
SAGRADA ESCRITURA

Gianantonio BORGONOVO e collaboratori, *Torah e storiografie dell'Antico Testamento*, Leumann (TO): Elledici («Logos, Corso di Studi Biblici», 2), 2012, 731 pp., 17,5 x 25, ISBN 978-88-01-04908-4.

Es bien conocida la dificultad con la que se encuentran los profesores universitarios a la hora de plantear un manual del Pentateuco. En la colección de manuales de la Asociación Bíblica Española, el manual de Félix García sobre esta materia fue el último en aparecer, y también en *Logos*, la prestigiosa colección de manuales llevada a cabo por biblistas italianos, éste ha sido igualmente el último. Los cambios de paradigma en la investigación científica en las dos últimas décadas han sido muy fuertes, y eso implica que, cada vez que alguien se plantea la tarea de preparar un manual, deba pensar a fondo, desde el principio, qué es lo que puede ofrecer.

Siguiendo el estilo prefijado para los manuales de esta colección, consta de tres secciones complementarias: unas introducciones a cada gran bloque de libros –donde se presenta un detallado estado de la investigación crítica acerca de la composición y de las propuestas de lectura que se han ido realizando en ámbitos académicos–, la exégesis de algunos pasajes selectos, y unos apuntes sobre grandes temas de teología bíblica.

Las introducciones a la Torah o Pentateuco corren a cargo de Gianantonio Borgonovo, mientras que Claudio Balzaretto se ocupa de las historiografías de la Biblia

(deuteronomística, cronística y macabea). No se trata en ningún momento de las narrativas de Rut, Tobías, Judit y Ester que en muchas Facultades forman parte de la misma asignatura. Borgonovo ofrece un amplio panorama de la investigación más reciente acerca de la composición y estructura, que le sirve de punto de partida para una presentación personal de una nueva lectura, primero retórica, luego poética y, finalmente, teológica del Pentateuco. Balzaretto, por su parte, completa lo relativo a las historiografías con una buena introducción, aunque mucho más sintética que la presentada por Borgonovo para los cinco primeros libros.

Por lo que se refiere a la exégesis de pasajes concretos, se analizan nueve textos del Pentateuco (tres de ellos a cargo de G. Borgonovo, dos de J. L. Ska, y uno de B. G. Boschi, M. Nobile, G. Barbiero y L. Mazzinghi y G. Papola, respectivamente). En su conjunto ofrecen un elenco muy variado de comentarios de gran finura y erudición sobre relatos importantes como la creación, la alianza con Abrahán, la escala de Jacob, el paso del mar, la teofanía del Sinaí, el censo y el campamento en el desierto, la Shemá, o la alianza de Moab. A ellos se añade un texto más, del libro primero de los Reyes (1 Re 19,1-18) expuesto por G. Borgonovo.

En la sección tercera se afrontan algunas cuestiones de teología bíblica: la alianza, la bendición, la dimensión profética de la obra histórica deuteronomista, y los sacrificios en Lv 1-7 (los tres primeros firmados por G. Borgonovo y el cuarto por I. Cardellini).

Las bibliografías de cada sección son muy completas y actuales, y abundan las notas a pie de página cargadas de referencias y alusiones a las posturas más relevantes de otros exegetas acerca de los temas que se tratan. La bibliografía general, amplísima, refleja, como todo el manual, un cuidadoso interés en que el lector pueda escuchar la última palabra relevante que se haya dicho sobre cualquier tema relacionado con el Pentateuco o la historiografía del Antiguo Testamento.

Este voluminoso manual recoge los frutos de muchos años de trabajo minucioso. «Todo servirá –¡espero! (dice Borgonovo)– para proseguir el camino de la investigación sin saltos ni *damatio memoriae* respecto a todo lo que precede, pero siendo conscientes de que todo el pasado que se consigna debe ser repropuesto para proyectar nuevos caminos de investigación que no descalifiquen las investigaciones precedentes, sino que las metabolicen y las relancen hacia nuevos horizontes» (p. 7). Aquí se ofrece una amplia información del pasado, y una propuesta de relanzamiento que asume y transforma un vasto elenco de estudios académicos, de modo que constituye un buen prontuario para el profesor o el investigador.

Francisco VARO

Romano GUARDINI, *El comienzo de todas las cosas. Meditaciones sobre Génesis, capítulos 1-3*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2013, 141 pp., 13 x 21, ISBN 978-84-330-2675-0.

–, *La sabiduría de los Salmos*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2014, 176 pp., 13 x 21, ISBN 978-84-330-2712-2.

Estas dos selecciones de homilias, que ahora publica la editorial DDB en su colección «Camino», forman parte de los sermones que Guardini predicó, la mayoría de ellos en la iglesia de St. Ludwig (München), y después la editorial Werkbund publicó, junto con otros predicados en ambientes diversos, entre los años 1956 y 1960, con el título *Wahrheit und Ordnung. Universitätspredigten*. La obra en alemán constaba de treinta y tres breves cuadernos, cada uno de ellos de unas quince a veinticinco páginas. Los primeros cuatro contenían los sermones sobre algunos Salmos; los dedicados a los tres primeros capítulos del Génesis (*Der Anfang aller Dinge. Eine Auslegung der ersten*

drei Kapitel der Genesis) eran del décimoprimero al décimosexto. En 1960, Ediciones Guadarrama tradujo, reagrupó por materias, y publicó, muchos de estos sermones, en cuatro volúmenes, con el título *Verdad y orden. Homilias universitarias*. Precisamente en el primero, se encontraban once homilias sobre los tres primeros capítulos del Génesis y ocho dedicadas a diversos Salmos. En sucesivas ediciones alemanas han visto la luz más homilias de Guardini sobre estos libros bíblicos. Es por esto por lo que la traducción española que ahora ofrece DDB consta de doce homilias sobre los tres primeros capítulos del Génesis y quince sobre diversos Salmos.