

SAGRADA ESCRITURA

Carlos JÓDAR, *Biblia, teología y lingüística del texto*, Roma: EDUSC, 2015, 233 pp., 16 x 24, ISBN 978-88-8333-443-6.

El presente volumen es una colección de ensayos que consta de once capítulos, cada uno de los cuales es un trabajo publicado con anterioridad, pero que ahora, tras una labor de edición, se presentan según un todo unitario.

El título del libro ofrece las tres dimensiones vertebradoras del libro. Por un lado, se trata de una obra que trata de Biblia, concretamente de Introducción general a la Escritura: los dos primeros capítulos tocan el tema de Biblia y revelación; los capítulos tercero a quinto, el de canon y texto; los capítulos sexto a undécimo, los principios de interpretación. En ellos, aunque se dedica algo a la discusión teórica, se da precedencia a la ilustración de los principios mediante ensayos de aplicación. En todo caso, las fronteras son permeables, y la estructuración del libro no se hace según esta división, sino que usa conceptos pertenecientes a la lingüística del texto.

El volumen es también una obra de teología, en la que los estudios bíblicos dialogan con la teología sistemática, no como un caso de interdisciplinariedad, ya que aunque ambas disciplinas tienen su especificidad, las dos se desarrollan en el ámbito de la teología.

La tercera dimensión de fondo que se encuentra en esta colección es la lingüística del texto, área que, superando los lími-

tes del estructuralismo lingüístico, ya en el ámbito de la pragmática, tiene en cuenta la realidad del «texto» como unidad de comunicación, creadora y transmisora de sentido, más allá de los potenciales significados de las palabras. Desde este punto de vista, las partes II y III del libro están dedicadas a dos características del texto, la delimitación y la coherencia interna, mientras que la IV y la V lo están a la dimensión performativa de los textos y a su uso para la representación de la realidad factual.

La primera parte del volumen, titulada «Prejuicios», está compuesta de dos capítulos: uno de índole teológica y otro de índole literaria. Con ellos se pretende mostrar las dos formas esenciales de acercarse a la Biblia, y de las que no se puede prescindir: en primer lugar, y dirigido al teórico literario como destinatario ideal, se habla de la Biblia como Palabra de Dios («Jesucristo, Palabra única de la Escritura»); en segundo lugar, esta vez con el teólogo como destinatario ideal, se habla de los preconceptos de orden literario que también funcionan en la Biblia, de una forma acorde a su naturaleza de texto («La dimensión literaria de la Biblia»).

La segunda parte, bajo el título «Delimitación», consta de otros dos capítulos: «La Biblia texto de textos», en el que se analiza el modo de ser texto de la Biblia, y

«Crítica textual, teología y lingüística», en el que se estudian las implicaciones teológicas del texto transmitido, ilustradas con la recepción de Is 6,9-10. La tercera parte, «Coherencia», contiene otros dos capítulos, uno sobre «El *Diatésaron* y el *Tetraeuangelion*» y otro sobre «La teofanía de Jos 5,13-15». En «Texto y retórica», la cuarta parte, el autor estudia «Μυστήριον en 1 Cor 1-4» y dedica dos capítulos a las parábolas: «Parábolas y alegoría» y «Parábolas con protesta»; en este último trabajo, analiza la protesta de los obreros de la primera hora (Mt 20,10-16) y la protesta del

hijo mayor (Lc 15,25-32). Por último, en la quinta parte, «Texto y referente», se ofrecen los capítulos «Marción y la respuesta de Tertuliano» y «La caracterización de Judas».

Se trata, en suma, de un volumen que pone a disposición del lector las líneas fundamentales de la trayectoria investigadora del autor, y que muestra, también de una forma práctica, la importancia de abordar armónicamente, en el estudio de la Biblia, las dimensiones teológica y literaria.

Juan Luis CABALLERO

Piotr ROSZAK y Jörgen VIJGEN (eds.), *Reading Sacred Scripture with Thomas Aquinas. Hermeneutical Tools, Theological Questions and new Perspectives*, Turnhout: Brepols, 2015, 601 pp., 16,5 x 24, ISBN 978-2-503-56227-8.

Este volumen se sitúa en la línea de la afirmación de Gilson de que toda la teología de santo Tomás es un comentario a la Biblia: el Aquinate no aporta ninguna conclusión sin basarla de algún modo en la palabra de la Sagrada Escritura, que es la Palabra de Dios. Los ensayos que aquí se ofrecen estudian las herramientas hermenéuticas usadas por Tomás de Aquino en su exégesis bíblica y su relevancia contemporánea. Con ello se pretende, además, según afirman los editores, familiarizar al lector contemporáneo con una dimensión indispensable de su actividad académica: como maestro en Sagrada Escritura (*Magister in Sacra Pagina*), Tomás de Aquino enseñó teología como una forma de lectura especulativa de la Palabra de Dios revelada, y de ahí que la lectura de los diversos libros de la Biblia constituyera el eje de la didáctica escrituraria medieval.

Tomás de Aquino vivió en un tiempo en el que la exégesis bíblica había vivido una transformación significativa: la prácti-

ca monástica de la *lectio continua* había dejado paso a la heurística escolástica de la Biblia. Con este nuevo paradigma, la lectura de la Sagrada Escritura se llevó a diversos niveles: de la familiaridad con su contenido durante la *lectio*, a través del descubrimiento de su sentido profundo en la *disputatio*, a la aplicación a la vida diaria en la *praedicatio*. Tomás de Aquino se sitúa en esta dirección, beneficiándose tanto de la tradición patristica, especialmente de Agustín y Jerónimo, como de los avances de sus más inmediatos predecesores del siglo XII como son la escuela de Laón, los escritores de las diversas *Glossae*, y la escuela victorina, en particular de Hugo de San Víctor.

En las páginas VIII-XI de la introducción, los editores resumen acertadamente las características fundamentales de la actividad teológica de Tomás de Aquino como maestro en Sagrada Escritura: su exploración del sentido basado en un modelo que conduce a una exégesis teológica, la prima-