

cir, hacia la creación, e interior o hacia dentro, o sea, hacia la propia intimidad. El trabajo concluye con el estudio de la vinculación de la libertad personal humana con el ser divino.

El sexto capítulo, “La libertad trascendental”, estudia con más amplitud y profundidad lo indicado en la segunda parte del precedente trabajo. El séptimo y último, “El intelecto personal”, indaga la noción clásica de ‘entendimiento agente’ que, según Polo, equivale al conocer personal humano, es decir, al conocer a nivel de ‘acto de ser’ (*intellectus ut actus*), el cual lo distingue de la potencia racional o inteligencia (*intellectus ut potentia*), que forma parte de la ‘esencia’ humana.

Con esta publicación el lector puede disponer, reunidos, de los dispersos trabajos del autor centrados en el estudio de la metafísica y de la antropología según el pensamiento de Leonardo Polo, unos estudios muy relevantes para quien se halle investigando temas de metafísica y de antropología trascendental o de la intimidad personal humana.

Juliana Peiró
julianapp79@hotmail.com

Juan A. García González (ed.), *El conocimiento de lo físico según L. Polo*
Cuadernos de Pensamiento Español, nº 45, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la
Universidad de Navarra, 2011, 106 págs.

El libro está conformado por dos partes: la Iª Parte reúne trabajos de las “II Jornadas castellanas de Filosofía del Instituto de Estudios Filosóficos Leonardo Polo”, celebradas el 28 y 29 de marzo de 2011 en Ávila. Se trata, pues, de las Actas de ese evento. La IIª Parte está compuesta por dos estudios sobre la realidad física.

La Iª Parte consta de tres trabajos:

El 1º, de Fernando Haya, lleva por título “El método de la gnoseología II: Introducción al Tomo IV del *Curso de Teoría del conocimiento de Leonardo Polo*”. En él se trabaja la cuádruple caracterización del método de Polo, el cual –como es sabido– se llama ‘abandono del límite mental’. En este trabajo se nota claramente la profunda impronta *metafísica* del autor.

El 2º, de Juan A. García, se titula “El conocimiento del universo: la me-

tafísica junto a la ciencia”, en el que estudia al universo como esencia extramental, con particular hincapié en la investigación de la luz física, de la forma y del fin u orden físico. Se puede decir que se trata de un estudio de filosofía de la naturaleza, o más bien, de física filosófica clásicamente considerada.

El 3º, que pertenece a Urbano Ferrer, versa sobre “La vida desde la concausalidad”, un estudio centrado en la analítica de la concausalidad del viviente, en los comentarios polianos a las sentencias aristotélicas sobre la vida, y en la causa final tal como afecta al ser vivo. Se podría decir que es un estudio sobre la vida natural no humana o de biología filosófica.

La IIª Parte, *Estudios sobre la física*, consta de dos trabajos:

El primero, pertenece a Juan Fernando Sellés, “La distinción entre física y metafísica”, y se trata de un trabajo muy útil para que quienes se introducen por los derroteros de las ciencias filosóficas teóricas no confundan la filosofía de la naturaleza con la metafísica, confusión ordinaria en la manualística al uso. Distingue ambas disciplinas tanto por sus *temas* como por sus *métodos* cognoscitivos. Los temas de la física son las *cuatro causas*; los de la metafísica, los *actos de ser reales* extramentales; el método de la física son los *actos adquiridos* de la vía operativa de la inteligencia a la que Polo llama ‘razón’, mientras que el método de la metafísica es el *hábito innato de los primeros principios*.

El segundo es un trabajo inédito del propio Leonardo Polo, “Conversaciones sobre física: el movimiento circular”. El editor de este libro parece haber guardado lo mejor para el final. Desde luego, que todos los estudios son profundos, pero en el de Polo se nota la profundidad del maestro. En él aborda, entre otros, los temas de la circunferencia, el principio antrópico, el formalismo físico y el movimiento circular en la concausalidad.

Juliana Peiró
julianapp79@hotmail.com

Juan Fernando Sellés, *Dietrich de Freiberg. Claves filosóficas de un maestro medieval olvidado*

Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 239, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2011, 96 pg.

Aparentemente, esta publicación no debería ser reseñada en esta revista, por-