
HISTORIA

Jesús M. NIETO y Juana M. TORRES (eds.), *Historia de la literatura cristiana en la Antigüedad*, Madrid: Ciudad Nueva, 2024, 682 pp., 17 x 24, ISBN 978-84-9715-577-9.

El título de la obra reseñada apunta el contenido sin ambigüedades: “Historia de la literatura cristiana en la Antigüedad”. Con ello se está precisando que no se trata de una Patristica, centrada en el pensamiento teológico de los Padres, con un claro enfoque doctrinal y dogmático. Ni tampoco de una Patrología, nombre con el que se conoce a las obras que investigan la vida y los escritos de esos autores, haciendo uso de elementos históricos y literarios. Nos encontramos ante una obra que se encarga de estudiar la literatura de los escritores antiguos cristianos. Es decir, sus páginas no quedan agotadas en los Padres, sino que tienen la ambición de profundizar en la literatura de aquellos que no han recibido tal título, abrazando incluso textos de carácter apócrifo y herético. Todo ello desde el análisis filológico, aunque no queda agotado ahí, pues el acercamiento a los escritos de estos autores tan concretos, arroja, inevitablemente, reflexiones de carácter teológico que amplían el horizonte pretendido, haciendo de este libro no sólo una historia de la literatura cristiana de la Antigüedad, sino también de la teología de los primeros siglos del cristianismo. A todo ello hay que añadir datos acerca del contexto histórico, social y cultural en el que surgieron los autores abordados y sus escritos.

El recorrido realizado ciertamente es fascinante. La Septuaginta, la traducción más antigua existente en griego koiné de los libros hebreos y arameos de la Biblia hebrea, marca el inicio de este viaje literario. Esta obra no solo facilitó el acceso a los textos sagrados a un público más amplio, sino que también influyó en la formación de la literatura cristiana primitiva. Nos adentramos así en los libros que hoy conforman lo que llamamos “Nuevo Testamento”, atribuidos a los autores canónicos.

Avanzando a través de los siglos, encontramos figuras como Justino Mártir, Ireneo de Lyon, Clemente de Alejandría, Orígenes y muchos otros que, con sus escritos, defendieron, explicaron y desarrollaron la fe cristiana en un mundo en constante cambio y desafío. Estos autores no solo respondieron a las cuestiones teológicas y filosóficas de su tiempo, sino que también dejaron un legado duradero que sigue inspirando a generaciones posteriores.

El siglo IV, con la conversión de Constantino y el Edicto de Milán, trajo consigo una nueva era para la literatura cristiana. Fue un tiempo de grandes Padres de la Iglesia como Atanasio, los Capadocios y san Agustín, cuyas obras siguen siendo pilares fundamentales de la teología y la filosofía cristiana.

Finalmente, la llegada del siglo VI nos muestra un cristianismo ya consolidado, pero también enfrentado a nuevas realidades y desafíos. Las obras de esta época reflejan una transición hacia el pensamiento medieval y la consolidación de doctrinas y prácticas que marcarían la historia futura de la Iglesia.

“Historia de la Literatura Cristiana en la Antigüedad” no es solo un libro académico. Es una puerta abierta a un mundo de sabiduría, cultura y fe; es una invitación a conocer y comprender los cimientos de una tradición literaria que ha influido profundamente en la civilización occidental, y también en la oriental; es un manual que viene a remediar una carencia que teníamos en los territorios de habla española, pues hasta la presente, no existía una obra realizada por españoles que abordara la literatura antigua cristiana. Lo único que teníamos eran traducciones.

Sus 682 páginas, coordinadas por Jesús M. Nieto Ibáñez y Juana M. Torres Prieto, son el resultado de la colaboración de 12 autores, especialistas en los temas tratados. Un simple vistazo a sus perfiles biográficos da muestra de que se tratan de voces autorizadas, con una amplia trayectoria investigadora.

El sello que ha apostado por este título es Ciudad Nueva, que desde la década de los 80 viene trabajando en España, con publicaciones tan significativas como las

que se agrupan en la colección “Biblioteca de Patrística”, con obras de los Padres de la Iglesia, tanto orientales como occidentales, junto con antologías y estudios sobre los mismos. Con textos traducidos de sus lenguas originales por un seleccionado equipo de traductores y patrólogos. O la “La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia”, que en 30 volúmenes ofrece los mejores comentarios de la Iglesia primitiva sobre la Biblia, en un trabajo ecuménico.

La presente obra se inserta dentro de la colección “Estudios Patrísticos” que, según la propia editorial, publica obras especializadas de carácter filosófico, teológico, histórico y pastoral que tienen como tema de estudio autores y temas relacionados con sus colecciones de Patrística.

En esta reseña quiero invitar a los lectores a sumergirse en esta obra con la misma pasión y curiosidad con la que lo han hecho sus autores, a quienes debemos agradecer los investigadores de habla española el interés prestado a estas cuestiones en un contexto en el que, quizá por no figurar una asignatura concreta sobre la historia del cristianismo y su literatura en los planes de estudios de nuestros grados, no haya suscitado mayor atractivo.

Jorge DE JUAN FERNÁNDEZ
Universidad de León
DOI 10.15581/006.56.3.773