
SAGRADA ESCRITURA

Michelangelo TÁBET, *Collectanea biblica*, a cura di E. GONZÁLEZ (ed.), Roma: Edusc, 2014, 763 pp., 17 x 24, ISBN 978-88-8333-288-3.

La publicación que reseñamos se trata de un volumen ofrecido por la Università della Santa Croce a Michelangelo Tabet, profesor emérito de Sagrada Escritura y de Historia de la exégesis, con motivo de su 70º cumpleaños, en reconocimiento a sus muchos años dedicados a la docencia y al estudio de la Escritura en la mencionada institución.

El libro contiene una selección de su obra menor, que en su conjunto consta de 117 artículos. Como explica el editor del libro, Eusebio González, se trata de una recopilación de textos con la que se pretende poner también de manifiesto la variedad de áreas sobre las que se ha movido su investigación. En concreto son 38 artículos, publicados con anterioridad en revistas científicas, actas de congresos, lecciones inaugurales o libros-homenaje. Todos ellos se reproducen en el idioma original en que fueron publicados, principalmente italiano —la mayoría— y castellano.

Los artículos vienen precedidos por un sentido prefacio del cardenal Jorge Mejía, por una presentación del decano de la Pontificia Università della Santa Croce, en la que señala los rasgos biográficos más relevantes del homenajeado, así como los puntos que considera clave en su tarea como teólogo y exegeta, y por unas breves palabras del editor del libro, en las que explica las circunstancias y otros aspectos del

trabajo realizado. También se puede leer a continuación la extensa nota bibliográfica que incluye todas las titulaciones, méritos, publicaciones y otras distinciones obtenidas por el prof. Tabet durante su carrera académica hasta el año 2012. Finalmente, se encuentra la referencia completa de los artículos que componen el volumen, tal como aparecieron en su publicación original, y que aquí se han agrupado en tres secciones: «Hermenéutica Bíblica», «Antiguo Testamento», «Nuevo Testamento».

El editor, para dar una cierta estructura al libro, ha optado por dividirlo en los mencionados tres bloques generales, e incluir en ellos cada uno de los artículos conforme a su temática particular. Como es lógico, podía haberse dividido de otra forma o haber situado alguno de los escritos en otro lugar (por ejemplo, cabría la posibilidad de juntar en el mismo bloque los dos artículos que tratan sobre el diálogo hebreo-cristiano), o incluso haber seleccionado otros textos. Lo cierto es que las tres secciones mencionadas, junto con los escritos que se incluyen en cada una, constituyen una acertada síntesis de la trayectoria académica del prof. Tabet.

En el primer apartado —«Hermenéutica Bíblica»— se han incluido escritos sobre cuestiones relativas a la enseñanza de Santo Tomás, a la inspiración, a la canonicidad o a la verdad. Son materias propias del tra-

tado de Introducción general a la Sagrada Escritura, con las que el prof. Tábet, a la vista de su producción científica –cuenta con un manual propio– y sus años de docencia, se siente especialmente familiarizado. De hecho, no le falta razón al editor cuando afirma que los artículos seleccionados en este volumen podrían constituir un nuevo manual sobre esta materia. El segundo bloque está dedicado al Antiguo Testamento, campo sobre el que también cuenta con numerosas publicaciones (piénsese en sus manuales sobre el *Pentateuco* y los *Libros Históricos*, los *Libros Poéticos y Sapienciales* y los *Libros Proféticos*). En esta sección, los escritos exponen conceptos teológicos veterotestamentarios como la misericordia, la justicia, la fecundidad o el don de la vida humana; o bien contienen la

interpretación de un determinado pasaje en la historia de la exégesis judía y cristiana. Por último, los artículos relativos al Nuevo Testamento se orientan principalmente al *corpus paulino* y a la centralidad de la figura de Jesucristo en los escritos neotestamentarios.

Como es obvio, no se pueden reseñar aquí los 38 artículos que componen este volumen. Únicamente cabe destacar cómo la lectura de estos textos tan variados manifiesta claramente lo que ha sido una constante en la vida académica del prof. Tábet: su decidido empeño por enseñar teología bíblica y por inculcar en los demás la convicción de que la Sagrada Escritura es verdaderamente el «alma de la Teología».

Fernando MILÁN

Ignacio CARBAJOSA y Andrés GARCÍA SERRANO (eds.), *Una Biblia a varias voces. Estudio textual de la Biblia Políglota Complutense*, Madrid: Universidad San Dámaso, 2014, 248 pp., 17,5 x 23,5, ISBN 978-84-15027-56-0.

«Con ocasión del Vº Centenario de la Biblia Políglota Complutense (1514-1517) la revista *Estudios Bíblicos* ha querido realizar su particular homenaje a una empresa señera de la exégesis española reuniendo a especialistas del texto bíblico en un volumen único que estudia, desde el punto de vista textual, cada una de las columnas (hebraica, aramea, griega y latina), así como sus aspectos tipobibliográficos y las enseñanzas que de aquel proyecto editorial se derivan para hoy» (p. 9). Este primer párrafo del Prólogo del libro, introduce el contenido de la publicación: se trata de reproducir los trabajos publicados en el número 72, del año 2014, de la Revista *Estudios Bíblicos* (pp. 5-202), en torno a la Biblia Políglota Complutense. Se quiere, con ello, que dichos estudios no queden relegados a un

medio consultado fundamentalmente por especialistas.

La Biblia Políglota Complutense es lo que podría llamarse la obra magna del Cardenal Cisneros (cfr. p. 10). Quien no conozca la historia de esta edición de la Biblia, en cuatro idiomas, plagada de vicisitudes de todo tipo, encontrará especialmente útiles los estudios que componen las dos primeras partes de este volumen: «A los 500 años de la Biblia Políglota Complutense. Enseñanzas de un gran proyecto editorial» (Ignacio Carbajosa), y «Cisneros y Brocar. Una lectura tipobibliográfica de la Políglota Complutense» (Julián Martín Abad). Con ellos se pretende enmarcar la obra de Cisneros en el contexto de su época, por un lado, y adentrarnos, de manos de un experto, en el proceso de producción