

El pensamiento humano es inseparable del uso del lenguaje, por lo que no es de extrañar que a lo largo de la historia se hayan ensayado numerosas explicaciones acerca de la comunicación humana, su sentido y su validez. En este sentido, el final de la Edad Media y el comienzo de la Modernidad es un periodo de gran fecundidad intelectual: a partir de los análisis lógicos de Aristóteles, pasando por las diferentes lecturas e interpretaciones de los siglos posteriores, se construye un cuerpo de pensamiento sobre el lenguaje que condicionará todos los debates filosóficos y teológicos del momento.

García Cuadrado ha publicado a lo largo de veinte años diferentes trabajos dedicados a la lógica medieval y renacentista. En este volumen reúne trece artículos —el más antiguo de 1992, el más reciente de 2012— revisados para la ocasión e introducidos con una presentación que hace patente la unidad del proyecto. El resultado es un libro que combina con acierto una exposición cronológica y un enfoque sistemático de la lógica medieval y renacentista.

Desde el punto de vista cronológico, la secuencia se inicia con Aristóteles, pasando por Ammonio, Boecio y la recepción árabe de la lógica aristotélica (Alfarabi y Ave-

rroes). Pedro Abelardo y Alberto Magno son los siguientes eslabones de la cadena, para dar paso a Tomás de Aquino, quien ocupa un lugar destacado en el libro, subrayando su originalidad como intérprete de la lógica aristotélica. La tradición lógica anglosajona también está representada suficientemente, con Guillermo de Ockham y Burleigh. Otro de los autores destacados en el volumen es el lógico y teólogo español Vicente Ferrer. En el volumen también se tiene en cuenta la reacción humanista a la lógica escolástica, una reacción que «fustiga el lenguaje tecnificado de los lógicos terministas, alejado de la realidad, incapaz de hacerse cargo de los problemas filosóficos fundamentales» (p. 24). Luis Vives es el encargado de dar voz a esta reacción.

La sucesión cronológica no descuida la unidad del enfoque sistemático: en último término, García Cuadrado da cuenta del origen histórico de las dualidades en la filosofía del lenguaje contemporáneo. A lo largo de los diferentes escritos se advierte el interés por destacar la tensión entre los análisis formalistas y las interpretaciones realistas. Estas tensiones, que estallan definitivamente en la reacción humanista del Renacimiento, se reviven en el siglo XX y

perduran actualmente. De este modo, el estudio de la lógica medieval y renacentista es una magnífica introducción a la discusión filosófica contemporánea, especialmente a la que tiene lugar en el seno de la filosofía analítica. Pero, al mismo tiempo, permite recuperar líneas de investigación y de resolución de los problemas lógicos y ontológicos que se habían perdido con el

paso de los siglos. En este sentido, el énfasis en el pensamiento de Tomás de Aquino y Vicente Ferrer apunta a una línea de pensamiento que hoy en día puede ser muy fecunda, tanto en el ámbito de la filosofía como para explorar las relaciones entre filosofía y teología.

Rubén PEREDA

---

### Albert CORTINA y Miquel-Àngel SERRA, *¿Humanos o posthumanos?*

*Singularidad tecnológica y mejoramiento humano*, Barcelona:

Fragmenta Editorial («Fragmentos», 33), 2015, 525 pp., 15 x 23, ISBN 978-84-15518-14-3.

Hasta hace pocos años el debate sobre el posthumanismo se restringía a unos pocos cenáculos de científicos visionarios o a ambientes literarios y cinematográficos que cultivaban la ciencia-ficción. Pero en la actualidad, gracias a los avances tecnológicos convenientemente difundidos por los medios de comunicación, las tesis posthumanistas han llegado a ser de dominio público. Buena muestra de ello es el presente volumen que cuenta con una articulación compleja y original. En la primera parte, se recogen únicamente dos artículos de opinión publicados por los autores en el periódico *La Vanguardia*. La segunda parte, la más extensa, recoge el debate abierto en la web del periódico a raíz de la publicación de estos artículos. En la tercera parte se plantean una serie de preguntas sobre diversos temas éticos y científicos que el posthumanismo debería afrontar en un futuro inmediato.

Cortina plantea en el primer artículo la cuestión de la singularidad tecnológica. Se plantea de modo claro el desafío posthumanista de la mano de Ray Kurzweil, ingeniero de Google: la especie humana está a punto de dar el salto evolutivo decisivo que nos llevará a superar la condición de «hu-

manos» gracias a la técnica. El desarrollo de la inteligencia artificial ocasionará cambios sociales decisivos, donde se acabará por imponer la inteligencia no biológica de los posthumanos. Las cadenas biológicas que han atenazado al hombre hasta la actualidad saltarán por los aires y el hombre podrá consumir el proceso de liberación con respecto a la naturaleza. El principal teórico del posthumanismo, Nick Bostrom anuncia la transformación de lo humano y de su entorno, para —a través del «nuevo hombre»— consumir el abandono de la especie humana en pos de una nueva especie. Por su parte, el artículo de Serra cuestiona la utopía posthumanista apelando a criterios éticos y políticos implícitos en su propuesta. ¿Serían los posthumanos seres más felices? ¿Sería la sociedad más justa y democrática? Estos interrogantes quedan en el aire anunciando el debate público que se presenta a continuación.

En efecto, la segunda parte del libro (Debate 3.0) recoge la opinión de 213 participantes en el debate de la web del periódico. Hay que advertir que el segmento de población que interviene en la discusión es culto: profesionales de la biología, medici-