

---

**José COLINAS-BLANCO**, *Marcos y la guerra. Mc 13: una propuesta de vida para tiempos de crisis*, Estella: Verbo Divino («Monografías Bíblicas»), 2024, 398 pp., 16 x 24, ISBN 978-84-1063-013-0.

Como señalan las indicaciones bibliográficas, estamos ante una monografía auspiciada por la Asociación Bíblica Española. Su autor, presbítero de la diócesis de Valla-

dolid, es Doctor en Teología Bíblica por la Universidad Pontificia de Salamanca. En la larga enumeración de la Bibliografía final (pp. 369-397), no incluye ningún tra-

bajo propio, por lo que se puede presumir que el libro procede de la reelaboración de su tesis doctoral, o de una parte de la tesis. Con todo, el hecho no viene mencionado expresamente en ningún lugar.

En la «Introducción» (pp. 23-46), ya se pone de manifiesto que el autor conoce y maneja la principal bibliografía reciente sobre el tema que propone: el denominado discurso escatológico de Marcos en relación con la revuelta judía que acabó en la destrucción del Templo el año 70. Después, a lo largo del trabajo, se refiere continuamente a las obras de otros autores, de manera que justifica adecuadamente el conocimiento de las 28 páginas de la bibliografía citada al final. Tras ese breve *status quaestionis*, el autor presenta resumida y ordenadamente la metodología y la organización de los diversos capítulos de la obra.

El capítulo I se dedica al «Estudio lingüístico de Mc 13» (pp. 47-109), donde expone muy brevemente la metodología del análisis del discurso que va a utilizar –las intuiciones de Harald Weinrich y Jean-Michel Adam, no del todo coherentes entre sí– para mostrar después la unidad discursiva que conforma Mc 13 y la estructura de ese discurso de Jesús. Quizás el aparato lingüístico pragmático se podría haber ampliado un poco más, pero las conclusiones que extrae de su análisis en este capítulo y después –organización interna del discurso, finalidad, incluso los apuntes sobre el género literario del discurso (pp. 363-367)– son claras y convincentes. El capítulo II, «La situación histórico-retórico real de Marcos 13» (pp. 111-171), presenta los motivos por los que se puede presuponer que el escenario de la guerra judía del 70 –más bien, la inmediata postguerra– es el momento en que este discurso tomó la forma concreta que tiene ahora. Más adelante, en el capítulo V, «Una relectura del evangelio a partir de Mc 13» (pp. 293-327), intenta ir un poco más allá y mostrar que la redacción de todo el Evangelio de

Marcos proviene de esa situación, y que, a la luz de esa situación hay que releer el segundo evangelio.

El capítulo III, «Algunas respuestas judías al dominio romano» (pp. 173-232), estudia tres obras judías que pueden entenderse como respuestas dentro del judaísmo al poder romano. La primera, la compilación de 18 poemas conocidos como *Salmos de Salomón*, se acabó de componer hacia el 30 a.C. Se trata, por tanto, de una respuesta a la ocupación de Palestina por parte de Pompeyo. En esa respuesta, se contienen la fe y esperanza de Israel, y con ello, un modo de vida ante una situación de opresión y tribulación. El autor lo estudia con detalle en *SalSol* 2, 8 y 17, los salmos históricos de la colección. Del mismo modo procede en el estudio de dos apocalipsis judías, *4Esdras* y *2Baruc* (*Apocalipsis Siríaco de Baruc*), datados a finales del siglo I d.C., por tanto, muy cercanos al contexto de escritura de los evangelios, tras la destrucción de Jerusalén. El capítulo IV, «Un *modus vivendi* para superar la crisis: la propuesta de Marcos» (pp. 233-292), contrasta las actitudes de estos tres textos con la de Marcos. Coinciden en bastantes puntos, pero la propuesta cristiana de Marcos tiene un punto de superación: el imperio no es solo el enemigo, es también campo para evangelizar.

En resumen, un buen estudio de Mc 13, tanto desde el punto de vista literario, como del contexto social y cultural donde las palabras de Jesús recogidas en él son relevantes para los destinatarios de Marcos. El estudio permite ver los entresijos de un texto significativo. Es claro que, al analizar una obra, el lector, sobre todo, el crítico, debe aprender a ver el todo en la parte y la parte en el todo. En este caso, en más de una ocasión, el autor de la monografía parece subrayar, quizás excesivamente, el papel de la guerra y de Mc 13, en la significación de todo el segundo evangelio. Es como ver el todo desde una parte. Si se si-

gue el procedimiento contrario, examinando el proyecto narrativo de Marcos, nos encontramos con una proclamación narrativa del Evangelio predicado, donde Mc 13 tiene un lugar importante, como diálogo didáctico –como señala el autor– que tiene como horizonte proponer cómo comportarse en tiempo de crisis. Es la visión de la parte en el todo.

En todo caso, la monografía, clara, didáctica y bien estructurada, merece ser tomada en serio en cualquier trabajo de exégesis sobre el discurso escatológico de Marcos.

Vicente BALAGUER  
Universidad de Navarra  
DOI 10.15581/006.57.2.470