

En la sección tercera se afrontan algunas cuestiones de teología bíblica: la alianza, la bendición, la dimensión profética de la obra histórica deuteronomista, y los sacrificios en Lv 1-7 (los tres primeros firmados por G. Borgonovo y el cuarto por I. Cardellini).

Las bibliografías de cada sección son muy completas y actuales, y abundan las notas a pie de página cargadas de referencias y alusiones a las posturas más relevantes de otros exegetas acerca de los temas que se tratan. La bibliografía general, amplísima, refleja, como todo el manual, un cuidadoso interés en que el lector pueda escuchar la última palabra relevante que se haya dicho sobre cualquier tema relacionado con el Pentateuco o la historiografía del Antiguo Testamento.

Este voluminoso manual recoge los frutos de muchos años de trabajo minucioso. «Todo servirá –¡espero! (dice Borgonovo)– para proseguir el camino de la investigación sin saltos ni *dammatio memoriae* respecto a todo lo que precede, pero siendo conscientes de que todo el pasado que se consigna debe ser repropuesto para proyectar nuevos caminos de investigación que no descalifiquen las investigaciones precedentes, sino que las metabolicen y las relancen hacia nuevos horizontes» (p. 7). Aquí se ofrece una amplia información del pasado, y una propuesta de relanzamiento que asume y transforma un vasto elenco de estudios académicos, de modo que constituye un buen prontuario para el profesor o el investigador.

Francisco VARO

Romano GUARDINI, *El comienzo de todas las cosas. Meditaciones sobre Génesis, capítulos 1-3*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2013, 141 pp., 13 x 21, ISBN 978-84-330-2675-0.

–, *La sabiduría de los Salmos*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2014, 176 pp., 13 x 21, ISBN 978-84-330-2712-2.

Estas dos selecciones de homilias, que ahora publica la editorial DDB en su colección «Caminos», forman parte de los sermones que Guardini predicó, la mayoría de ellos en la iglesia de St. Ludwig (München), y después la editorial Werkbund publicó, junto con otros predicados en ambientes diversos, entre los años 1956 y 1960, con el título *Wahrheit und Ordnung. Universitätspredigten*. La obra en alemán constaba de treinta y tres breves cuadernos, cada uno de ellos de unas quince a veinticinco páginas. Los primeros cuatro contenían los sermones sobre algunos Salmos; los dedicados a los tres primeros capítulos del Génesis (*Der Anfang aller Dinge. Eine Auslegung der ersten*

drei Kapitel der Genesis) eran del décimoprimero al décimosexto. En 1960, Ediciones Guadarrama tradujo, reagrupó por materias, y publicó, muchos de estos sermones, en cuatro volúmenes, con el título *Verdad y orden. Homilias universitarias*. Precisamente en el primero, se encontraban once homilias sobre los tres primeros capítulos del Génesis y ocho dedicadas a diversos Salmos. En sucesivas ediciones alemanas han visto la luz más homilias de Guardini sobre estos libros bíblicos. Es por esto por lo que la traducción española que ahora ofrece DDB consta de doce homilias sobre los tres primeros capítulos del Génesis y quince sobre diversos Salmos.

Una primera valoración de estos textos ha de tener en cuenta su género literario. Los primeros editores intentaron plasmar sobre el papel la predicación viva de Guardini. La traducción que nos ofrece DDB refleja muy bien ese estilo oral vivo y directo, que hace de su lectura una actividad realmente agradable. Por otro lado, y como el mismo autor dice en breves introducciones, en sus sermones no trató ni de hacer una exégesis técnica –la cual, en todo caso, conoce, cosa que da una sensación de gran rigurosidad en sus razonamientos– ni, por lo que respecta al salterio, una exposición sistemática. Esto también amplía mucho el rango de lectores potenciales de estos textos.

En estos sermones, Guardini aborda pasajes fundamentales de la Revelación cristiana, cargados de contenido antropológico y teológico. Y esto lo hace con un respeto y desde una fe notablemente profunda. Por lo que respecta a las homilias sobre los tres primeros capítulos del Génesis, el autor aborda en directo la pregunta por los orígenes, pregunta a la que el libro bíblico quiere dar respuesta remontándose a la raíz última de todo. He aquí una primera toma de postura fundamental del pensador de origen italiano: esta respuesta sólo la puede dar la Revelación. A partir de aquí, Guardini lleva a cabo una lectura y reflexión progresiva del texto bíblico, centrándose en la creación del hombre, en su relación originaria con Dios, en la tentación y en el pecado, en la caída y en sus consecuencias y, por último, en la promesa de salvación. En sus explicaciones, Guardini recurre con mucha frecuencia a la categoría de la imagen, especialmente útil para entender, sin traicionar, lo que el autor bíblico quiere transmitir con su relato. Muchas de las ideas fundamentales del pensamiento de Guardini van pasando ante

nuestros ojos: la noción de Revelación, la naturaleza de Dios y la naturaleza del hombre, la relación entre fe y ciencia, la explicación del Jardín como plenitud de vida en donde Dios está presente, la comunidad entre el hombre y la mujer como ayuda, y el hombre y la mujer como fundamento de la comunidad humana, la psicología de la seducción y del pecado, el origen del mal y de la muerte, el sentido del árbol de la vida, etc.

Los sermones sobre algunos Salmos no ofrecen, lógicamente, una visión de conjunto tan bien armada como la que emerge de Gn 1–3. Sin embargo, Guardini ha elegido, por motivos personales, algunos salmos realmente importantes dentro del salterio: 1; 22 (23); 28 (29); 62 (63); 89 (90); 95 (96); 103 (104); 110 (111); 113 (114–115); 136 (137); 138 (139); 148. En ellos se entrelazan junto a las voces humanas los motivos centrales de la Revelación: Dios y la creación, el camino del hombre, el anhelo de Dios, la alabanza a Dios, el temor de Dios, la caducidad y el cobijo en Dios, la alegría por el rey, etc. En estos textos se expresa de un modo privilegiado la oración de siglos y, al mismo tiempo, la esperanza en una Revelación definitiva. En sus reflexiones, Guardini pone de relieve estas dos cosas. Entra en el deseo de su autor, el ayudar a que el lector de los salmos se deje introducir en su movimiento hacia Dios. Realmente lo consigue.

La lectura reposada tanto de sus sermones sobre los tres primeros capítulos del Génesis como de los dedicados a los Salmos aportará no pocas luces que ayuden a entender mejor estos textos bíblicos, en perfecta armonía con el conjunto de la fe cristiana, y, al mismo tiempo, a fomentar una piedad profunda y teológica.

Juan Luis CABALLERO