

Por otro lado, reconoce la provisionalidad y limitación de toda actividad hermenéutica: «Me he esforzado por entrar en diálogo con los textos en ese sentido. Al mismo tiempo soy consciente de que ese diálogo, en el que se entrecruzan el pasado, el presente y el futuro, nunca puede terminar y de que toda interpretación queda por detrás de la grandeza del texto bíblico» (p. 5). En este sentido apela a DV 12 y a los desarrollos realizados por la «exégesis canónica», a pesar de apreciar también los posibles límites que todo método comporta (cfr. pp. 100ss.); a esto se unen los principios de la unidad de los dos Testamentos, entre Escritura e Iglesia, la analogía de la fe y la hermenéutica cristológica. Todos estos presupuestos interpretativos ofrecen un estilo exegético que supone a la vez síntesis y originalidad. La objeción que puede hacerse es

la *Weltanschauung* predominante del área alemana, aunque puede apreciarse también el intento del autor por acercarse a otras búsquedas en otros ámbitos geográficos. En este sentido, Ratzinger pretende llegar más allá de la exégesis moderna, para alcanzar «una interpretación plenamente teológica de la Biblia» (p. 104). Un acierto de la edición es volver a poner en el margen de las páginas las referencias a las páginas de la primera edición en la lengua original, de gran utilidad para el investigador. Tal vez esta propuesta exegética y teológica a la vez puede generar un debate, un nuevo movimiento bíblico y un trato más asiduo de toda la Iglesia con el texto bíblico, tal como se auguraba en la exhortación apostólica *Verbum Domini* (2010) de Benedicto XVI.

Pablo BLANCO

---

**Zbigniew GROCHOWSKI**, *Il discepolo di Gesù nell'ora della prova (Gv 18-19), luogo di rivelazione del maestro*, Lublin: Wydawnictwo KUL, 2015, 556 pp., 17 x 24, ISBN 978-83-8061-096-5.

Después de unos años de investigación en el Studium Biblicum Franciscanum de Jerusalén, Zbigniew Grochowski defendió allí su tesis doctoral el año 2012 titulada, en italiano, *El discípulo de Jesús en la hora de la prueba (Jn 18-19), lugar de revelación del Maestro*. Unos años después y ya desde Polonia, el investigador polaco publica en italiano una versión corregida y revisada de dicho trabajo de investigación.

Grochowski afirma en la introducción que, si bien la pasión de Jesús en el cuarto evangelio ha sido estudiada desde el punto de vista cristológico, faltaría un estudio detenido sobre el tema del discípulo en la pasión y, más en concreto, en lo que el autor

llama «la hora de la prueba». La presente monografía pretende llenar este hueco en los estudios joánicos.

Grochowski propone en su tesis que los discípulos de Jesús sufren una prueba durante la pasión de Jesús y que esta imagen del discípulo y su prueba sirven como «lugar teológico» o «espejo» para la revelación de Jesús en el cuarto evangelio. En su amplio *status questionis* sobre los estudios joánicos relacionados directamente con el tema del discipulado, Grochowski afirma que para la mayor parte de los autores el discípulo en el cuarto evangelio sirve como modelo del cristiano, pero que casi ninguno de los exégetas estudia bajo este aspecto los capítulos 18 y 19.

Al exponer su metodología de trabajo, el autor decide abordar el texto desde una perspectiva sincrónica, según una pauta general empleada en toda la tesis: análisis literario de un pasaje, análisis semiótico, contexto literario general del pasaje y, por último, dimensión de revelación cristológica que ofrece la perícopa.

Grochowski divide los capítulos 18-19 del cuarto evangelio en una original estructura de tres pares de pasajes que llama «dípticos» y que le sirven para reflejar lo que considera la prosa rítmica en la que estaría escrito el evangelio. El primer díptico estaría compuesto por Jn 18,1-14 y 15-27 y narra el prendimiento de Jesús y las negaciones de Pedro; el segundo díptico lo conformarían Jn 18,28-40 y Jn 19,1-15 y que narran el proceso ante Pilato; un tercer

díptico lo configurarían Jn 19,16-30 y 31-42, que narran respectivamente la crucifixión y los acontecimientos posteriores a la muerte de Jesús. Grochowski estudia detenidamente el primer díptico y el tercero, pero el segundo, quizá por razones de espacio, ha quedado excluido de la publicación. Los pasajes de ambos dípticos se estudian primero por separado y después en una lectura paralela de ambos. Al final del trabajo se ofrece una visión de conjunto y unas conclusiones.

Grochowski realiza un gran esfuerzo de análisis y tiene el mérito de manejar mucha bibliografía. Parece una aproximación inicial a los estudios joánicos que puede dar más frutos en el futuro.

Pablo EDO

---

**Armand PUIG I TÀRRECH, John M. G. BARCLAY and Jörg FREY (eds.),** *The Last Years of Paul*, Essays from the Tarragona Conference (June 2013), Tübingen: Mohr Siebeck, 2015, 608 pp., 15,5 x 24, ISBN 978-3-16-153346-4.

En 2013 tuvo lugar en Tarragona un Congreso Internacional dedicado al estudio de los últimos días de la vida del Apóstol Pablo. Con tal ocasión, se dieron allí cita muchos especialistas en cuestiones paulinas, grupo al que se sumaron también historiadores del Imperio Romano y especialistas en Derecho romano. Los estudiosos provenían de tres grandes áreas culturales: la alemana, la anglosajona y la latina mediterránea, incluida Grecia.

No es posible en una breve reseña valorar el contenido de cada contribución. Un primer vistazo a los temas y los autores, pone de relieve la variedad de los contenidos y de las perspectivas. Además, el volumen que ahora se publica no es una simple recolección de lo que allí se dijo, sino el fruto del diálogo sereno que allí tuvo lugar.

Se trata, por tanto, de trabajos que han sido mejorados después de las conversaciones allí tenidas. Se han añadido, además, algunos textos para hacer el contenido del volumen lo más abarcante posible.

En el libro hay veintinueve colaboraciones, algunas de las cuales son respuesta a intervenciones previas de algún colega. El turno de contribuciones se abre con una exposición de los puntos en discusión, a cargo de John M. G. Barclay. Uno de ellos hace referencia a los planes misioneros de Pablo. Sobre ellos, desde diferentes perspectivas, escriben Reimund Bieringer, Michel Quesnel y N. T. Wright. Otra temática es la referente a la situación de judíos y cristianos en la Roma de Nerón. Aquí encontramos contribuciones de Karl-Wilhelm Niebuhr, Erich S. Gruen, Peter Lam-